EXCLUSIVO

Página/12 tuvo acceso a la sesión secreta en la que los tres militares incriminados en la represión dictatorial, que el Ejército propone ascender, responden con descargos inconsistentes al liviano interrogatorio de los senadores

Tres humanistas

Páginas/6/7



Buenos Aires, miércoles 7 de octubre de 1998

Año 12-Nº 3538 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

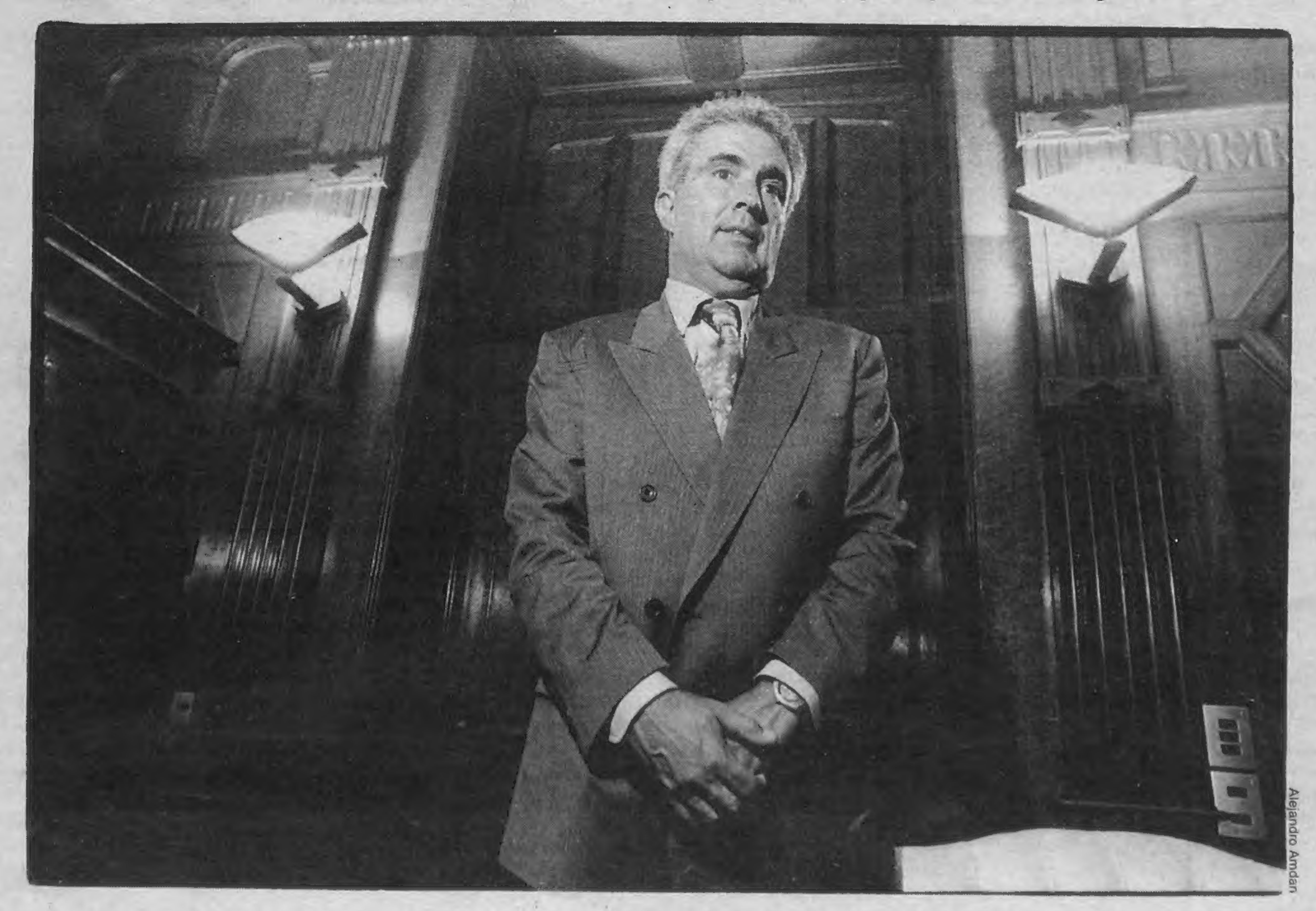
Las relaciones entre los hermanos Cattáneo y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan

Páginas/2/3

¿Y A MI POR QUE ME MIRAN?

✓ *Hallan el auto de Cattáneo a 4 km del lugar donde encontraron el cuerpo.*

✓ *La familia asegura que no era suya la ropa con la que apareció colgado.*



Alejandro Amdan

RETIRADA

El Hotel Marriott estaba colmado de funcionarios, banqueros y periodistas de todo el mundo. Habló Michel Camdessus, inaugurando la Asamblea Anual del FMI, y luego le siguió Bill Clinton. Después le tocó el turno a un ansioso Carlos Menem, que al autoinvitarse a ese evento se puso en el centro de la escena de la crisis "más profunda de los últimos cincuenta años", como definió el amigo Bill. Pero cuando empezó a hablar Menem varios emprendieron la retirada. Ya habían escuchado a quienes habían ido a escuchar.

Menem aseguró ante la Asamblea del FMI que "la propuesta argentina es el camino por el que saldremos de la crisis"

Follow me

Páginas/14/15

Cultura, *por Luis Bruschtein*

2

Castrilli acusó en el Congreso a Grondona, Avila y Romo

Pelotazo

Páginas/26/27

OPINION

Por Luis Bruschtein

Cultura

Sigmund Freud decía que una sociedad accede a la cultura cuando ha podido construir la Justicia. Siempre se pensó que ésta es una sociedad muy culta, y sin embargo la Justicia no ha sido su fuerte. Más bien se trata de una sociedad marcada por la impunidad. Una historia brutal y violenta que se oculta en los libros de texto donde la clase dirigente parece la [illegible] en un país donde la Justicia no puede funcionar.

Suecia, que es un país del primer mundo, tiene el índice de suicidios más alto. Dicen que, como la gente tiene todo solucionado, se suicida por aburrimiento. Argentina, como dicen que también es del primer mundo, en estos últimos años ha batido records en esa materia, pero en estos casos no es por aburrimiento, sino por corrupción, lo cual parece que también es una forma de llegar a la punta.

Estos suicidios producen el mismo vértigo que la aceleración precipitada de la entropía, de un país caótico controlado por mafias omnipotentes. Entonces no faltan los que vuelven a pensar que esto no pasaría con los militares. Lo cual es cierto, los militares no se suicidaban, como lo demostraron en los casos de Fernando Branca, de las autopistas o el de la nafta robada a YPF. Los militares preferían tapar las cosas. En vez de matar a las personas, las desaparecían.

Aquellas desapariciones tienen algo en común con estos suicidios como el de Marcelo Cattáneo. Entre otras aberraciones, la desaparición era una forma de eludir a la Justicia. Las personas eran secuestradas, supuestamente acusadas de algún delito, pero nunca llegaban al juez. Controlaban desde la prensa hasta los jueces y, aun así, los evitaban por principio. Como si quisieran demostrar que sus decisiones no estaban sometidas a la Justicia, ni siquiera a una tan amañada.

En ese sentido, estos suicidios tienen el mismo efecto. La muerte de estas personas evita la Justicia. En algunos casos eran testigos como el brigadier Rodolfo Etchegoyen, en otros estaban directamente incriminados, como Alfredo Yabrán. Si la gente se mata por vergüenza, primero asume la culpa y, con la confesión, trata de sanar algo del daño que cometió. Sin embargo, en ninguno de estos casos existe confesión ni testimonio y la palabra suicidio torna a convertirse en eufemismo. No es que algunos sí y otros no: todos se llevaron a la tumba lo que sabían y, de una manera u otra, estas muertes obraron a favor de la impunidad. Según Freud, la cultura a la que hemos podido acceder los argentinos, sobre la base de esta Justicia marcada por la impunidad, sería equivalente a la de una tribu de caníbales que usa cubiertos para comer.



DyN

La camioneta Fiorino fue encontrada en Olivos, a seis cuadras de la residencia presiden...

Tenía barro adherido a las ruedas. La vio un vecino y avisó a un canal de televisión.

Un hallazgo que deja más sospechas que certezas

Por Laura Vales

El auto de Marcelo Cattáneo apareció prolijamente estacionado a cuatro kilómetros del lugar donde el empresario fue encontrado ahorcado el pasado domingo. Estaba en Olivos, a seis cuadras de la residencia presidencial, pero no lo encontró la policía ni la SIDE, sino un vecino que alertó a un canal de televisión. Y su hallazgo sumó más confusión que certezas. La familia de Cattáneo cada vez cree menos en el suicidio y analiza la posibilidad de presentarse como querellante para impulsar la investigación. La juez ordenó una nueva autopsia del cadáver.

Los investigadores tratan de establecer en qué momento la camioneta Fiorino fue dejada en el lugar, ya que algunos indicios podrían indicar que fue utilizada el domingo, cuando Cattáneo ya estaba muerto. En el interior del vehículo se encontró un pasaje aéreo de la empresa Mexicana de Aviación, con fecha 8-12-98, y una carpeta de hotel. La puerta del acompañante estaba sin llave y mal cerrada; dos de los focos estaban rotos y la manija de la puerta trasera desaparecida. El hermano del empresario, Juan Carlos Cattáneo, llegó al lugar en las primeras horas de la tarde y permaneció allí hasta que el utilitario fue retirado. El ex subsecretario de la Presidencia dijo no conocer los motivos del presunto suicidio de su hermano, negó que debiera 600 mil dólares a la empresa donde trabajaba y señaló a **Página/12** que, aunque él no quiere custodia, "los hijos de Marcelo comenzaron a tomar algunas medidas de cuidado".

La Fiorino estaba en la calle Juan Díaz de Solís al 1800, frente al club AGP, a 100 metros del río. El vecino que dio aviso a América Dos reconoció la patente SHT 140 cerca de la una de la tarde, y poco después llegaron ocho móviles de la comisaría 1ª de Vicente López. Los técnicos del SEIT periciaron el exterior del auto en busca de huellas digitales y retiraron muestras del barro adherido a las ruedas. También sacaron del interior una corbata, un diario del viernes, un maletín negro, remedios antialérgicos y restos de comida rápida, pero no trabajaron dentro de la cabina, a la espera de que la jueza María Gabriela Lanz determine qué fuerza realizará esas pericias. El fiscal Martín Mateo, que controló la toma de pruebas, ordenó el traslado del vehículo a un depósito policial y su custodia permanente. Ahora se intenta determinar qué día fue estacionada la camioneta. Los remiseros de la única agencia de la zona aseguraron que el vehículo no estuvo en Olivos sino hasta el domingo; así lo dijeron tres choferes que durante el fin de semana pasaron repetidas veces por la cuadra. El barro en las cubiertas podría indicar también que la Fiorino estuvo en marcha el domingo, único día del fin de semana en que llovió. Pero aún no existe certeza sobre el tema, y ayer se escuchaban versiones sobre otros testigos que habrían visto el utilitario estacionado desde el sábado. El comisario Carlos Sablich, a cargo de la investigación sobre la muerte de Cattáneo, señaló por otra parte que desde ese lugar de Olivos se puede llegar caminando hasta Ciudad Universitaria –donde el empresario apareció muerto– "en veinte o veinticinco minutos".

Mientras tanto, en el Palacio de Tribunales, la jueza Lanz ordenaba otras medidas que alimentaron las dudas sobre la sospechosa muerte de un hombre considerado un testigo clave en el escándalo IBM-Banco Nación. La magistrada, además de ordenar una segunda autopsia del cuerpo de Cattáneo, dispuso también el cambio de carátula de la causa, que de "presunto suicidio" pasó a llamarse "muerte dudosa". La jueza anunció anoche que hoy entregará el cadáver de Cattáneo a su familia, que cada vez encuentra más cabos sueltos en la hipótesis de suicidio (ver nota aparte).

POR QUE LA

Kohan

Cattáneo es, en estos días, un apellido asociado a otra muerte misteriosa pero [illegible]mbién el nombre que conecta la política y los negocios. La verdadera historia de la relación entre el lobbyista Juan Carlos Cattáneo, el hermano de Marcelo, y el secretario general Alberto Kohan, el amigo de Menem.

A LOS FAMILIARES NO LES CIERRA LA TEORIA DEL SUICIDIO

"Las zapatillas no eran las de él"

Por L.V.

Los familiares de Marcelo Cattáneo tienen cada vez más dudas sobre la teoría del suicidio del empresario. Entre los motivos principales que alimentan las sospechas sobre un homicidio está la ropa con que fue encontrado el empresario. "Las zapatillas que llevaba Marcelo Cattáneo no eran de él –aseguró un estrecho allegado a la familia–; ninguno de sus familiares las había visto jamás. El no hubiera comprado jamás ese tipo de zapatillas, y menos de ese color, porque era una persona sumamente formal". También hay dudas sobre el jogging que llevaba puesto, desconocido para sus allegados.

Otro de los puntos que llena de dudas a los familiares es que Cattáneo haya elegido la antena abandonada de Ciudad Universitaria para quitarse la vida. En aquel lugar, como informó en su edición del lunes este diario, tres hombres vestidos de negro con potentes linternas fueron vistos por un pescador recorriendo la zona dos días antes de que el empresario apareciera ahorcado. Juan Carlos Cattáneo, hermano de Marcelo, aseguró por otra parte que éste nunca se comunicó con ellos mientras estuvo desaparecido. "No es cierto que estuviera distanciado de su esposa –aseguró–. Además, era un hombre que no podía vivir lejos de sus hijos".

Consultado por **Página/12** el abogado de Cattáneo, Luis Dobniesky, confirmó que la viuda de Cattáneo está evaluando la posibilidad de presentarse en la causa como parte querellante, para poder así pedir medidas de prueba en la investigación. Dobniesky dijo que debido al secreto de sumario todavía no accedieron a la primera pericia realizada, y aclaró que la segunda autopsia no fue pedida por los familiares. Con relación a las versiones que señalaron que Cattáneo había entregado al abogado información que compromete seriamente a hombres del Gobierno, Dobniesky dijo que sabe "las cosas que todos los defensores que están en esta causa conocen y el juez (federal Adolfo Bagnasco) sabe más que todos nosotros juntos".

En tanto, el diputado cavallista Guillermo Francos confirmó que desde junio pasado guarda un cuestionario que le entregó Marcelo Cattáneo, que señalaría como supuesto reponsable de las coimas a su hermano Juan Carlos y, en un tiro por elevación, a su ex jefe Alberto Kohan. Ayer sostuvo que tiene la intención de reunirse con Bagnasco en los próximos días para entregarle la documentación. "Voy a llamar al juez para ver si voy a verlo mañana (por hoy) o pasado –dijo el legislador–. Tal vez no sea una prueba, pero por lo menos le puede dar a él una idea de lo que pensaba".

"Creo que Marcelo Cattáneo tenía una situación personal muy difícil de resolver –agregó–. Por un lado, su propia situación en el juicio, donde estaba siendo acusado de pagar coimas y, por otro lado, la relación personal con su hermano, a quien seguramente le resultaba muy difícil acusar" dijo en declaraciones radiales. Francos ya había sembrado dudas al denunciar que Cattáneo estaba dispuesto a ampliar su declaración.

MUERTE DEL EX PRESIDENTE DE CONSAD CONMUEVE A LA CASA ROSADA

y Cattáneo, más que amigos

Por Martín Granovsky

Mientras salen del impacto por la misteriosa muerte de Marcelo Cattáneo, empresarios, funcionarios y políticos ya comienzan a hilvanar los trazos de una historia que empieza a inquietarlos hacia el futuro. Un empresario que, atemorizado por la situación, pidió reserva de identidad, lo dijo en estos términos: "Acá tuvo una muerte extraña el operador de negocios que era hermano del principal operador empresario del secretario general de la Presidencia". Y habría que agregar: el secretario que, además, goza de tanta confianza del Presidente como el consejero Emir Yoma o el ministro Antonio Erman González. El intercambio de datos sobre las relaciones entre Juan Carlos Cattáneo y Alberto Kohan compite estos días con las hipótesis sobre la increíble muerte de Marcelo Cattáneo. Y amenaza convertirse en uno de los principales temas de discusión política en los próximos tiempos.

El ahorcamiento de la Costanera conmovió al poder casi tanto como el escopetazo de Alfredo Yabrán. Como antes, uno de los más conmovidos fue Kohan. Un sentimiento natural por elementales razones humanas. Kohan había definido a Juan Carlos Cattáneo como "mi amigo personal, un hombre que trabajó muchos años conmigo". Un sentimiento natural, también, por razones políticas. Cattáneo no fue sólo el subsecretario general de la Presidencia de Kohan en 1995, como suele recordarse sin mencionar otros datos. Funcionó como el verdadero introductor de Kohan en el mundo de los negocios y de los grandes empresarios de Buenos Aires.

–Para nosotros, Juan Carlos era como el remolcador de Kohan –recordó a **Página/12** un empresario que tiene trato con ellos desde hace diez años–. El nos lo presentaba cuando Kohan era director de la Casa de La Rioja en Buenos Aires y Menem quería ser presidente.

La base de operaciones de Cattáneo eran los coloquios anuales de IDEA. Los frecuentó como consultor, los siguió frecuentando como lobbyista y hasta allí remolcó a ese licenciado en Geología que se presentaba como la persona de confianza de un político riojano con vocación de presidente.

En ese entonces Cattáneo ya había armado Consad, la consultora informática de mayor prestigio en el mercado, y regía su vida siguiendo una frase que repetía a sus amigos:

–Ocho horas de trabajo y después el hobby.

El trabajo eran los negocios. El hobby, utilizar su habilidad de consultor y sus contactos para tejer fuerte en su partido, el Justicialista, donde Juan Carlos Cattáneo se consolidó sobre dos patas, la riojana y la gremial.

En la pata riojana, Kohan fue el puente de Cattáneo hacia el menemismo originario, donde también militaba Norberto Schor. Empresario, Schor conoció a Menem gracias a la promoción industrial riojana y en 1989 terminó como directivo bancario en Buenos Aires. Lo acompañó otro empresario que describió la misma parábola: Luis Sarlenga, muy pronto director de Fabricaciones Militares y hoy el primer preso del contrabando de armas. Schor y Juan Carlos Cattáneo fueron más que buenos colegas. Juntos integraron el movimiento de empresarios

Definición: *"Para nosotros, Juan Carlos era como el remolcador de Kohan", recordó un empresario que tiene trato con ellos desde hace diez años.*

justicialistas que fue otra plataforma más de contactos con los empresarios no justicialistas.

Con la pata gremial Cattáneo aplicó el mismo criterio de convertir contactos en poder de lobbying. Muy cercano al plástico Jorge Triaca, al mercantil Armando Cavalieri y, sobre todo, al metalúrgico Lorenzo Miguel, disfrutaba de su poder de juntarlos con las principales cabezas empresarias. Podía ser Patricio Zavalía Lagos, de Alpargatas. O Víctor Savanti, de IBM. O Gilberto Montagna, de Terrabusi. Con todos ellos jugaba punto y banca en el casino. Con otros, como Santiago Soldati, tuvo emprendimientos conjuntos. Fue el caso inicial de CCR, la consultora que terminaría, junto a Consad, como la clave de los escandalosos contratos informáticos entre IBM y el Banco Nación. A todos ellos, y muchos más del mismo nivel, los fue invitando desde el 14 de julio de 1989 a su nueva oficina. Ya era asesor del nuevo secretario general de la Presidencia de Carlos Menem. Kohan no le pagaba sueldo pero le daba despacho. Lo ideal para un lobbyista.

Oficialmente, en ese momento Cattáneo se desvinculó de Consad, que quedó a cargo de Julia Oshiro, considerada en el medio informático como una mente genial, y de Marcelo Cattáneo. (Cuando estalló el escándalo IBM-Banco Nación, Juan Carlos declararía ante los diputados lo siguiente sobre su relación con Marcelo: "Con mi hermano hablaba poco de negocios". También desmentiría la versión de un funcionario de la Dirección General Impositiva según la cual lo encontró un día durante una inspección a CCR, donde presuntamente tampoco revistaba).

Contactos: *Con Zavalía Lagos, de Alpargatas; Savanti, de IBM; o Montagna, de Terrabusi, jugaba punto y banca en el casino.*

La red de relaciones de Juan Carlos Cattáneo le permitió ser directivo de Tandanor, una empresa del Estado, y de Somisa, adonde llegó de la mano –de las manos– de Kohan y Lorenzo Miguel. Miguel se asesoró con Julio Raele, su hombre de confianza para los temas empresarios. Kohan y Menem le sumaron a Cattáneo otro miembro del sector Vip del menemismo, Emir Yoma, que supervisaba la marcha de la empresa desde el puesto más confortable que se pueda imaginar: según publicó este diario en 1991 la empresa Astramar, de su socio Juan Carlos Sinópoli, llegó a beneficiarse con el 46 por ciento de los fletes de Somisa. Además, Somisa concentró la mitad de sus ventas en una sola compañía comercializadora y llegó a perder la cifra record de 300 millones de dólares.

Emir, Schor, Sarlenga, Cattáneo. Cuatro nombres que aparecen y reaparecen a medida que una nueva revelación indica los nuevos lazos entre la política y los negocios, entre las armas y las computadoras, en muchos casos investigados por la Justicia, en otros simplemente informados por la prensa independiente. También el nombre de Kohan fue y vino en estos nueve años de gobierno de Carlos Menem. En 1991 el cambio de gabinete que siguió al Swiftgate cortó su carrera en la primera línea del gobierno junto con las del entonces secretario legal y técnico Raúl Granillo Ocampo y el ministro de Obras Públicas José Roberto Dromi. En 1995, el capital político fresco de la reelección puso a Kohan de vuelta en la Casa Rosada. Cattáneo subió de su antiguo cargo de asesor al nuevo de subsecretario general. El hobby le había ganado definitivamente al trabajo. Una vida maravillosa, si no fuera porque el caso de soborno más importante de la historia argentina obligó a Kohan a desprenderse de su amigo para que, más tarde, Menem no tuviera que desprenderse otra vez del suyo.

Daniela Java

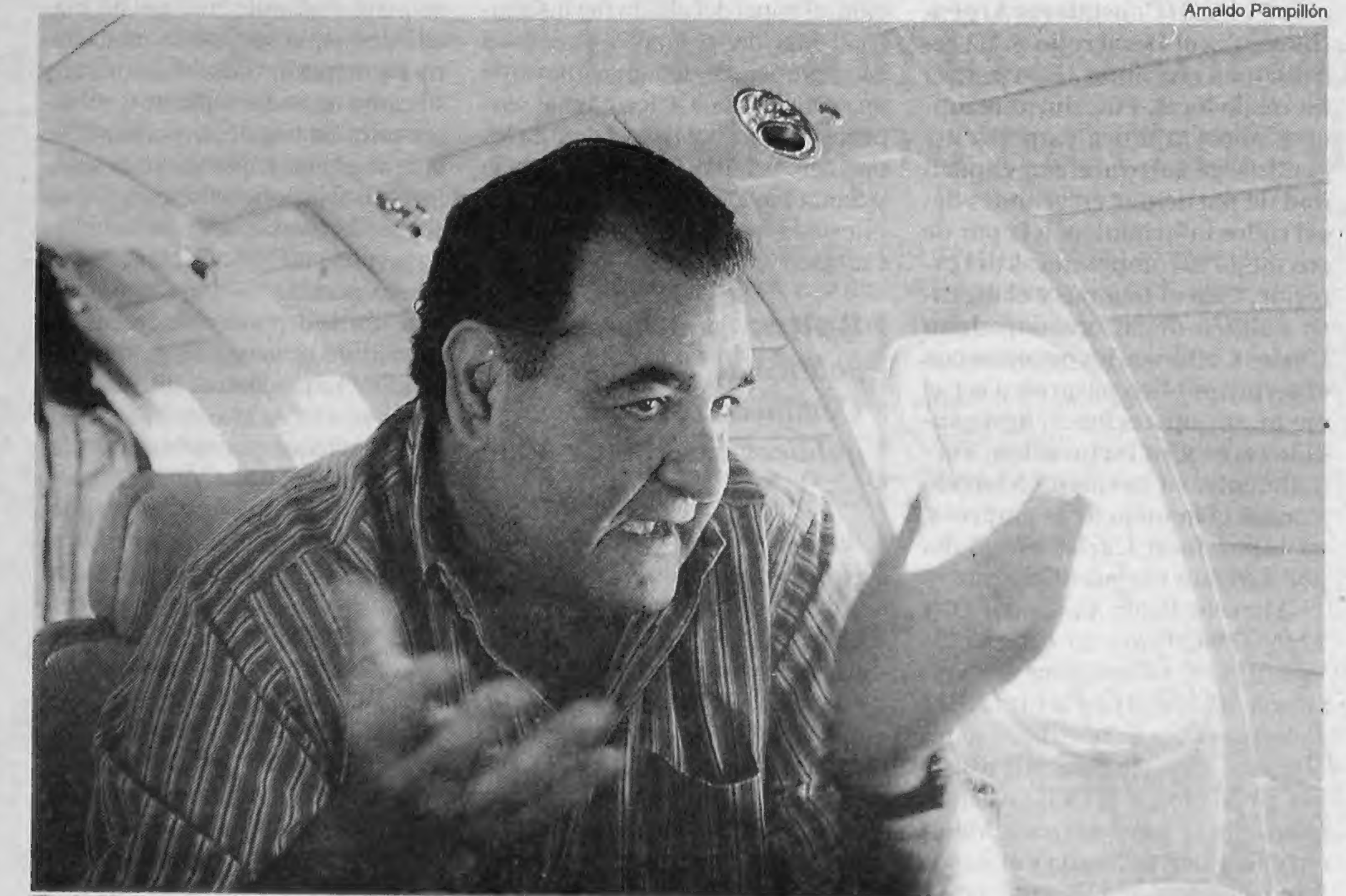


Juan Carlos Cattáneo, de asesor a subsecretario.
En el medio, gestión en Tandanor y Somisa.

Claves

- ◆ Juan Carlos Cattáneo conducía junto a su hermano Marcelo la consultora Consad, que jugó un papel clave en los contratos de IBM y el Banco Nación.
- ◆ Oficialmente se desligó de la empresa en 1989, cuando asumió con Kohan.
- ◆ En el primer gobierno fue asesor sin sueldo. Pero con despacho.
- ◆ Gracias a Kohan, Miguel y Emir Yoma dirigió Somisa y Tandanor.
- ◆ En el segundo turno de Menem tuvo despacho y sueldo. Kohan lo designó como su número dos en la secretaría general de la Presidencia.
- ◆ Los empresarios recuerdan que Juan Carlos Cattáneo fue quien introdujo a Kohan ante la primera línea de los negocios.
- ◆ El escenario preferido por Cattáneo para tejer relaciones fue IDEA.
- ◆ Por la política, Cattáneo pasó de la consultoría al lobbying.

Arnaldo Pampillón



Emir Yoma, en todo momento otro de los asesores de máxima confianza del presidente Menem.
Su nombre se repite junto a los de Alberto Kohan, Juan Carlos Cattáneo y Luis Sarlenga.

ADRIANA

Luego de un mes de estar secuestrada y haber pasado por varios centros clandestinos de detención, Adriana Calvo de Laborde empezó su trabajo de parto en la Comisaría 5ª de La Plata. Le apretaron la venda de los ojos y la subieron a un auto. Ella creía que la estaban liberando pero la estaban llevando al Pozo de Banfield. En el camino nació Teresa. Cuando el auto paró, el médico policial Jorge Antonio Bergés le cortó el cordón umbilical. Después, le sacó la venda de los ojos, la hizo acostar en una camilla y le sacó la placenta. Diez guardias y el oficial de guardia observaban. Bergés le ordenó que se levantara, le hizo limpiar la camilla y todo el piso mientras los guardias se reían y le indicaban dónde estaba sucio para que volviera a limpiar. Calvo de Laborde, luego liberada junto a su hija, relató ayer el nacimiento de Teresa ante el juez Adolfo Bagnasco, quien investiga la apropiación de menores como una práctica sistemática durante la última dictadura militar. Calvo de Laborde aportó una lista de varios nombres de mujeres que tuvieron familia mientras estaban secuestradas y que actualmente permanecen desaparecidas al igual que sus hijos. También detalló las torturas a las que eran sometidos los detenidos, como la asfixia con una bolsa de nylon, inmersión de la cabeza en agua, simulacros de fusilamiento, golpes con un bastón de goma y –en la Comisaría 5ª de La Plata– estaqueo en el patio. Calvo de Laborde afirmó que las mujeres embarazadas recibían malos tratos, presenciaban las torturas y que prácticamente no comían. Además, aseguró que permanentemente eran sometidas a tortura psicológica, porque "en cualquier momento podía entrar 'la patota' y buscar a alguien para ser torturado".

Los temores de Massera

Emilio Eduardo Massera reclamó ayer que se "tomen las medidas de seguridad pertinentes y efectivas" para que pueda concurrir a los Tribunales el próximo miércoles 14, cuando se presente en una audiencia de conciliación con Guillermo Patricio Kelly, quien denunció al ex marino por llamarlo "bastardo". Massera fundamentó su solicitud en la posible presencia de personas que pudieran "perturbar el acto".

Cómo sigue la causa en la que Cattáneo quería volver a hablar

La muerte de Marcelo Cattáneo beneficia a su hermano y a los ex directivos del Nación Aldaco y Contartese. Según los investigadores, el gerente de Consad era importante por lo que sabía.

Por A.M.

"Marcelo Cattáneo tenía más para decir." Esta es la afirmación que se escucha por estos días en boca de más de un investigador del caso IBM-Banco Nación. Sin embargo, tras su dudosa muerte el expediente judicial no se modificará en lo sustancial, aunque el nuevo escenario podría resultar conveniente para algunos de los personajes involucrados. Los primeros beneficiados son los ex directivos del Banco Nación, Alfredo Aldaco y Genaro Contartese, quienes acusaron al fallecido empresario de haberles ofrecido la coima en "gratificación" por la firma del millonario contrato informático Centenario. Por razones obvias queda en pie esa versión ante la imposibilidad del muerto de defenderse. Pero quien también aparece favorecido –a pesar de estar procesado por administración fraudulenta como partícipe necesario– es su hermano Juan Carlos Cattáneo, el ex número dos del secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan.

Quienes investigan el escándalo IBM-Nación desde el principio sostienen que Marcelo Cattáneo no actuó solo. Hasta que fue señalado por Aldaco y Contartese no tenía mayor protagonismo que otros implicados. Pero a partir de aquel momento, a principio de este año, empezó a llevar una pesada carga de responsabilidad que –según estas fuentes– no le pertenecía en forma íntegra. "Marcelo no fue tan sólo el cadete que ofreció el dinero, pero tampoco se manejó con autonomía, ni tenía el conocimiento ni el poder de ser el único que armó esa maniobra", dicen en alusión a su hermano Juan Carlos.

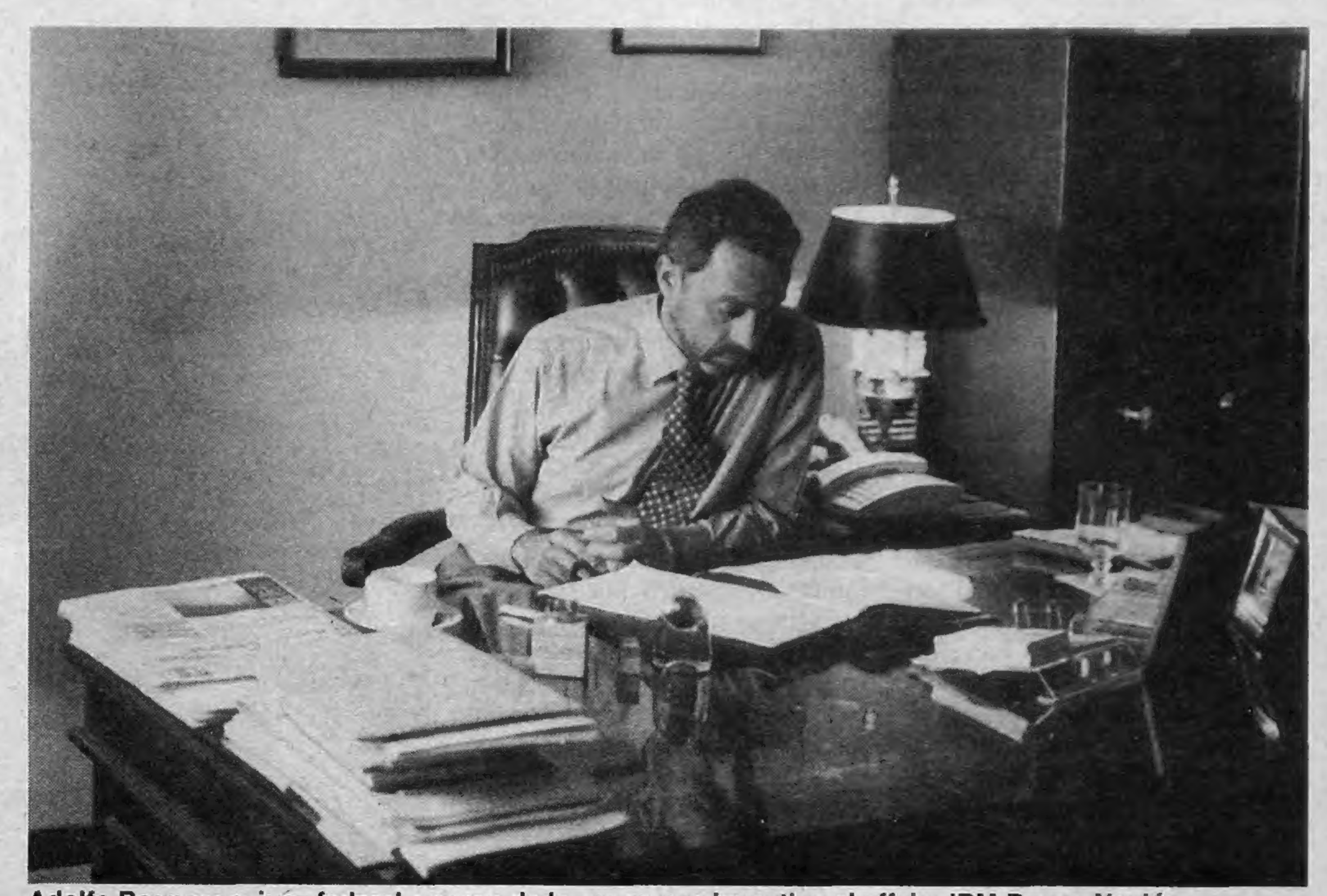
Alfredo Aldaco tuvo que salir ayer a responder a los periodistas que querían saber cómo se sentía por haber sido quien complicó la situación de Cattáneo en este caso. El supuesto arrepentido respondió que cuando se enteró de la noticia lloró durante todo el día, y que le volvió a la mente el fantasma del suicidio que alguna vez lo había atormentado.

Estas voces que conocen de cerca los detalles del caso aseguraron a **Página/12** que "Cattáneo tenía más para decir", aunque reconocen que sus testimonios no fueron de los más importantes que han oído en estos dos años. En el plano de las especulaciones, sostienen que una persona que piensa suicidarse no trata de armar una estrategia judicial como la que intentó presentar pocos días atrás cuando se presentó de manera espontánea ante el juez Adolfo Bagnasco y mostró su pasaporte.

Intentaba demostrar que él había estado en Inglaterra en la fecha en que Aldaco decía que se produjo el ofrecimiento del soborno. El documento indicaba que su ingreso al país tuvo lugar el 22 de enero de 1994, pero el plan no fue del todo efectivo porque Aldaco no puede precisar fechas y dice que la reunión ocurrió "a fines de enero, cerca del 20". Esa imprecisión impidió a Cattáneo despegarse del todo de la acusación.

¿La muerte del ex presidente de CCR puede afectar a los próximos declarantes?, preguntó este diario a los investigadores. Es lógico pensar que un hecho como ese, con sus connotaciones mafiosas, pudiera atemorizar a los futuros testigos de la causa. Pero ni el juzgado ni la fiscalía tienen previsto llamar a ningún nuevo personaje de peso. La investigación está llegando a su faz final para ser elevada a juicio oral, y en esta etapa podrían producirse novedades en cuanto a la titularidad de las cuentas.

En este sentido, una hipótesis sería la aparición de más dinero en el exterior a nombre de otros ex directores del Banco Nación, porque en su declaración Contartese había dicho que Marcelo Cattáneo le pidió que repartiera el millón y medio de dólares con los otros directores. En la denominada "ruta de la coima" todavía falta ubicar el destino de 4 de los 21 millones que los funcionarios habrían cobrado como soborno.



Adolfo Bagnasco, juez federal a cargo de la causa que investiga el affaire IBM-Banco Nación.
Estaba dispuesto a procesar a Marcelo Cattáneo, quien ya había ampliado su declaración indagatoria.

HISTORIA DE CONSAD, LA EMPRESA DE LOS CATTANEO

El aliado estratégico de IBM

Por Raúl Dellatorre

Cuando nació, hace ya más de una década, Organización Consad (Consultores Argentinos para el Desarrollo S.A.) resultó toda una innovación para el mercado local. Fue, durante muchos años, la única empresa argentina de software con capacidad de participar en grandes desarrollos informáticos a la par de sus mejores competidoras del exterior. Con el tiempo, y el ascenso político de su creador, Juan Carlos Cattáneo, los negocios con el sector público pasaron a ser el eje de sus operaciones, agregándole ceros a su facturación. Formalmente, su hermano Marcelo asumió el manejo de la empresa, en tanto Juan Carlos circulaba por diversos cargos oficiales.

Marcelo Pablo Cattáneo, DNI 12.980.195, firmó en carácter de "apoderado" los contratos que vincularon a Consad con la firma IBM en los servicios informáticos suministrados al Banco Nación (Proyecto Centenario), a la DGI (sistemas previsional y tributario), a la Municipalidad de Avellaneda y al Banco Provincial de Santa Fe, entre otros.

En la documentación que IBM presentó como antecedentes a la Municipalidad de Avellaneda, se presenta a Consad como un "aliado estratégico" para la provisión de sus servicios. En el caso del Banco Nación, el papel del aliado fue disimular el pago de "coimas" a directivos de la propia entidad (con apoyo de una subsidiaria, CCR), e igual sospecha recae sobre lo sucedido en las operaciones con DGI, Avellaneda y Santa Fe. De acuerdo con lo manifestado por el propio Marcelo Cattáneo ante el Juzgado Criminal y Correccional de Carlos Liporaci –a cargo de la investigación de la operación IBM/Banelco con DGI–, en 1996 poseía una participación del 9 por ciento en el capital de Consad. Su mujer, Silvina de la Rúa, era titular de otro 5 por ciento. Santiago Bignone, según sus dichos de entonces, era el accionista principal con el 56,2 por ciento, y Julia Oshiro poseía otro 20 por ciento. Esta última, ya fallecida, había sido, junto a Juan Carlos, una de las fundadoras de Consad.

> **Salto:** *Con el ascenso político de Juan Carlos Cattáneo, los negocios públicos pasaron a ser el eje de sus operaciones, agregándole ceros a su facturación.*

La actuación de Marcelo Cattáneo, sin embargo, fue mucho más allá de lo que sugiere su minoritaria participación como accionista y su cargo de vocal suplente en el directorio. En una de las pericias que ordenó el juez Liporaci, se lo señala como el beneficiario de pagos por supuestas prestaciones de servicios en favor de la DGI. "Se emiten cheques a nombre de empleados bajo relación de dependencia de Consad –describió el perito en su informe al juez–. La mecánica utilizada consistía en enviar al empleado a cobrar el cheque por ventanilla y el efectivo, posteriormente, era entregado por el mismo a algún responsable de la firma, como ser Marcelo Pablo Cattáneo". Este último había sido procesado por el juez de Rosario Carlos Carbone con relación al contrato IBM-Banco de Santa Fe, al comprobarse que parte de los 7 millones que Consad recibió en dicha operación como subcontratista fueron derivados al pago de facturas de empresas inexistentes.

La vertiginosa trayectoria de Consad terminó en junio de 1996, cuando acosada por los escándalos se declaró en cesación de pagos.

CAMILION DIJO QUIEN LE PIDIO POR SARLENGA

Fue Esteban Caselli

Oscar Camilión soltó otra vez la lengua. A cuentagotas, como ha decidido estratégicamente en las últimas semanas, el ex ministro de Defensa avanzó en sus denuncias para involucrar indirectamente a Esteban Caselli en el affaire de la venta ilegal de armas. Dijo que el embajador en el Vaticano fue quien lo presionó para que el empresario menemista Luis Sarlenga fuera mantenido al frente de Fabricaciones Militares. Rápidamente Caselli negó su participación en los hechos. "No tuve ni el gusto de conocer a Sarlenga", dijo diplomáticamente.

Camilión señaló meses atrás que una persona ligada al gobierno lo presionó para que no le bajara el pulgar a Sarlenga, a quien se lo sindicó como responsable de las irregularidades registradas en Fabricaciones Militares. Pero siempre se excusó en la falta de memoria a la hora de las develaciones.

Su olvido dio lugar a una serie de especulaciones. Algunos mencionaron a Emir Yoma como el responsable de esas presiones. Otros al senador y entonces secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Finalmente ahora el ex ministro de Defensa blanqueó el nombre de Caselli, quien en esos días se desempeñaba como asesor de Bauzá.

Esta vez Camilión no presentó excusas. Periodistas de radio Municipal le preguntaron concretamente si el actual diplomático ante la Santa Sede fue el que realizó las gestiones para que no echen a Sarlenga, el primer y único detenido por el presunto contrabando agravado de material bélico. "Sí, fue Caselli", fue la resignada respuesta de Camilión.

Caselli no tardó en responder. De paso por Buenos Aires, acompañando la visita que realiza el secretario de Estado Vaticano, Angelo Sodano (ver página 11), el embajador aseguró que desconoce el tema y que no ha dado ninguna instrucción a ningún ministro.

No es la primera vez que el nombre de Caselli aparece vinculado al tema de las armas. Fuentes ecuatorianas aseguraron a **Página/12** que el embajador habría estado en la pista cuando se realizó uno de los embarques de material bélico al exterior.

Caselli también aparece mencionado en más de una oportunidad en *El peso de la verdad*, el libro de Domingo Cavallo. El ex ministro de Economía señala allí al actual ministro de Trabajo, Antonio Erman González, como el coordinador de una operatoria para la venta ilegal de armas, en la cual nombra a un empresario "de confianza" para Fabricaciones Militares, en alusión a Sarlenga, y deja para en manos de Alberto Kohan y Caselli el trabajo de realizar contactos internacionales.

Cavallo relata que, después, manifestó en un encuentro su preocupación ante Menem y Kohan por la versiones de la triangulación de armas.

–Si esas armas no la vendíamos nosotros las vendía otro –dice que le contestó Kohan.

Cuando se retiró del despacho presidencial se encontró a Caselli, a quien le reiteró su inquietud por el desvío de las armas. Cavallo, cuenta, se encontró con la misma frase que segundos antes había escuchado de boca de Kohan.

Stornelli va por Di Tella

El juez federal Jorge Urso está *a punto de recibir en su despacho* el pedido del fiscal Carlos Stornelli para que cite a declarar al canciller Guido Di Tella y al ex vicecanciller Fernando Petrella para que aclaren, entre otras cosas, las diferentes versiones que existen sobre las advertencias que recibieron antes de que partiera el primer cargamento de armas al Ecuador.

La decisión de Stornelli surgió, según fuentes judiciales, después de presenciar el careo que se realizó entre el ex embajador en Perú Arturo Ossorio Arana y el ex agregado aeronáutico comodoro Juan Martínez Villada. De existir alguna duda en la fiscalía, el pedido lo realizaría Bernardo Rodríguez Palma, abogado defensor del ex ministro Oscar Camilión, que ayer consideró el careo como "un fracaso". Por otro lado, Rodríguez Palma aseguró que el actual embajador en Hungría, Horacio Chalián, reconoció ante el juez Urso que Ossorio Arana le había comunicado, primero por teléfono y luego por cable, el posible desvío de armas a Ecuador. En ese entonces Chalián era el director de la sección para América del Sur y el Caribe de la Cancillería argentina. Las principales contradicciones que surgieron entre Ossorio Arana y Martínez Villada estuvieron en el contenido del cable que enviaron a la cancillería y en las medidas tomadas luego de la alerta que recibieron los ex funcionarios por parte de la Inteligencia peruana. Martínez Villada dijo que nunca se enteró de las características de las armas. Ossorio lo desmintió pero juró que no recuerda que el comodoro le haya comentado la información que recibió de la inteligencia peruana. Finalmente, Ossorio Arana indicó que Martínez Villada le dijo que los mandos de la Aeronáutica argentina le habían asegurado que en el aeropuerto de Ezeiza no había aviones cargados con armas. El aviador lo negó pero dijo que él había llamado desde Lima a un operador de Ezeiza y éste le aseguró que no había aeronaves con esas características.

TRES TENIENTES CORONELES INCRIMINADOS POR LA GUERRA SUCIA EN REALIDAD SE INTERESAN EN EL ARTE Y LA CIENCIA E IGNORAN TODA ILEGALIDAD

Humanistas de uniforme

El Senado podría tratar hoy los ascensos de los tres tenientes coroneles. En la sesión secreta del miércoles pasado sus descargos fueron inconsistentes, y el interrogatorio legislativo ligero. Los senadores ignoraban hechos elementales que hasta los alumnos secundarios pueden leer en el "Nunca Más" y no repreguntaron. Los militares se presentaron como humanistas, amantes del arte y la ciencia, de firmes convicciones democráticas, que nunca cometieron actos ilegales y ni siquiera supieron que ocurrieran. Dos participaron activamente en la represión de los alzamientos de Rico y Seineldín, a órdenes de Balza. Uno de ellos tomó Patricios y detuvo a los carapintada.

Por Horacio Verbitsky

Tres tenientes coroneles cuyo pasado interfiere con sus ascensos se presentaron ante la comisión de acuerdos del Senado como humanistas interesados en las artes y las ciencias, de inconmovibles convicciones democráticas e ignorantes de cualquier acto ilegal durante la guerra sucia. Ni conocían la existencia de campos clandestinos de concentración. Los pliegos de Ricardo Manuel Frecha, Luciano Teodoro Parszyk y Jorge Alberto Burlando podrían ser tratados en la sesión de hoy. La versión taquigráfica de la sesión del miércoles pasado pone de relieve la inconsistencia de sus descargos pero, también, la liviandad del interrogatorio senatorial, por desconocimiento de los hechos. Fueron acompañados por el secretario general del Ejército, general de división Ernesto Juan Bossi, y el teniente coronel Jorge Corletti, que los auxiliaron cuando vacilaron. En cambio no se permitió el acceso a los asesores del Senado, que hubieran podido suplir la falta de preparación de los legisladores ni a los periodistas. No se trataba de proteger secretos de la defensa nacional, que no hubo ninguno, sino de disimular que este simulacro sólo sirve para cubrir las formas.

Un dato que ayuda a entender la presión del Ejército por estos pliegos es que tanto Frecha como Parszyk participaron en la represión de los alzamientos carapintada. En 1988 intervinieron en la recuperación del regimiento de Monte Caseros ocupado por Aldo Rico y en 1990 en la del Regimiento Patricios y el Estado Mayor. A órdenes directas del entonces subjefe y ahora jefe de Estado Mayor, Martín Balza. Frecha abrió el fuego y rindió a los ocupantes de Patricios, coronel Luis Enrique Baraldini, teniente coronel Osvaldo Tévere, mayor Hugo Reinaldo Abete y mayor Jorge Pedro Mones Ruiz.

Los mercados mundiales ya perdieron 4.000.000.000.000 de dólares, que son trece Argentinas

Papel picado

RADAR

Los locos Ingalls / Confesiones de Dorfman / 12 años de Decadentes / Hiroshige / Belgrano Rawson / Expedientes X / La tristeza sociológica

RADAR libros

Página/12

el país a diario

EXCLUSIVO

escribe Horacio Verbitsky

En medio del escándalo de las armas, el Ejército quiere agregarse más problemas: su secretario general, Ernesto Bossi, pidió al Senado el ascenso de tres represores impugnados por derechos humanos

PASO DE GANSO

FELICES

EE.UU. no enviará a los directivos de IBM para que los interroguen aquí

No a Bagnasco

Brasil, además de Pelé, por Martín Granovsky 6

Noticiero, por Eduardo Galeano 36

El domingo 13 de setiembre *Página/12* reveló la intención del Ejército.

El general Bossi había elevado los pliegos de los represores.

"Los más difíciles"

Los Senadores invitaron a los militares a exponer una somera enumeración de sus destinos y les formularon pocas preguntas. Frecha dijo que se sentía el padre de los cadetes que había instruido en el Liceo Militar y que entre sus tiernas preocupaciones figuraba constatar que durmieran bien y no fumaran. Cuando el Senador Ricardo Branda (PJ, Formosa) le preguntó si había desempeñado alguna actividad fuera de la militar, Frecha dijo que era amante de la pintura y había ganado premios en exposiciones, hasta que dejó esa vocación por la informática. Su mayor orgullo es haber elaborado y diseñado la red de informática del Ejército y el desarrollo de su doctrina digital. Branda tuvo que aclararle que se refería al desempeño en algún organismo de seguridad. "Negativo", respondió. Pero nadie le preguntó por el campo clandestino de concentración La Cacha, donde según el legajo 3861 de la Conadep, fueron alojados cuatro jóvenes secuestrados en un procedimiento en el que el entonces teniente 1° Frecha habría participado con otro personal del Regimiento 7 de Infantería de La Plata. El testigo no reveló su identidad, según dijo por temor a represalias, pero demostró conocimiento de nombres y circunstancias. Dijo que la misión consistía en "chupar a unos subversivos en un negocio de almacén y un galpón de carnicería donde se nos dijo que encontraríamos una imprenta clandestina", que los bienes de la casa fueron saqueados y que a los secuestrados "de la Cacha los llevaron en un avión y los tiraron al río". Ante una pregunta del senador Raúl Galván (UCR, La Rioja), Frecha dijo que estaba seguro que nunca hubo detenidos en el Regimiento 7. Sin embargo, bajo el número de Código 264, la Conadep lo mencionó como centro clandestino de detención. Allí tenía asiento el Area de Seguridad 113, de la que dependían otros seis campos clandestinos, la mayor cantidad en toda la subzona 11. Frecha llegó a negar la propia actividad represiva de su regimiento y ningún senador le replicó que a los secuestrados en La Cacha les servían en platos y jarros del RI 7. Incluso la Conadep recogió dos de esos jarritos entre los escombros de la demolición del campo de concentración, durante una inspección con las sobrevivientes Nelva Méndez de Falcone y Ana María Caracoche. El senador Omar Vaquir (PJ, Santiago) declaró su profundo respeto por el Ejército, aclaró que le creía a Frecha y no al denunciante, y le preguntó a qué atribuía la denuncia. Con generosidad e inocencia, Frecha la atribuyó a la maldad de la gente, algo que le cuesta entender "porque yo no la tengo". Sugirió que podría provenir de algún subalterno resentido, ya que todos los nombrados en la denuncia no eran "los de trato más cordial y elegante. Quizás éramos los más difíciles como superiores". Otro problema gremial.

Agua fría

Parszyk describió su carrera como especialista en inteligencia y su graduación como Magister en Defensa. Cuando Galván le preguntó si en alguno de sus destinos en las compañías de policía militar y de inteligencia militar de Córdoba había sido compañero del entonces teniente primero torturador Ernesto Barreiro, lo negó. Sin embargo, una planilla del propio Ejército, remitida a la Comisión de Acuerdos por la Cámara Federal de Córdoba indica que Barreiro revistó en el Destacamento de Inteligencia 141, desde marzo de 1976 hasta enero de 1980 y Parszyk desde diciembre de 1979 hasta noviembre de 1982. Nadie se la exhibió ni le hizo notar la contradicción.

La Conadep recibió en julio de 1984 el testimonio del ex conscripto César Massera, quien cumplió su Servicio Militar Obligatorio en 1976, en la Compañía de Policía Militar 141 de Córdoba "al mando del teniente Parsix" en la cárcel penitenciaria UP1. Su misión era la vigilancia de los presos políticos, "quienes eran denominados 'delincuentes subversivos'". Luego de un interrogatorio con golpes y torturas un detenido fue llevado al patio, con el torso desnudo en una noche muy fría. Fue estaqueado y sometido a golpes con las culatas, hasta las dos de la mañana. Mientras agonizaba "no se le brindó ninguna atención médica. De a ratos, un cabo primero le arrojaba agua fría en el cuerpo", hasta que murió. Entre los responsables de ese asesinato, identificó al teniente [Abelardo Sebastián] Ramos Monso, quien poco después fue substituido "por el teniente Parsix", quien "guarda un comportamiento más respetuoso con los detenidos. Sin embargo, casi todas las noches el cabo 1° Paredes, con el sargento Pérez y el sargento Amaya se dedican a bailar a los presos y a someterlos a golpes y castigos. Durante el invierno uno de los castigos era el de llevarlos a las duchas y ponerlos debajo del agua fría durante horas". El testigo dijo que también participó a órdenes del "teniente Parsix" en allanamientos y detenciones de personas

Presión: ***Un dato que ayuda a entender la presión del Ejército por estos pliegos es que tanto Frecha como Parszyk participaron en la represión de los alzamientos carapintada.***

que eran entregadas en la cárcel penitenciaria o en el centro clandestino Campo de la Ribera, y en el traslado de detenidas embarazadas.

Parszyk dijo que no recordaba al soldado Massera aunque admitió que "pudo haber estado a mis órdenes en algún período a fin de 1976". Negó conocimiento del episodio del asesinato en el patio. Dijo que sólo el Servicio Penitenciario se encargaba de los detenidos y que el personal militar sólo reforzaba la seguridad y realizaba actividades de patrullaje y control de rutas. Sólo mucho más tarde conoció, pero sólo de oídas, los nombres de La Perla y La Ribera, pero que nunca supo qué ocurría allí. Sin embargo, el informe de la Conadep sostiene que los distintos campos clandestinos de concentración de Córdoba "constituyeron un verdadero sistema que se completaba con la Unidad Penitenciaria 1, destinada a albergar en condiciones infrahumanas a detenidos legalizados que, después de pasar por alguno de los campos, eran sometidos a Tribunales Militares o puestos a disposición del PEN". Añade que "los traslados de detenidos entre diversos centros" incluyeron a personas alojadas en la UP 1, "quienes fueron sacadas en diversas oportunidades para ser llevadas a los campos clandestinos. La UP 1 reviste particular importancia dentro del esquema de la represión clandestina en Córdoba, ya que virtualmente fue ocupada por fuerzas del Ejército a partir del 2 de abril de 1976". ("Nunca Más", páginas 200 y 204). En la causa que instruyó la Cámara Federal de Córdoba se registran no menos de 33 casos de presos en la UP 1 asesinados en traslados y al menos dos de ellos, René Moukarzel y Raúl Augusto Bauducco fueron muertos en el patio de la cárcel para escarmiento de los demás.

Parszyk todo lo ignoraba. No detuvo ni trasladó a nadie. Tampoco le impartieron nunca una orden ilegal. Sus tareas consistían en verificar que los vehículos militares no salieran sin luz de giro y que los soldados de franco fueran bien vestidos, "porque un soldado mal vestido predispone negativamente en contra del Ejército". El Senador Carlos Verna (PJ, La Pampa) le preguntó por el conscripto José Antonio Brizuela Cortés, desaparecido de la compañía de policía militar 141 en setiembre de 1976. Respondió que no estaba al tanto, que nunca se lo habían comentado porque había muchos desertores (sic). Vaquir y Leopoldo Moreau (UCR, Buenos Aires) le hicieron notar la diferencia entre desaparecido y desertor. Cuando Vaquir preguntó qué había pasado finalmente con ese soldado intervino Bossi para salvar a su hombre, prometiendo conseguir la información, que por supuesto es conocida: Brizuela nunca reapareció. Las explicaciones de Parszyk sobre soldados que se pierden en Tartagal o no tienen plata para volver al regimiento motivaron la reacción de Verna, quien le hizo notar que se trataba de un universitario de 27 años, y de Julio San Millán (PJ, Salta), quien le recordó que estaban hablando de Córdoba y no de Tartagal. Galván dejó constancia de que no lo convencían sus explicaciones.



El Ejército presiona por los pliegos de Frecha y Parszyk: ambos reprimieron a los carapintadas.
En 1988 intervinieron en Monte Caseros y en 1990 en Patricios bajo las órdenes del propio Balza.

Parszyk: ***Sólo mucho más tarde conoció, pero sólo de oídas, los nombres de La Perla y La Ribera, pero que nunca supo qué ocurría allí.***

Burlando al Senado

El teniente coronel auditor Jorge Alberto Burlando se presentó como un "humanista" y hombre de derecho, de vocación democrática, que vivió un "conflicto tremendo" cuando las Fuerzas Armadas cometieron el "error histórico" de derrocar al gobierno constitucional. (Burlando ingresó al Ejército en diciembre de 1966, cinco meses después del derrocamiento de Arturo Illia.) "Nunca más vamos a apartarnos del respeto a la Constitución que es la vertiente de los derechos humanos y del respeto hacia el personalismo de los habitantes" (sic) prometió. Pero ante una pregunta de Galván dijo que él tampoco había recibido nunca una orden ilegítima, y en apoyo de Parszyk dijo que muchos soldados ponían la mano en la vía del tren para que se la amputara y "excluirse del servicio" y que también "había suicidios" de conscriptos. En la década del 70 "los argentinos estuvimos muy confundidos", pontificó. Verna le respondió que algunos estaban confundidos y otros perseguidos.

Ante una pregunta de Augusto Alasino (PJ, Entre Ríos), Burlando se refirió al secuestro de Luis Alberto Sotuyo y Dora Mercero de Sotuyo, "un matrimonio que había tenido un enfrentamiento en Bahía Blanca", aunque diversos testimonios indican que fueron vistos con vida en el campo de concentración La Escuelita. Burlando dijo que no sabía por qué el general Adel Vilas le había encargado a él la redacción del acta de devolución de la casa a la familia Sotuyo. Ningún senador pareció haber leído el testimonio de Vilas ante la Cámara Federal de Bahía Blanca según el cual se trató de una "operación sicológica", que sólo estuvo en conocimiento suyo y de Burlando.

Expedientes: ***La versión taquigráfica sugiere que ningún senador conoce los expedientes que instruyó Burlando por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios.***

Tanto Burlando como Bossi hicieron girar el interrogatorio sobre un hecho menor: la actuación de Burlando como auditor en el arresto al capitán Rodolfo Correa Belisle, por irrespetuosidad al jefe de Estado Mayor Balza (Correa dijo ante la Justicia que Balza mintió al decir que el Ejército no había investigado el asesinato del último conscripto Omar Carrasco). Además, Alasino se enredó en una disquisición formal sobre el rol de Burlando como juez de instrucción militar a partir de 1984 pero sin referencia alguna al fondo de esa actividad. Si alguno de los senadores hubiera leído el alegato que el propio Burlando dirigió a la Junta de Calificaciones del Ejército que no había recomendado su ascenso se habrían enterado que pidió ser designado juez militar para efectuar "una mejor defensa de los intereses de la institución" y "de los generales Catuzzi, Vilas, Sexton" (es decir sus superiores de entonces) "facilitando un trato digno y evitando condiciones perjudiciales mayores". La lectura de la versión taquigráfica sugiere que ningún senador conoce los expedientes que instruyó Burlando a raíz de una serie de privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios. En algunos, su firma figura dos veces. Como asesor jurídico del Cuerpo V, en 1977 respondió ante un recurso de hábeas corpus que Darío Rossi no estaba detenido. Como juez de instrucción, en 1986 sobreseyó en la causa por ausencia de pruebas o indicios "que permitan responsabilizar al autor o autores" de su desaparición. En casi todos esos expedientes, Burlando dijo que no se había probado la existencia del "lugar denominado La Escuelita", donde las víctimas denunciaban haber sido torturadas y refutó las investigaciones de la Conadep. Para ello tomó declaración a los suboficiales del Servicio Penitenciario Néstor Cendón y del Ejército Oreste Vaello, quienes dijeron que la Conadep los había extorsionado "a fin de enlodar al personal militar". Burlando destacó la entrega de importante material probatorio por parte de Vaello y Cendón, pero tales documentos nunca se incorporaron a los expedientes que instruía. En casi todas las causas, según Burlando los delitos estaban prescriptos. En algunas "la experiencia" denunciada por la víctima" pudo provenir "de haberse producido" a "las no descartables rivalidades de facciones políticas encontradas, el submundo de la droga, el contrabando, la delincuencia común, el secuestro extorsivo, etc", por no decir de los extraterrestres. En un expediente por la privación ilegítima de la libertad y torturas le preguntó al acusado ex delegado de la Policía Federal, comisario Vicente Forchetti, "si existían en la época rivalidades de grupos políticos que emplearan el secuestro y la extorsión entre ellos". El bloque radical adelantó que no prestará el acuerdo, lo cual deja la decisión en manos del partido del gobierno.

Los cinco se reúnen para hablar sobre la realidad y la interna

Fernando Cibeira y José Natanson

La máxima conducción de la Alianza se reunirá hoy para fijar posición sobre la muerte de Marcelo Cattáneo y la venta ilegal de armas. El Frepaso pedirá la renuncia de Erman González.

No se encuentran desde hace más de dos meses, cuando sacaron un documento por la crisis asiática. Esta vez la excusa es el escándalo por la venta ilegal de armas y las derivaciones políticas por el supuesto suicidio del empresario Marcelo Cattáneo. Hoy, el Grupo de los Cinco, la máxima instancia de conducción de la Alianza, se reunirá en el tradicional Hotel Castelar después del mediodía. Pero no llegan con el mejor clima. Por si las denuncias sobre la corrupción delarruista lanzadas desde el Frepaso no estaban lo suficientemente frescas, ayer Graciela Fernández Meijide volvió a la carga. "Jamás se me hubiera ocurrido convocar a liceístas para que cuiden el orden", señaló la diputada. Como si fuera poco, todavía sigue pendiente el cierre de las negociaciones por la ingeniería electoral de la coalición.

En esta situación de tensión, Fernando de la Rúa, Graciela Fernández Meijide, Raúl Alfonsín, Carlos "Chacho" Alvarez y Rodolfo Terragno se sentarán nuevamente alrededor de la misma mesa. Como para no perder la gimnasia, ayer Graciela retomó las críticas al jefe de gobierno porteño, en este caso por haber contratado a dirigentes vinculados a la última dictadura para controlar la corrupción en la comuna. "Hay cosas que ni siquiera tienen que ver con la mala voluntad, sino con la ignorancia de temas en que algunos tuvimos que sumergirnos muy fuerte en este país y que dijimos nunca más", lanzó.

La idea del encuentro surgió de un llamado que le hizo Fernández Meijide a Alfonsín. La candidata estaba preocupada porque veía que la Alianza no fijaba una posición clara en temas que sacuden por estos días a la opinión pública. El ex presidente le respondió que no había ningún problema e inició los contactos para concretar la cumbre. Por primera vez una reunión de este tipo llevará título. "Poder y corrupción en la Argentina", será la denominación un tanto pretenciosa.

El temario prevé que de la reunión surja una postura oficial de la Alianza en los escándalos que conmueven al Gobierno. "Se está mostrando cómo la política de relaciones carnales nos llevó a hacer el trabajo sucio en la época de Bush y la gran amistad de éste con Menem nos llevó a triangular y contrabandear armas", dijo ayer Graciela.

La posición que llevará el Frepaso contemplará el pedido de renuncia del actual ministro de Trabajo y ex de Defensa, Antonio Erman González. Ya lo había dicho Chacho y ayer lo reiteró Meijide. "Erman tiene que renunciar", reclamó. Pero los radicales no parecen tan decididos a dar ese paso. Fuentes cercanas a Alfonsín confiaron que el ex presidente no comparte esta idea y añadieron que su postura será la de impulsar una investigación a fondo, pero sin pedir ninguna cabeza.

A diferencia de las reuniones anteriores, en donde la convocatoria se limitó a los cinco jefes aliancistas, el encuentro de hoy será ampliado. Participarán los frepasistas Horacio Viqueira, Darío Alessandro y Pedro Del Piero y los radicales Horacio Jaunarena y Juan Manuel Casella. También fueron invitados los titulares de los bloques de la UCR en el Congreso: el diputado Federico Storani y el senador José Genoud.

Interna: ***La intención del encuentro es dar una imagen de superación de las internas en la Alianza. Pero afirman que es imposible que no traten el tema.***

Uno de los objetivos del encuentro es traducir las principales conclusiones en una estrategia legislativa común, que incluiría pedidos de informes, presentaciones de diputados ante la Justicia y la interpelación a funcionarios del Poder Ejecutivo relacionados con estos escándalos. Con la intención de que el candidato radical llegue preparado a la reunión, Casella, titular de la Comisión de Defensa de la Cámara baja, le giró al jefe de gobierno un pedido de informes sobre la venta ilegal de armas que ya presentó en el recinto.

Todos niegan que el tema vaya siquiera a discutirse y agregan que la intención del encuentro es la de dar una imagen de superación de la interna. Pero fuentes de ambos partidos admitieron que la meneada discusión por las candidaturas sobrevolará las conversaciones. "Es imposible que en algún momento no se hable de eso", señaló ayer uno de los participantes del encuentro.

DyN



El grupo de los cinco: Alfonsín, Terragno, Chacho Alvarez, De la Rúa y Fernández Meijide.
Los frepasistas pedirán la renuncia de Erman, algo de lo que no están seguros los radicales.

JUICIO POLITICO A OYARBIDE

Zafar, pero no mucho

Por F.A.

Finalmente, hoy por la mañana, la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados formalizará su acusación contra el juez federal Norberto Oyarbide. Los cargos serán menos graves de lo esperado. Tal como anticipó *Página/12*, el magistrado será absuelto por la mayoría justicialista de los cargos de cohecho que pesaban sobre él. Se trata la presunta complicidad de Oyarbide con una red de protección policial que beneficiaba a prostíbulos de lujo a cambio de dinero, en la que también estaría involucrado el comisario de la Federal, Roberto Rosa. Los legisladores de la Alianza estarán presentes, después de cuatro semanas de ausencia, en la sesión de la Comisión. Si bien respaldarán el dictamen acusador, agregarán sus propios fundamentos. En ellos se preguntan sobre el origen del dinero que enriqueció ilícitamente al polémico juez.

Sin la presencia de Oyarbide, que goza de una licencia prolongada desde que estalló el escándalo que originó su juicio político en el Congreso, los integrantes de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados anunciará hoy el resultado de la investigación a la que fue sometido el magistrado.

El dictamen es previsible. Se darán por probadas cuatro de las acusaciones que pesan sobre Oyarbide. Entre ellas mal desempeño de sus funciones y presunto enriquecimiento ilícito. También se hará hincapié en la vida personal del magistrado. Concretamente su asidua concurrencia a prostíbulos masculinos, que entre otras consecuencias lo habrían debilitado a tal punto de ser objeto de extorsiones por parte de personajes que conocían al detalle sus secretos más íntimos.

El vicepresidente de la Comisión, Melchor Cruchaga, anunció que la Alianza estará mañana presente en la sesión de Juicio Político. Hace cuatro semanas la oposición se retiró de la Comisión argumentando que no quería ser cómplice de la mayoría oficialista, "embarcada en una maratón de desestimaciones de pedidos de enjuiciamiento contra jueces vinculados con el Ejecutivo", según afirmaron en esa oportunidad.

"Pero vamos a estar para votar por el juicio político a Oyarbide", le aseguró ayer a **Página/12** el radical Melchor Cruchaga. El legislador señaló que la oposición apoyará el dictamen acusador contra el magistrado, "aunque presentaremos nuestros propios argumentos". Si bien Cruchaga lamenta que no se hayan investigado las denuncias sobre cohecho que pesaban sobre Oyarbide, y sus vínculos con el comisario Rosa, "creo que si logramos establecer que existe enriquecimiento ilícito por parte del juez, dejamos la puerta abierta para indagar después sobre el origen de esos dineros".

"GAUCHADA"

"Una gauchada no es peculado." Con ese argumento Miguel Figueroa Vicario, abogado del ex gobernador catamarqueño Ramón Saadi intentó relativizar en diálogo con **Página/12** la acusación por "administración fradulenta y abuso de autoridad" que pesa sobre su cliente ya que habría utilizado fondos de la ex Caja de Préstamos y Seguros de Catamarca (Capresca) y obreros estatales para construirse una mansión en la capital catamarqueña. La causa se tramita en el juzgado de instrucción a cargo de Ramón Acuña, quien ayer le tomó declaración a Saadi, que en la puerta del acusó al gobierno del Frente Cívico, que encabeza Arnoldo Castillo de "armar en forma infame" la causa. El proceso se inició en 1991 y hasta el momento ya declararon los obreros que participaron de la construcción del Hotel de Turismo y que Saadi habría utilizado para terminar de edificar su casa, ubicada en Pérez de Hoyo 1428. Figueroa Vicario aseguró que "de todos los obreros que prestaron declaración sólo dos dicen haber trabajado en la casa de Saadi y mienten". El abogado dijo que "uno de ellos asegura haber trabajado diez días y reclamó el pago de los haberes por ese trabajo. El otro obrero dice haber ido a la casa unas pocas horas y que lo hizo como gauchada. El senador Saadi está acusado de 'peculado' por estos testimonios y una gauchada no es 'peculado'.

Libertad de expresión

El abogado argentino Santiago Cantón fue designado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA como relator especial para la libertad de expresión. Cantón resultó electo para ese cargo -cuyas funciones son similares a las de una defensoría porque deberá denunciar los casos de violaciones a la libertad de prensa- de la lista de cuatro finalistas que compartió con el periodista peruano Gustavo Gorriti, el norteamericano Brian Barger, que trabaja en la CNN, y la chilena Patricia Politzer.

Sospecha en Río Tercero

El fiscal federal de Río Cuarto, Roberto Massuet, quien investiga la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero en 1995, no descartó ayer que alguien o algún grupo de personas "haya hecho volar un pueblo entero para tapar algo". La sospecha es que esa planta intervino en la venta ilegal de armas y se funda en el faltante de material detectado tras la explosión. "Hay un faltante de 26 mil proyectiles", reveló Massuet. Una pericia contable en trámite permitirá antes de fin de mes determinar fehacientemente la cantidad de material existente antes de la explosión.

El Choclo contra Palito

El jefe del bloque de senadores del PJ, Augusto Alasino, respaldó ayer a su par Olijela del Valle Rivas para su reelección como senadora en desmedro del candidato menemista Ramón "Palito" Ortega. "La senadora Del Valle Rivas ganó la banca por elección directa el 10 de mayo de este año en comicios donde votaron casi 60 mil afiliados justicialistas de Tucumán y, por lo tanto, yo apoyaré su pliego", adelantó Alasino por medio de un comunicado.

En 10 días, a Croacia

El canciller Guido Di Tella firmó la resolución que concede a Croacia la extradición de Nada Al Naser Lubric de Sakic, esposa del ya extraditado Dinko Sakic, para ser juzgada por delitos cometidos en el campo de concentración de Jasenovac, que comandó su marido durante la Segunda Guerra Mundial. El anuncio lo formuló oficialmente ayer la Cancillería, cuyo vocero de prensa, Jorge Raventos, explicó que "en caso de no aparecer inconvenientes, la extradición de Lubric de Sakic podría realizarse en los próximos 10 días".

Urteaga no es abogado

Hay algunos que usurpan títulos. Facundo Urteaga, hermano del dirigente del PRT-ERP Benito Urteaga, los devuelve. En el reportaje publicado ayer se lo nombró como abogado y no lo es. Estudió derecho, pero no se recibió y pidió que se rectifique el error. Cumplido.

El miércoles que viene Angeloz se vuelve a sentar en el Senado

Sus operadores reclamaron ayer su reincorporación a la Cámara. Hay acuerdo entre los bloques. Hoy, con el voto de la mayoría simple, formalizan el trámite. La próxima semana vuelve a su banca.

Por Fernando Almirón

El próximo miércoles Eduardo Angeloz volverá a ocupar su banca en el Senado. Un sillón que debió abandonar hace dos años y cuatro meses. Fue suspendido por sus pares a pedido de la justicia cordobesa, que el lunes pasado lo declaró inocente en la causa que le inició por presunto enriquecimiento ilícito. Los operadores políticos de ex candidato presidencial demoraron menos de 24 horas en reclamar su reincorporación a la Cámara alta. El retorno no sólo cuenta con el apoyo del bloque radical: el justicialismo ya anunció que respaldará sin objeciones su regreso. Hoy, con el voto de la mayoría simple de los presentes en el recinto, el trámite quedará formalizado; y Angeloz será otra vez senador.

Sin esperar los fundamentos de la Cámara del Crimen de Córdoba que el lunes absolvió a Eduardo Angeloz en la causa que le seguía por presunto enriquecimiento ilícito, uno de sus abogados defensores –Jorge Jaimovich– se subió a un avión rumbo a Buenos Aires apenas obtuvo una copia de la sentencia. El senador Conrado Storani (UCR) lo esperaba junto al mostrador de la Mesa de Entradas de la Cámara alta. José Genoud, presidente del bloque de senadores radicales, ya había iniciado una serie de conversaciones con miembros claves de la oposición. Quería sondear el consenso para intentar devolverle de inmediato la banca al ex gobernador.

El resultado fue inmediato. Horas después, durante la reunión de la Comisión de Asuntos Constitucionales que preside el justicialista Jorge Yoma, se aprobó por unanimidad la "reincorporación inmediata" de Angeloz. Sólo falta que hoy por la tarde se proponga tratar el tema sobre tablas, y lograr que la mayoría simple se pronuncie a favor del retorno. Lo que dan por descartado en los despachos del Senado.

Eduardo Angeloz podrá así recuperar su banca y fueros la próxima semana. Después de dos años y cuatro meses. Fue suspendido el 5 de junio de 1996, al culminar una dura batalla en el Senado que se debatía en aceptar o rechazar el pedido del juez cordobés Manuel Molina, quien pedía el desafuero del ex gobernador para procesarlo por presunto enriquecimiento ilícito. Mientras los radicales se pronunciaron a favor de un desafuero "parcial" para que Angeloz pueda presentarse ante la Justicia, el justicialismo –a través de Jorge Yoma– impulsaba una suspensión del ex candidato presidencial, ya que "no hay banca sin fueros", decía.

DyN



Eduardo Angeloz, por un pedido judicial, debió dejar su banca hace dos años y cuatro meses.
Ayer, por mesa de entradas del Senado, sus hombres pidieron la reincorporación. Hoy la votan.

La situación se tornó insoportable tanto para radicales como para oficialistas, entre los que se contaban aquellos que representaban los deseos del presidente Carlos Menem, empecinado en defender a su ex compañero de estudios y contendiente derrotado en las elecciones de 1989. Sin embargo, prevaleció la postura "dura" y Angeloz fue suspendido con la venia de la cúpula radical. En principio por dos meses, después hasta que finalizara su proceso judicial.

Y fue tomado al pie de la letra. Angeloz tiene mandato hasta el 2001, y no piensa desaprovechar ni un solo día más de su vida política. Ya comenzó a procesar datos para elaborar un diagnóstico del panorama. Recibió las felicitaciones del presidente Menem, que se comunicó personalmente con él apenas se conoció la noticia de su absolución. También escuchó con atención las declaraciones de Carlos "Chacho" Alvarez: "yo estoy a favor de que vuelva a su banca", dijo el líder frepasista. Angeloz sabe que todos apuestan a su venganza contra el actual gobernador de Córdoba, Ramón Mestre; tan despreciado por justicialistas como por aliancistas.

LOS FISCALES APELARAN EL FALLO ANTE LA CASACION

"Lo hubiésemos condenado"

Por Irina Hauser

"Nosotros lo hubiésemos condenado." Después de contener su furia casi un día, el fiscal Carlos Ferrer, quien junto a Jorge de la Vega investigó el supuesto enriquecimiento ilícito de Eduardo César Angeloz, mostró ayer públicamente su disconformidad con la absolución del ex gobernador de Córdoba. Los letrados no descartan presentar un recurso de casación para impugnar la sentencia. En tanto, mientras circulaban rumores de enjuiciamiento a los fiscales, Ferrer era ascendido ayer al cargo de fiscal de Cámara de Acusación sustituto.

Según sostuvieron Ferrer y De la Vega en el juicio oral, durante sus doce años de gobierno Angeloz aumentó su patrimonio en 4.200.000 pesos. Pidieron cinco años de prisión para Angeloz, tres para su hijo Carlos y penas menores para el resto de los 14 presuntos testaferros. "Con las pruebas que manejábamos y que se ventilaron en el debate no esperábamos este tipo de resolución", dijo De la Vega en una emisora cordobesa. "No puede haber dos formas tan diferentes de ver una misma cosa", dijo a **Página/12** un allegado a la fiscalía, para reflejar la sensación de los fiscales.

"La composición de lugar que se hace desde el Ministerio Público, con un nivel de valoración y de selección de la prueba, es igual a la que uno puede hacer desde el lugar de un juez", sostuvo Ferrer en declaraciones radiales. Sin embargo, esta convicción no impidió que en un principio los fiscales recusaran a los miembros de la Cámara Séptima del Crimen, Jorge Moya, Juan Barrionuevo y Federico Pastrello (quienes anteayer dictaron sentencia), por su posible parcialidad (por tener amistad con los acusados, los abogados o por haber emitido opinión previa). El nombramiento de los magistrados había llegado después de que otros diez jueces rechazaran intervenir en el caso por, precisamente, su cercanía al ex mandatario cordobés.

> **Falseando:** ***"Pedimos el falso testimonio de siete testigos. En uno de esos casos, el propio tribunal, en el juicio, le avisó que estaba falseando su declaración".***

De acuerdo a la evaluación que hagan de los fundamentos del fallo, que se conocerán el 20 de octubre, Ferrer y De la Vega podrían presentar un recurso de casación. Pero hay puntos concretos sobre los que ya expresan su disconformidad. "Pedimos el falso testimonio de siete testigos. En uno de esos casos, el propio tribunal, durante la declaración, le avisó que estaba falseando su declaración. También señalamos la presentación de balances falsos y alguna declaración jurada que incluía bienes que luego aparentemente, en función de lo que ha resuelto la cámara, no son atribuibles al funcionario. Todo esto debió haber estado considerado en el fallo conocido el lunes", manifestaron a este diario.

Ante las versiones que hablaban del posible enjuiciamineto de los fiscales, ambos se pusieran ayer a disposición del Superior Tribunal. Miguel Ortiz Pellegrini, fiscal general de Córdoba, los respaldó: "Actuaron en el marco de la Constitución y en defensa de los intereses de la sociedad", dijo a **Página/12.** Ayer mismo impulsó el ascenso de Ferrer. Los allegados a la fiscalía tampoco descartan que, en tiempos en que la justicia federal tiene en su haber varias denuncias por enriquecimiento ilícito, el caso de Angeloz estuviera "negociado" para evitar el primer precedente de condena a un funcionario de renombre.

Informe: Daniel Rolando

VINO SODANO, CONSEJERO DEL PAPA

Desayuno con Menem

La breve escala en Argentina del cardenal Angelo Sodano fortalece la posición del embajador Esteban Caselli, quien marginó a las autoridades eclesiásticas locales en la relación con el Vaticano.

Por Washington Uranga

El cardenal Angelo Sodano, secretario de Estado del Vaticano y segundo dentro de la jerarquía de la Iglesia Católica, está desde ayer en la Argentina –de paso para Chile donde representará al Papa en un encuentro continental de jóvenes– y desayunará hoy con Carlos Menem en la residencia de Olivos. El embajador argentino en el Vaticano, Esteban Caselli, quien compartirá la mesa con el Presidente y su invitado, puede sentirse satisfecho: logró que la más alta autoridad del catolicismo después del Papa hiciera un escala aquí con la sola finalidad de ofrecer otra muestra de confianza y de "la óptima relación", según aseguran ambas partes, entre el gobierno argentino y la Santa Sede. Esto, aunque buena parte de los obispos argentinos no vean con buenos ojos esta relación de la que han sido marginados.

Sodano fue recibido ayer en Ezeiza por el ministro del Interior, Carlos Corach, acompañado por los secretarios de Culto, Juan José Laprovitta, y de Coordinación y Relaciones Institucionales de la Cancillería, Daniel Castruccio. En representación de la Iglesia Católica sólo se hicieron presentes el nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi, el obispo castrense, Norberto Martina, y el arzobispo de Mercedes-Luján, Emilio Ogñenovich. La poca representación eclesiástica en la recepción habla del malestar que existe en gran parte del Episcopado por la forma como se están concretando las relaciones entre el gobierno de Menem y el Vaticano, dejando de lado en la mayoría de los casos a las autoridades eclesiásticas locales encabezadas por el arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic. Ni el presidente de la CEA ni sus colaboradores fueron consultados respecto de la visita de Sodano ni sobre el escenario que se está montando para el próximo 13 de noviembre en Roma, cuando Juan Pablo II visitará la iglesia argentina de esa ciudad. En un gesto inusual el propio Carlos Menem se trasladará hasta la capital italiana para participar de la misa.

Pinochet: *"Por su cercanía con Augusto Pinochet tuvo discrepancias con sectores progresistas y democráticos del Episcopado chileno".*

Ante la crítica que muchos obispos argentinos han hecho por el deterioro de la situación social y por cuestiones tales como la corrupción, el Gobierno decidió desarrollar una política de relaciones directas con la Santa Sede, al margen de la jerarquía local. La visita de Sodano forma parte de una estrategia desarrollada por el embajador Caselli con la anuencia del propio secretario de Estado y sus colaboradores. En ese marco el Vaticano y el gobierno de Menem se han dedicado mutuos elogios. Sodano dijo ayer al llegar al país que "no podía ir a Chile sin hacer una breve visita a esta tierra tan querida, a esta nación tan grande y estimada en el mundo, a la cual la Santa Sede mira con tanta simpatía" y exhortó a los argentinos a continuar "en su camino de gran progreso material y espiritual". La razón de una relación tan estrecha del Vaticano la dio ayer el arzobispo Ogñenovich, uno de los tres obispos que acudieron a recibirlo. El arzobispo de Mercedes-Luján dijo que la visita de Sodano es un "reconocimiento" al Gobierno por su defensa explícita en todos los foros internacionales "del valor de la vida desde el momento de la concepción", en clara alusión al respaldo argentino a las posiciones vaticanas sobre aborto y familia.



DyN

Cardenal Angelo Sodano, secretario de Estado del Vaticano.
Es el segundo en la jerarquía eclesiástica, después del Papa.

Sodano, de nacionalidad italiana y próximo a cumplir los 71 años, se desempeñó entre otros cargos como embajador (nuncio) del Vaticano en Uruguay, Ecuador y Chile. En este último destino colaboró en el acuerdo argentino-chileno por el Beagle y por su cercanía con el dictador Augusto Pinochet tuvo serias discrepancias con sectores progresistas y democráticos del Episcopado chileno que se oponían frontalmente al régimen.

Del desayuno en Olivos participarán además de Menem y Sodano, el canciller Guido Di Tella, el secretario de la Presidencia, Alberto Kohan, el secretario de prensa, Raúl Delgado, el secretario Laprovitta, el nuncio Calabresi, el arzobispo de Buenos Aires, Jorge Bergoglio, y el presidente del Episcopado, arzobispo Estanislado Karlic. De inmediato el cardenal Sodano partirá para Chile.

La lucha por la educación pública se tornó una disputa sanitaria

Por Victoria Ginzberg

Más de 500 maestros que comenzaron ayer un ayuno en Plaza de Mayo para exigir que se apruebe el Fondo de Financiamiento debieron lidiar con la policía para instalar baños químicos.

"Si los llegan a sacar, la Rosada vamos a mear", cantaba un grupo de maestros mientras la policía trataba de llevarse los baños químicos que se habían instalado en la Plaza de Mayo para satisfacer las necesidades de los más 500 docentes que se preparaban para ayunar en la plaza. Los maestros rodearon las cuatro casillas de plástico que un trailer trataba de levantar. Los policías, que habían movilizado dos carros de asalto y un hidrante no se dieron cuenta de que una maestra estaba usando uno de los baños mientras trataban de moverlos. Un poco en broma y un poco en serio, algunos maestros afirmaron que, ayer, la lucha por la educación pública se transformó en la "lucha por los baños públicos".

Más de 500 docentes se instalaron ayer a ayunar por 48 horas en el lugar que les había sido negado el 11 de setiembre para exigir que se trate y se apruebe el Fondo de Financiamiento Docente. La decisión se tomó en el congreso extraordinario de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) que empezó a sesionar en la Carpa Blanca alrededor de las ocho de la mañana y decidió hacer un cuarto intermedio hasta hoy a la tarde, cuando finalice el ayuno en la Plaza de Mayo. Si no hay acuerdo entre senadores y diputados, lo más probable es que los maestros realicen un paro nacional el 14 de octubre. Todavía falta decidir si habrá o no movilización.

La pelea por los baños terminó cuando intervinieron los diputados frepasistas Mary Sánchez, Alfredo Bravo y Jorge Giles y llamaron a dos fiscales que arreglaron con los policías que los baños se instalaran sobre la calle Defensa. Marta Maffei comparó la acción de los maestros con la del presidente Carlos Menem: "Nosotros defendemos los baños y él, el Fondo Monetario Internacional. Por una vez estamos en la misma".

Superado el tema de los baños, los maestros cantaron el Himno Nacional. Al terminar, los miembros de la mesa directiva de CTERA, que están ayunando por tiempo indeterminado desde el 11 de setiembre, volvieron a la Carpa Blanca y el resto de los maestros se dispuso a pasar el día en Plaza de Mayo. De espaldas a la Casa Rosada los docentes acomodaron una bandera argentina, una poster de Domingo Faustino Sarmiento amordazado sobre un atril y una campana. Al lado de Sarmiento, Carlos Monestes, maestro de literatura de Capital Federal, anudó su pañuelo en las cuatro puntas y se lo puso en la cabeza para disminuir un poco los efectos del sol. "Los senadores proponen los impuestos a los cigarrillos para dividir. De esa manera, la gente asume que tiene que pagar la lucha de los maestros y esa no es la propuesta de CTERA", aseguró.

José María Leonfanti, secretario de prensa de CTERA, Capital, que llevaba en su cartel de "maestro argentino ayunando" un botón negro en recuerdo de José Luis Cabezas, dijo que los maestros están esperando que se "salden las contradicciones entre los senadores y los diputados del oficialismo". Se refería al proyecto aprobado en Diputados que establece que el Estado debe garantizar el Fondo de Financiamiento Docente y que fue modificado por los senadores con un impuesto a los cigarrillos.

Los maestros vinieron de todo el país. Nicolás Luna, de la Asociación de Trabajadores de la Educación de Neuquén preguntaba a sus colegas y a los periodistas por la situación de los cortes de ruta en Cutral-Có (ver nota aparte). Luna es maestro en San Patricio del Chañar, una zona rural de chacras. "Los agentes de seguridad controlan y persiguen a los maestros cuando deberían estar para otra cosa", dijo Juan Carlos Muñoz, de Tandil. Muñoz aseguró que en su escuela hablan con los chicos sobre la lucha docente y recalcó que "con estas actividades no estamos dejando de enseñar sino que enseñamos a luchar por la dignidad de la docencia y de la escuela pública".

Enrique García Medina



Los docentes de CTERA comenzaron ayer un ayuno en la Plaza de Mayo por el financiamiento educativo.
"Si los llegan a sacar, la Rosada vamos a mear", cantaban los maestros contra el retiro de los baños.

OPINION

Por Pedro Calvo *

¿La gente o los medios?

No caben dudas de que la política, en los últimos años, se vio influenciada en su acción y en su discurso por los medios de comunicación. Esto trajo aparejado, en primer lugar, un efecto beneficioso que posibilita que millones de personas tengan acceso al desarrollo de las políticas no sólo nacionales, sino también internacionales. En segundo término provocó que muchos políticos basen su estrategia sólo a partir de lo que *vende* en los medios. Basándome en esto es que le encuentro explicación a lo dicho por Gustavo Beliz en la columna de opinión aparecida el 29 de setiembre en **Página/12**. Allí trata, en forma burda, de desconocer lo realizado por el gobierno democrático de la ciudad de Buenos Aires, tras años de administraciones menemistas que dejaron a las cuentas metropolitanas en la peor de las situaciones de su historia.

No obstante, es importante recordar que el actual gobierno de la ciudad incluyó en todas las licitaciones la *cláusula anticorrupción*, que implica la cancelación automática en caso de comprobarse algún ilícito durante o después del proceso de adjudicación de las mismas. Se amplió en más de un 300% el registro de proveedores, para ampliar la oferta de bienes a adquirir y bajar sus precios. Además se informatizó la base de datos de proveedores, cuya copia en diskette está a disposición de todos los organismos gubernativos. Se celebró un acuerdo para que Transparency International aplique procedimientos anticorrupción en la tramitación de las grandes licitaciones. Los nuevos contratos de recolección de basura, que entraron en vigencia el 1° de febrero, representan un ahorro de 40 millones de pesos. En comidas para hospitales se gastan 20 millones de pesos menos. Respecto del gasto hospitalario, las modalidades adoptadas fueron seleccionadas por el Banco Mundial como modelo de transparencia y control en América latina. Mucho más podría seguir enumerando sobre la actual gestión, pero hay algo que va más allá de los números y eso tiene que ver con la transparencia en la trayectoria, que es lo que Fernando de la Rúa ha evidenciado en más de treinta años de actuación pública... sin pensar sólo en los medios.

Gustavo Beliz se fue de la gestión de Menem, de la cual fue actor principal como escriba de los discursos presidenciales y como ministro del Interior del que dependieron política y administrativamente los intendentes menemistas, denunciando un nido de víboras. Pasaron varios años y no aportó el nombre de un simple gusano, una hormiga o algún elefante.

** Presidente del Comité Capital de la UCR.*

COMPROMISO DE SOLUCION EN NEUQUEN

Para resolver Cutral-Có

El compromiso del gobierno de Neuquén de aportar soluciones a la crisis social que envuelve a Cutral-Có alcanzó para que se levantaran los cortes de ruta que impedían el acceso a esa ciudad. Los piqueteros –en su mayoría desocupados que perdieron sus empleos en los últimos años– reclaman la creación de nuevos puestos de trabajo y la continuidad del pago de subsidios por desempleo.

Los piquetes establecidos en las rutas 22, 17 y 40 que mantenían virtualmente aislada a Cutral-Có fueron levantados poco después de las 17 de ayer, en virtud de un principio de acuerdo al que arribaron los desocupados con funcionarios del gobierno provincial y de esa comuna. En las negociaciones participaron el ministro de Economía neuquino, Silvio Ferracioli, y el intendente Tomás Benítez.

Los cortes de ruta habían comenzado el lunes por la tarde, cuando los desocupados instalaron troncos y procedieron a la quema de gomas sobre las rutas 22 y 17 para impedir el paso de los vehículos. La tensión aumentó ayer a la mañana con la instalación de otro piquete en la ruta 40 que sumió a Cutral-Có en el aislamiento.

El reclamo central es la creación de mil puestos del Plan Trabajar –un programa de empleos temporarios subsidiado por el gobierno nacional– y el rechazo a la próxima concesión del yacimiento gasífero El Mangrullo. Entre otras cosas, los manifestantes consiguieron que la Legislatura debata hoy la implementación de mil puestos de trabajo con una retribución de 200 pesos y que las autoridades de Cutral-Có se comprometieran a tomar cien obreros para la construcción de un hospital en esa ciudad.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión. Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

INTERIOR FIRMO CON SIEMENS POR LOS DNI

Un documento alemán

Después de sucesivas y reiteradas dilaciones, funcionarios del Ministerio del Interior y representantes de la empresa Siemens firmaron finalmente ayer el contrato que delega en esa multinacional la confección y provisión de los DNI. Tal como estipulaban los pliegos de licitación, el convenio también establece que Siemens se hará cargo de la informatización de todos los pasos fronterizos del país y la impresión de los padrones electorales. Así concluye un proceso licitatorio que desde un principio fue cuestionado por la oposición y cuya última polémica fue la contratación del ex ministro de Justicia, Rodolfo Barra, como asesor de la empresa alemana que resultó adjudicataria.

La idea de privatizar el sistema de confección y provisión de los DNI se remonta a los primeros años del gobierno menemista. Entonces, el presidente Carlos Menem firmó un decreto que pasaba a manos privadas esa tarea, pero las sospechas de irregularidades en el procedimiento llevaron a la Justicia a declararlo nulo. El origen de los pliegos de la licitación ganada por el consorcio que lidera Siemens data de las semanas posteriores al atentado a la AMIA, cuando desde la Casa Rosada consideraron prioritario reforzar los controles fronterizos.

El contrato firmado ayer entre representantes de Siemens y funcionarios del Ministerio del Interior en la sede de esa cartera obliga al consorcio encabezado por esa empresa a proveer los DNI, informatizar los puestos de frontera y también a confeccionar los padrones electorales. La adjudicación tendrá "un plazo de vigencia básico de seis años, que podrá ser renovado automáticamente en dos oportunidades por períodos iguales de tres años".

El Ministerio del Interior informó que los precios que cobre la empresa adjudicataria para entregar los DNI "no podrán superar las tasas actualmente vigentes". Es decir que Siemens deberá respetar la cotización de 30 pesos por documento con IVA y distribución domiciliaria incluida. Pero sucede que hoy en día los documentos cuestan 15 pesos y sólo si uno opta porque se lo envíen a domicilio debe pagar 10 pesos más. También se aclaró que para el reemplazo de los DNI se estipuló "un mecanismo gradual y progresivo que tendrá inicio a partir del noveno mes" de la entrada en vigencia del contrato y que "en ningún caso se operará la caducidad" de los actuales documentos.

> **Reemplazo:** *Para el reemplazo de los DNI se estipuló "un mecanismo gradual a partir del noveno mes" de la entrada en vigencia del contrato.*

El encarecimiento de los DNI fue siempre uno de los aspectos cuestionados por la oposición, que también criticó la decisión del Gobierno de adjudicar los documentos, el control fronterizo y los padrones electorales a una misma empresa, que así monopolizará toda la información referida a las personas. Interior aclaró que el contrato establece que "los datos e información de los ciudadanos deben permanecer bajo exclusivo control estatal" y que "cualquier violación será reprimida severamente a través de normas específicas del Código Penal".

Las presentaciones judiciales promovidas por legisladores de la oposición llevaron a la dilación de la licitación, que volvió a tornarse polémica cuando Siemens contrató a Barra como su lobbista. La falta de acuerdo entre el Ejecutivo y la empresa alemana sobre el modo de renovar los documentos y asegurar así un negocio redituable demoró después la firma del contrato.

Alejandro Amdan



Ex ministro de Justicia y lobbista de Siemens, Rodolfo Barra.
La empresa alemana confeccionará también los padrones electorales.

Miguel Kiguel, jefe de asesores de Economía, despegó al Palacio de Hacienda de la posición regionalista de Menem. "Si Brasil tiene problemas, nosotros no tendremos crisis, sólo un momento complicado."



Alejandro Amdan

Miguel Kiguel, subsecretario de Financiamiento y jefe de asesores.
"No percibo preocupación sobre el régimen cambiario argentino."

"Hay diferencias entre Argentina y Brasil"

Por M. M.
Desde Washington

En el Ministerio de Economía creen que por ahora lo mejor es no hacer olas y tratar de diferenciar a Argentina, a los ojos de los inversores, del resto de los países de Latinoamérica. Ante las versiones de que Argentina contribuiría con financiación propia al fondo de rescate a Brasil, el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, le dijo a *Página/12* que "hasta ahora nadie nos pidió nada". Pero afirmó que "si para generar un apoyo a Brasil se le solicitara fondos, Argentina está dispuesta a participar". El jefe de asesores de Roque Fernández, Miguel Kiguel, encargado de conseguir el financiamiento que requiere el Gobierno, en una entrevista con este diario, ratificó la idea de que Argentina debe tomar distancia de Brasil.

–¿Argentina tiene atada su suerte a Brasil?

–No, yo creo que hay diferencias entre Argentina y Brasil, estamos bastante despegados por los mercados. Si uno mira las reservas internacionales, en Argentina se han mantenido estables, mientras que en Brasil han caído más del 25 por ciento. Incluso, los spreads de los bonos globales y los Brady han sido mucho más en Brasil que en Argentina, y lo mismo con la tasa de interés doméstica. Claramente hay diferencias.

–El gobierno argentino está en una situación ambivalente: por un lado, le conviene dar señales de que Brasil y Argentina están juntos en el compromiso de sostener la estabilidad de la región, pero por el otro, si pasa algo grave en Brasil, cuanto más juntos, peores serán las consecuencias sobre Argentina.

–Hoy todos los países están preocupados sobre lo que puede pasar en Brasil. Yo he escuchado a funcionarios del gobierno mexicano o venezolano que también están preocupados por el efecto contagio de suceder algo en Brasil. Si hay un problema en Brasil, va a haber algún tipo de problema en Argentina. Pero nosotros pensamos que no va a ser una crisis como la que vimos en el pasado. Sería algo más suave, puede haber una disrupción temporaria en los mercados con una suba de la tasa de interés. Pero no habría ni corrida bancaria ni cambiaria. No va a ser una situación de crisis, sino sólo un momento complicado.

–¿Pero en los mercados no existe la idea de que si hay una corrida contra el real también la habrá contra el peso?

–Algunos bancos pueden pensar eso. Pero mi impresión es que nada de eso pasaría. Nos podemos despegar de una situación así.

–¿Por qué?

–Porque Argentina tiene una Convertibilidad que deja en claro que hay un régimen cambiario que no se puede modificar. Hoy no percibo preocupación ni en los inversores, ni los banqueros ni entre los funcionarios de los organismos multilaterales sobre el régimen cambiario argentino. Y no me parece que fuera a haberla por una devaluación en Brasil.

–¿La solución a la crisis financiera que padecen los países de Latinoamérica debe ser regional o individual?

–La crisis es regional. Pero la solución no significa que vaya a haber un fondo para asistir a la región. Es una opción que hoy no veo factible. Lo importante es que todos los países nos mantengamos en un diálogo permanente con políticas precautorias similares. Y se mantenga la demanda sobre los organismos multilaterales para que aumenten los préstamos.

–¿Los mercados esperan un shock o gradualismo en la política brasileña?

–Esperan un shock con un paquete financiero importante. Están esperando que antes de fin de mes Brasil tenga un paquete financiero acompañado de un ajuste fiscal.

–¿El FMI está pidiendo más ajuste fiscal a Argentina? –No. Está satisfecho con los recortes que ya se hicieron. Lo que sí están pidiendo es que la reforma tributaria sea aprobada en el Congreso.

CAMDESSUS ADVIRTIO QUE PASARA SI NO CAPITALIZAN AL FMI

Una recesión mundial en puerta

Tras advertir que el mundo puede caer en recesión si no se toman medidas urgentes para resolver la crisis, el director gerente del Fondo Monetario, Michel Camdessus, volvió a reclamar ayer a las naciones más desarrolladas un aporte adicional al organismo. Más tarde, en un almuerzo con las delegaciones de América latina, Camdessus no ahorró elogios para Carlos Menem y puso como ejemplo a la Argentina, entre otros motivos, porque en el Presupuesto de 1999 "ya incluyó un aumento de su cuota" al FMI.

En la sesión inaugural de la asamblea conjunta de ese organismo y el Banco Mundial, Camdessus describió un panorama inquietante. "Quizá fuera demasiado dramático hablar de recesión global, pero la evidencia de los riesgos llama a la acción inmediata", recalcó. "No estamos en 1928", agregó, en una comparación que buscó ser optimista, pero que puso en evidencia la gravedad de la crisis actual.

Las advertencias de la máxima autoridad del FMI obedecen a que si bien los países más desarrollados reconocen la magnitud del problema, siguen demorando un aporte extra para su capitalización. En parte, porque cuestionan el desempeño de la institución ante la crisis.

En ese sentido, agradeció a Menem porque en su discurso sostuvo que "de la crisis tenemos que salir todos juntos". "El presidente argentino tuvo la visión de que éste es un momento histórico y vino a contar la exitosa experiencia de su país", subrayó Camdessus con entusiasmo, y aseguró que Menem "es un gran líder latinoamericano". Ambos compartieron la mesa cabecera durante un almuerzo con los representantes de la región.

"La crisis ya ha costado cientos de miles de millones de dólares, millones de empleos, y la incuantificable tragedia de oportunidades y esperanzas perdidas para tanta gente, particularmente para los más pobres", dijo Camdessus en otro pasaje de su discurso. Pero, a continuación, volvió a exigir a los países emergentes que profundicen el ajuste fiscal y eviten "caer en la tentación" de resucitar las barreras comerciales. Finalmente, reiteró que Brasil "está en una posición inmejorable para recibir un programa del FMI".

MENEM

Ahora

El Presidente pudo florearse, al hablar ante la asamblea conjunta del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, con el éxito del modelo argentino. Contra la idea de Economía, no buscó diferenciarse de Brasil.

Malán no lo puede creer

Poco antes de la ceremonia inaugural, mientras una marea de hombres de traje oscuro y mujeres con look ejecutivo se abarrotaba en las escaleras de acceso al salón principal del Marriott, **Página/12** dialogó brevemente con el ministro de Hacienda brasileño, Pedro Malán. Desde que llegó el miércoles pasado a esta ciudad, Malán sólo habló con los periodistas brasileños para saludarlos. Cuando este diario lo abordó, sólo accedió a responder cuando estuvo seguro de que el idioma natural del cronista era el español.

–¿Qué opina del viaje de Menem a esta Asamblea del FMI?

–Es de gran importancia para Brasil que el presidente Menem hable en esta Asamblea, porque estoy seguro de que no sólo hablará de la Argentina sino también de la importancia de lo que estamos construyendo juntos en la región.

–Hay quienes, incluso dentro del equipo económico argentino, opinan que a Argentina le conviene empezar a despegarse de Brasil.

–No puedo creer eso. Hemos coincidido con Roque Fernández en que la estabilidad de la región depende tanto de Argentina como de Brasil.

SE PRESENTO EN LA ASAMBLEA DEL FMI COMO LIDER DE LA REGION

quién podrá venir a defendernos

Página/12 en EE.UU.

Por Maximiliano Montenegro
Desde Washington

En su flamante rol de líder de los países emergentes, estrenado ayer durante la apertura oficial de la Asamblea del FMI, el presidente Carlos Menem salió al rescate de Brasil. En su discurso consagratorio, sucesivo al del presidente Clinton, Menem mostró al modelo argentino como el ejemplo que el FMI quisiera ver en todo país emergente. Pero también expresó su apoyo explícito al gobierno de Cardoso: "No tenemos ninguna duda del éxito de nuestro socio y hermano, Brasil", afirmó.

Reveló, además, que intercedió ante Clinton para que ayudara a Brasil a conseguir financiamiento; habló de un paquete de salvataje para el socio mayor de 30 mil millones de dólares (ver página 23), y hasta le puso fecha: "Tal vez la semana que viene se estén haciendo algunos anuncios", sostuvo. Por si fuera poco, admitió que estaba gestionando una línea de crédito para toda Latinoamérica de organismos internacionales. Los periodistas brasileños estaban fascinados: "En unos minutos contó más de las negociaciones de Brasil ante el FMI de lo que dijeron nuestras autoridades en la última semana", comentaban.

Menem estaba exultante cuando ingresó en el salón principal del hotel Marriot. Su alocución, de algo más de diez minutos, se concentró en destacar los logros económicos de su gobierno y presentar a Argentina como un ejemplo a seguir en el mundo. "En la década del '90 transformamos una economía devastada por la hiperinflación, la especulación y la corrupción estructural", afirmó. Se preocupó por dejar en claro que, "en medio de la crisis, la Argentina incrementa en forma permanente las reservas y los depósitos de su sistema financiero". Habló de "un boom de inversiones extranjeras directas que ascienden a 800 millones por mes" y señaló que se prevé "desde este año hasta el 2002 una inversión de 70 mil millones de dólares". También mencionó la "sana disciplina fiscal de la Argentina" y calificó el acuerdo de facilidades ampliadas que se firmó con el FMI hasta el año 2000 como de carácter "precautorio".

Citando estadísticas de dudosa calidad, dijo que había mejorado la distribución del ingreso entre ricos y pobres, no se refirió a la desocupación y explicó que "en 1989 el 38% de los argentinos vivía bajo la línea de pobreza", mientras que "hoy sólo el 18% está en esa condición".

Por otro lado, avaló la tarea del FMI y el Banco Mundial, "en su rol de reestablecer la confianza de los mercados" y apeló al Grupo de los Siete para "otorgarle un pleno apoyo financiero y dotarlo de los recursos necesarios". Y, para satisfacción de Michel Camdessus, volvió a dar el ejemplo: "La Argentina ha previsto para su próximo presupuesto una ampliación de la cuota que destina a dichos organismos", apuntó.

"Humildemente, estamos convencidos de que, para enfrentar con éxito los graves problemas que atraviesa el mundo, la propuesta argentina es el camino con el cual saldremos de la crisis en que vivimos", concluyó. Hasta ahí, sus comentarios estuvieron bastante en línea con el borrador que habían preparado Economía. Sin embargo, se salió del libreto que había sugerido el equipo de Roque Fernández, que sólo hablaba de Argentina, cuando expresó: "Otro ejemplo de firmeza política para llevar adelante el proceso de transformaciones es Brasil, con el liderazgo del presidente Fernando Henrique Cardoso". En tanto, auguró: "No tenemos duda del éxito de Brasil".

Pero ése fue solo un bocadillo comparado con sus declaraciones en la conferencia de prensa que ofreció en el Hotel Omni Shoreham, pegado al Marriot.

–¿Aprovechando su viaje a Washington, está dispuesto a interceder ante el FMI para que se agilice el paquete de financiamiento para Brasil? –le preguntó **Página/12.**

–En mi diálogo con el presidente Clinton hablamos del tema Brasil. Y tanto Estados Unidos, el FMI y otros países están dispuestos a ayudar a Brasil y lo van a hacer.

–¿Usted participa de esas gestiones? –insistió este diario.

–Le pedí al presidente Clinton que tenga muy en cuenta a Brasil. Si las autoridades brasileñas lo solicitan, no sólo Estados Unidos los va a ayudar, sino que, desde el vamos, también Argentina.

Tanta manifestación de poder a nivel región sólo fue empañada brevemente por la pregunta de un colega mexicano de Notimex:

–Si la situación de Argentina es tan favorable y usted dice que es un modelo para otros países, ¿por qué vienen a pedir créditos y préstamos a Washington?

–Usted para construir una vivienda puede estar bien económicamente, pero por ahí va a necesitar recursos de un banco. Eso no significa que uno está mal, sino que necesita mejorar su estándar de vida –atinó a responder Menem.

Un tema que lo obsesiona

Durante su discurso, Menem refirió en dos ocasiones que su gobierno terminó con la "corrupción estructural". Lo dijo al hablar de la transformación en los 90 de "una economía devastada por la hiperinflación, la especulación y la corrupción estructural". Luego, insistió al aludir a la eliminación de "los poderes reguladores arbitrarios". La reiteración no fue incluida por casualidad por el equipo que escribió el discurso, coordinado por el secretario de Planeamiento Estratégico, Jorge Castro, sino que buscó neutralizar las opiniones vertidas desde Washington acerca de los altos índices de corrupción en Argentina. Unos meses atrás, Vito Tanzi, director del Departamento Fiscal del FMI, tuvo que pedir disculpas al gobierno de Menem, ya que en uno de sus estudios sobre corrupción mencionaba el caso de un Presidente que se había construido una pista de aterrizaje privada con fondos públicos. Tanzi participó ayer en un panel sobre "corrupción y reformas políticas" en los países emergentes. Para alivio de Menem, no hizo ninguna referencia a Argentina.



Bill Clinton, presidente de Estados Unidos, junto al mandatario argentino Carlos Menem.
El jefe del gobierno de Washington guía los pasos del titular de la Casa Rosada.

"ES LA CRISIS MAS GRAVE DE LOS ULTIMOS 50 AÑOS"

Clinton reclamó medidas urgentes

El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, reclamó ayer a los líderes de las finanzas mundiales que "tomen medidas fulminantes y urgentes para evitar que la crisis económica llegue a América latina". Sin embargo, a lo largo de su discurso en la inauguración de la Asamblea Conjunta del Banco Mundial y el FMI no llegó a precisar ninguna propuesta para salir de la actual situación, a la que consideró "la más grave de los últimos 50 años".

"No podemos no hacer nada", dijo Clinton en uno de los tantos pasajes de su alocución, plena de retórica pero carente de definiciones de fondo. "El mantenimiento del libre flujo de capitales –dijo Clinton– es esencial para la economía global, pero también es necesario adoptar medidas para evitar la repetición sistémica de crisis que empobrecen las naciones". Indicó que "el desafío económico central es ponerle riendas a las fuerzas positivas de una economía internacional abierta, evitando al mismo tiempo los ciclos de expansión y depresión que disminuyen las esperanzas y destruyen la riqueza". Pero advirtió, al mismo tiempo, contra la adopción de "falsas recetas" que podrían ser contraproducentes.

El mandatario estadounidense hizo especial referencia a Latinoamérica, señalando que "es necesario encontrar vías creativas para proteger a aquellos países que siguen políticas económicas firmes, pero enfrentan presiones que no son su culpa". En todo momento, el discurso de Clinton navegó sobre lugares comunes, dando lugar a interpretaciones ambiguas. Sin embargo, terminó aplaudido por su auditorio, compuesto por banqueros y funcionarios de los gobiernos socios del FMI y el Banco Mundial.

Manifestó, además, su preocupación por la fractura social que la crisis está ocasionando en muchos países. "Debemos dar una cara humana a la economía global. Un mercado internacional que no trabaja por los ciudadanos comunes nunca logrará ni merecerá su confianza y apoyo", expresó el mandatario. Clinton subrayó en su discurso que "la salud del mundo entero depende de Japón, sólo derribando barreras y aumentando el comercio seremos capaces de devolver a la senda del crecimiento a las naciones de Asia, Latinoamérica y de otras partes del mundo".

"El sistema está fuerte y resiste una corrida"

Eduardo Escasany, titular de ADEBA y del Banco Galicia, dice que si se cae Brasil puede haber una corrida, pero que los bancos la podrán soportar. Niega estar interesado en el Mayo.

Mario Manusia



Escasany, presidente de la Asociación de Bancos Argentinos.
"Brasil no se va a caer, es imposible, todo el mundo perdería."

Página/12 en EE.UU.

Por Maximiliano Montenegro
Desde Washington

El titular de ADEBA (Asociación de Bancos Argentinos), Eduardo Escasany, estaba muy satisfecho ayer con el discurso de Carlos Menem. "Que haya hablado en esta asamblea, después de Clinton, es algo histórico", decía, resumiendo el espíritu que embargaba a los pocos empresarios y banqueros argentinos presentes aquí. Escasany es presidente, además, del Banco de Galicia, el mayor banco privado todavía en manos de capitales argentinos. Le dijo a *Página/12* que el Galicia no está interesado en comprar el Banco Mayo y que espera que las operaciones que encabeza el Banco Central resulten exitosas para minimizar el riesgo del sistema.

"El sistema bancario en Argentina hoy está fuertísimo, y la gente tiene mucha confianza en él", afirmó a este diario. Sin embargo, en los últimos días, desde ADEBA hizo lobby para que la mitad de las utilidades de las reservas del Banco Central fueran a engrosar la garantía de los depósitos, que hoy sólo se conforma de aportes privados. Esta inquietud podría estar dirigida a reformar los mecanismos de prevención de una corrida contra los bancos en caso de que Brasil devaluara.

Pero Escasany lo desmiente: "Brasil no se va a caer. Es imposible. Todo el mundo pierde si se cae Brasil. Es una economía muy grande y hay muchos intereses en juego. No sólo los argentinos y brasileños, sino también los europeos y norteamericanos", asegura.

–¿Por qué está tan seguro de que no devaluarán?

–No es el caso de Rusia. Necesita un fuerte ajuste fiscal y una línea contingente de financiamiento para recuperar la credibilidad de los inversores. Pero no se necesitan 200 mil millones de dólares. Con los 40 mil millones de que se habla es más que suficiente si hacen las reformas anunciadas por Cardoso. Eso no quiere decir no vayan a tener una fuerte desaceleración del nivel de actividad. Pero de ahí a que se caiga, hay un largo trecho.

–¿Qué pasaría en Argentina si hay un "accidente" en Brasil?

–Si llega a pasar un accidente en Brasil sería malo, pero no terrible. Argentina tiene la capacidad para sostenerse por sí misma. La Convertibilidad se va a mantener pase lo pase en Brasil. La base monetaria argentina está respaldada en un ciento por ciento por las reservas de dólares del Banco Central.

–¿Y si hubiera una corrida contra el peso?

–Existe el resorte de dolarizar la moneda. Pero la Convertibilidad no se va a tocar.

–¿Habría también una corrida contra los bancos?

–Puede ser, pero el sistema bancario hoy en Argentina es fuertísimo. Porque tiene requerimientos de capital y de liquidez mucho más altos que en el resto del mundo. La gente tiene mucha confianza hoy en el sistema.

–¿Brasil puede arrastrar a Argentina en su eventual caída?

–Nosotros nos podemos diferenciar en cuanto a las políticas específicas que siguió Argentina en términos de reformas estructurales. Pero evidentemente necesitamos que a Brasil le vaya bien, y tenga un mercado en marcha para que Argentina pueda colocar sus productos. Veo bien los esfuerzos del presidente Menem por trabajar en una política conjunta. No nos podemos encerrar en Argentina y esperar que todo lo demás se caiga. Apoyar a Brasil es una cuestión de solidaridad y conveniencia. No podemos ser socios sólo en las buenas y alejarnos en las malas.

RICHARD FISCHER, FUNCIONARIO DE EE.UU.



"Que Brasil no se engripe"

"No queremos que Brasil se engripe, porque esto le hará mucho daño a la Argentina, a México e incluso a los Estados Unidos." El alarmante diagnóstico fue presentado ayer por el representante comercial adjunto norteamericano, Richard Fisher.

El funcionario inició una gira por la Argentina, Brasil y Chile para promover el Area de Libre Comercio para las Américas (Alca). Ayer lo escucharon Jorge Campbell (su par en la Argentina), Raúl Alfonsín, Paolo Rocca (Techint), Manuel Sacerdote (BankBoston) y Oscar Vicente (Perez Companc). Les dijo que "es muy importante que Brasil tenga éxito, porque de esa manera los inversores podrán distinguir a otros países de la región, que no son lo mismo que Indonesia, Corea o Rusia".

Mientras siguen las advertencias sobre Latinoamérica, el gobierno español aprobó ayer un aporte de 5186 millones de dólares para apoyar a las economías de la región.

LEVE ALZA EN LA BOLSA TRAS UNA JORNADA OSCILANTE

El entusiasmo les duró poco

A los inversores les cuesta tener fe. Se entusiasman por un rato, pero rápidamente caen en la cuenta de que la realidad es complicada, que de la crisis no se sale con promesas ni con voluntarismo. Y ese ánimo ciclotímico se traslada al recinto. Tras alcanzar una suba del 4 por ciento, el índice de acciones líderes MerVal finalizó con un resultado positivo del 0,8 por ciento. Es el mismo síntoma que recorre a las demás plazas. En ese marco, San Pablo subió 3,5 por ciento y Nueva York, 0,2.

Durante toda la rueda, los precios de los papeles empresarios se movieron al ritmo de las noticias que llegaban desde el exterior. En el comienzo, las importantes alzas en Europa, de entre 3 y 7,7 por ciento, empujaron hacia arriba las cotizaciones. Pero no bien se apagaron los rumores que daban por inminente una rebaja en la tasa de interés de corto plazo por parte de Alemania e Inglaterra, acompañando el recorte de medio punto que ayer dispuso el Banco de España, los valores fueron perdiendo impulso.

Sin hechos concretos, los financistas sólo toman decisiones según los rumores que recorren el recinto. Ayer se escucharon de los más diversos: algunos advertían sobre severos problemas que estarían sufriendo importantes bancos de inversión estadounidenses. Otros, más optimistas, indicaban que el FMI recibiría aportes adicionales por parte de los países miembro para asistir a las naciones en problemas. Hacia el final de la sesión, y sin anuncios, las acciones perdieron valor, siguiendo el recorrido volátil que marcaba Wall Street. En un tramo de la sesión, el índice Dow Jones alcanzó a subir 2 por ciento. Y en otro llegó a caer el 1.

> **Rumores:** *No bien se apagaron los rumores de una rebaja en la tasa de interés de corto plazo por parte de Alemania e Inglaterra, los valores perdieron impulso.*

La cautela con que los inversores se mueven ante la incertidumbre quedó reflejada en el exiguo monto de negocios pactados: apenas 19,1 millones de pesos. Con 19 alzas y 13 bajas, Alpargatas fue el papel que más subió, 5,9 por ciento. Y Garovaglio el que más declinó: 18,5 por ciento. En tanto, los títulos públicos mostraron leves subas: los Brady avanzaron entre 1,1 y 1,6 por ciento. Y los Globales entre 0,8 y 1,8 por ciento. "La volatilidad nos va a seguir acompañando. Salvo alguna mala noticia imprevista, las fluctuaciones serán pequeñas. Tengo la impresión de que los precios han tocado fondo. Pero que recién se recuperarán cuando los inversores tengan la certeza de que la crisis puede resolverse", comentó a **Página/12** Rafael Olarra Giménez, gerente del Departamento de Investigaciones del Banco de Galicia. En ese sentido, son dos las preocupaciones centrales de los financistas. Por un lado, temen que la crisis afecte el crecimiento de los Estados Unidos. Economistas norteamericanos coincidieron en que el PBI de su país crecerá apenas 2 por ciento en el '99, por debajo de las previsiones de hace tres meses. Por otro lado, los inversores aguardan ansiosos los anuncios de un recorte de gastos en Brasil y del envío de fondos frescos por parte de organismos internacionales.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06 32
AU2804	BAHIA BLANCA	10 25
AU2806	BAHIA BLANCA	15 40
AU2802	BAHIA BLANCA	19 44
AR1614	BARILOCHE	11 15
AR1644	BARILOCHE	17 20
AR1536	CATAMARCA	10 15
AU2946	CATAMARCA	17 50
AR1648	C RIVADAVIA	06 04
AR1668	C RIVADAVIA	12 40
AR1696	C RIVADAVIA	17 45
AR1688	C RIVADAVIA	22 15
AU2400	CORDOBA	[illegible] 00
AR1510	CORDOBA	06 44
AR1500	CORDOBA	07 24
AU2410	CORDOBA	08 00
AU2402	CORDOBA	09 00
AR1530	CORDOBA	11 00
AU2404	CORDOBA	[illegible] 00
AR1550	CORDOBA	[illegible] 00
AU2430	CORDOBA	[illegible] 00
AU2414	CORDOBA	16 00
AU2406	CORDOBA	17 00
AU2418	CORDOBA	18 00
AR1580	CORDOBA	19 28
AU2416	CORDOBA	20 28
AU2408	CORDOBA	[illegible] 15
AU2560	CORRIENTES	[illegible] 28
AU2562	CORRIENTES	15 05
AU2582	FORMOSA	10 30
AR1714	IGUAZU	10 40
AR1724	IGUAZU	12 12
AR1480	IGUAZU	14 04
AR1744	IGUAZU	15 35
AU2930	JUJUY	05 52
AU2932	JUJUY	19 48
AR1518	LA RIOJA	05 56
AR1538	LA RIOJA	18 52
AR1610	M DEL PLATA	07 44
AU2820	M DEL PLATA	08 15
AR1620	M DEL PLATA	09 40
AR1650	M DEL PLATA	10 45
AR1670	M DEL PLATA	12 36
AU2828	M DEL PLATA	13 12
AU2830	M DEL PLATA	14 12
AR1640	M DEL PLATA	16 50
AU2832	M DEL PLATA	18 20
AU2840	M DEL PLATA	19 36
AU2424	MENDOZA	06 08
AR1522	MENDOZA	07 56
AR2420	MENDOZA	11 05
AU2422	MENDOZA	13 08
AR1532	MENDOZA	14 24
AU2426	MENDOZA	18 04
AR1552	MENDOZA	18 56
AR1204	MONTEVIDEO	07 20
AR1214	MONTEVIDEO	09 50
AR1234	MONTEVIDEO	12 20
AR1244	MONTEVIDEO	14 44
AR1264	MONTEVIDEO	17 05
AR1254	MONTEVIDEO	17 25
AR1274	MONTEVIDEO	20 44
AR1228	P DEL ESTE	11 20
AR1258	P DEL ESTE	15 15
AU2860	NEUQUEN	06 52
AU2864	NEUQUEN	10 00
AU2866	NEUQUEN	14 48
AU2868	NEUQUEN	19 00
AU2550	POSADAS	06 12
AU2558	POSADAS	18 32
AU2542	RESISTENCIA	10 50
AU2546	RESISTENCIA	19 52
AR1606	R GALLEGOS	05 45
AR1688	R GALLEGOS	23 45
AR1626	R GALLEGOS	15 25
AR1626	RIO GRANDE	15 25
AR1480	R DE JANEIRO	14 04
AR1700	ROSARIO	07 08
AU2302	ROSARIO	11 50
AU2306	ROSARIO	13 20
AR1716	ROSARIO	16 10
AR1718	ROSARIO	20 32
AR1506	SALTA	06 48
AR1556	SALTA	13 44
AR1576	SALTA	19 08
AU2922	SAN JUAN	06 24
AU2924	SAN JUAN	12 08
AU2916	SAN JUAN	17 50
AU2922	SAN LUIS	06 24
AU2916	SAN LUIS	17 50
AU2924	SAN RAFAEL	12 08
AU2874	SANTA ROSA	14 20
AU2370	SANTA FE	07 12
AU2372	SANTA FE	09 30
AU2374	SANTA FE	12 32
AU2376	SANTA FE	17 10
AU2378	SANTA FE	18 40
AU2948	S DEL ESTERO	10 15
AU2946	S. DEL ESTERO	17 50
AR1636	TRELEW	07 16
AR1638	TRELEW	19 16
AR1504	TUCUMAN	06 16
AR1514	TUCUMAN	07 52
AR1544	TUCUMAN	11 35
AR1564	TUCUMAN	15 10
AR1574	TUCUMAN	18 48
AR1608	USHUAIA	05 45
AR1616	USHUAIA	13 36
AU2898	VIEDMA	16 20
AR1622	V GESELL	07 18
AR1662	V GESELL	18 00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09 22
AU2805	BAHIA BLANCA	13 15
AU2807	BAHIA BLANCA	18 30
AU2803	BAHIA BLANCA	22 34
AR1615	BARILOCHE	16 07
AR1645	BARILOCHE	22 12
AR1537	CATAMARCA	15 05
AU2946	CATAMARCA	22 37
AR1689	C. RIVADAVIA	06 50
AR1649	C. RIVADAVIA	11 04
AR1669	C. RIVADAVIA	17 39
AR1697	C. RIVADAVIA	22 45
AU2409	CORDOBA	08 00
AU2401	CORDOBA	08 55
AR1511	CORDOBA	09 39
AR1501	CORDOBA	10 19
AU2411	CORDOBA	10 55
AU2403	CORDOBA	11 55
AR1531	CORDOBA	13 55
AU2405	CORDOBA	14 55
AR1551	CORDOBA	16 55
AU2431	CORDOBA	17 55
AU2415	CORDOBA	18 55
AU2407	CORDOBA	19 55
AU2419	CORDOBA	20 55
AR1581	CORDOBA	22 23
AU2417	CORDOBA	23 23
AU2561	CORRIENTES	09 43
AU2563	CORRIENTES	18 20
AU2583	FORMOSA	13 56
AR1715	IGUAZU	14 45
AR1725	IGUAZU	16 17
AR1481	IGUAZU	15 51
AR1745	IGUAZU	19 40
AR2931	JUJUY	10 19
AU2933	JUJUY	00 18
AR1519	LA RIOJA	09 46
AR1539	LA RIOJA	22 42
AR1611	M DEL PLATA	09 55
AU2821	M DEL PLATA	10 25
AR1621	M DEL PLATA	11 50
AR1651	M DEL PLATA	12 55
AR1671	M DEL PLATA	14 46
AU2829	M DEL PLATA	15 22
AU2831	M DEL PLATA	17 02
AR1641	M DEL PLATA	19 00
AU2833	M DEL PLATA	20 30
AU2841	M DEL PLATA	21 46
AU2425	MENDOZA	09 58
AR1523	MENDOZA	11 46
AU2421	MENDOZA	14 55
AU2423	MENDOZA	16 58
AR1533	MENDOZA	16 05
AU2427	MENDOZA	21 54
AR1553	MENDOZA	22 46
AR1205	MONTEVIDEO	09 05
AR1215	MONTEVIDEO	11 35
AR1285	MONTEVIDEO	12 55
AR1235	MONTEVIDEO	14 15
AR1245	MONTEVIDEO	16 39
AR1255	MONTEVIDEO	19 20
AR1275	MONTEVIDEO	22 39
AR1229	P DEL ESTE	13 31
AR1259	P DEL ESTE	17 26
AU2861	NEUQUEN	10 47
AU2865	NEUQUEN	13 55
AU2867	NEUQUEN	18 43
AU2869	NEUQUEN	22 55
AU2551	POSADAS	09 32
AU2559	POSADAS	22 52
AU2543	RESISTENCIA	14 00
AU2547	RESISTENCIA	23 02
AR1606	R. GALLEGOS	14 20
AR1689	R GALLEGOS	06 30
AR1626	R. GALLEGOS	23 42
AR1678	RIO GRANDE	19 22
AR1481	R. DE JANEIRO	15 51
AR1701	ROSARIO	09 13
AU2303	ROSARIO	13 55
AU2307	ROSARIO	16 00
AR1717	ROSARIO	18 15
AR1719	ROSARIO	22 3[illegible]
AR1507	SALTA	11 28
AR1557	SALTA	18 24
AR1577	SALTA	23 48
AU2922	SAN JUAN	10 49
AU2924	SAN JUAN	16 58
AU2916	SAN JUAN	22 15
AU2922	SAN LUIS	10 49
AU2916	SAN LUIS	22 15
AU2924	SAN RAFAEL	16 58
AU2875	SANTA ROSA	17 00
AU2371	SANTA FE	09 27
AU2373	SANTA FE	12 25
AU2375	SANTA FE	14 15
AU2377	SANTA FE	20 05
AU2379	SANTA FE	20 55
AU2949	S DEL ESTERO	14 57
AU2946	S. DEL ESTERO	22 37
AR1637	TRELEW	11 31
AR1639	TRELEW	23 31
AR1505	TUCUMAN	10 16
AR1515	TUCUMAN	11 52
AR1545	TUCUMAN	15 35
AR1565	TUCUMAN	19 10
AR1575	TUCUMAN	[illegible] 48
AR1606	USHUAIA	14 20
AR1617	USHUAIA	21 07
AU2899	VIEDMA	19 25
AR1623	V GESELL	09 31
AR1663	V GESELL	21 15

PROFUNDA CRISIS EN LA COLECTIVIDAD JUDIA POR EL MAYO

Conmoción en la comunidad

La corrida contra el banco, apoyo financiero de instituciones de la colectividad, precipitó la crisis. Problemas en clubes y escuelas.

Por Raúl Kollmann

La comunidad judía está conmocionada y en estado deliberativo. Las dificultades del Banco Mayo y su inminente venta crean problemas casi insolubles para numerosas instituciones de la colectividad, especialmente escuelas y clubes pequeños, templos y centros culturales que recibían un fuerte apoyo del banco. Por la crisis, algunos de ellos ya no pueden pagar los sueldos de sus empleados.

Al mismo tiempo, Rubén Beraja, presidente del Banco Mayo y también de la DAIA, en los hechos ha dado un paso al costado como máximo representante de la comunidad judía. En forma urgente los distintos sectores buscan una solución al desgobierno y se habla de la designación de un presidente de la DAIA, elegido por consenso, para salir de la difícil situación. Entre otros, circula el nombre del intelectual Marcos Aguinis, aunque en la comunidad hay un intenso debate sobre otras alternativas.

Quienes trabajan en la Universidad Bar Ilán, que tenía el respaldo del Mayo, no cobran el sueldo desde hace dos meses. El canal de cable judío, Aleph Network, se encuentra paralizado. Un club de la zona norte vive una situación que refleja la de otras tantas instituciones: el banco le aportaba una suma generosa mensualmente y en los libros de contabilidad figura que hay un crédito otorgado por el Mayo, pero el club no pagó nunca una cuota ni puede pagarla. Si el banco es vendido al Citi o al Tornquist, ese club no sólo entra en cesación de pagos, sino que incluso no le alcanzan todos sus bienes para cubrir la deuda con el Mayo.

Para colmo, el banco que conduce Beraja es la segunda entidad vinculada con la colectividad judía que entra en crisis este año: el caso anterior fue el Banco Patricios, que tenía como uno de los máximos directivos a Sergio Spolsky, tesorero de la AMIA, y que también respaldaba a numerosos clubes, templos e instituciones de la colectividad.

Más allá de la crisis de los bancos, en este mes se iba a realizar el recambio de autoridades en la DAIA, el máximo organismo de representación judía del país. Beraja no se iba a presentar a la reelección, pero nadie dudaba de que seguiría controlando la entidad. Las dificultades en el Mayo cambiaron el panorama: Beraja hace más de un mes que no concurre a las reuniones del comité ejecutivo, existe un manifiesto vacío de poder y hay interminables conciliábulos para definir la sucesión.

Para el 26 de octubre está convocada una asamblea general de la DAIA con el objetivo de definir la manera en que se hará la elección del presidente. Hasta ahora, cada institución –grande o chica– tenía un delegado y por consiguiente un voto. Eso les daba un enorme peso a las instituciones más pequeñas y menos representativas, que además necesitaban del apoyo imprescindible de Beraja y el banco. Este sistema, calificado de antidemocrático, está a punto de ser cambiado. Para la asamblea del 26 hay dos proyectos: que cada institución, club, templo y escuela tenga votos en una proporción aproximada a la cantidad de socios que tiene o que haya voto directo, es decir que todos los afiliados a las instituciones judías puedan concurrir a las urnas.

> **Directivo:** *Para colmo, el Banco Patricios tenía como uno de sus directivos a Sergio Spolsky, tesorero de la AMIA, y que también respaldaba a numerosos clubes y templos.*

Más allá de este debate, la conmoción reinante puede producir distintas alternativas en los próximos días:

◆ Que Beraja dé un paso al costado y pida licencia.

◆ Hay posibilidades de que el sector que respalda a Beraja no se dé por vencido e insista con la candidatura de Rogelio Cichowolsky –mano derecha de Beraja–, sobre todo en caso de que la situación del Mayo se resuelva de manera no traumática.

◆ La variante considerada hoy más probable es la designación de un presidente de la DAIA surgido del consenso. Se menciona a Marcos Aguinis, aunque rodeado de un gabinete que pueda respaldarlo para salir de la gravísima crisis económica que tienen las instituciones de la comunidad.

◆ También se señalan como candidatos al banquero Leonardo Anidjar y al presidente de Hebraica, Gilbert Levi.

Alejandro Elías



Rubén Beraja, presidente del Mayo y también de la DAIA.
Si se vende el banco, muchas instituciones quebrarían.

PULSEADA DE RUBEN BERAJA CON PEDRO POU

Venta ordenada o en pedacitos

Por Pablo Ferreira

El Banco Mayo corre contra reloj. Sufre una corrida contra sus depósitos y suspendió la devolución de colocaciones canalizadas por su off-shore. Situación que ha convulsionado a la comunidad judía, puesto que el Mayo actúa de apoyo financiero de muchas instituciones de la colectividad. En ese contexto de incertidumbre negocia su venta. Por si fuera poco, Rubén Beraja, titular del banco, sostiene una pulseada muy fuerte con el Banco Central, que busca una venta por liquidación o directamente su desguace, mientras que lo asiste financieramente con suculentos redescuentos.

Si no fuera que el Mayo es conducido por el titular de la DAIA y que su suspensión tiene un costo político elevado, la entidad habría dejado de operar para evitar la sangría de depósitos. Por esa condicionalidad y por la que impone estar en medio de una profunda crisis internacional, Pedro Pou, titular del Central, no se anima a ser más expeditivo.

Por su parte, Beraja apuesta a que una rápida venta de la tarjeta Provencred le acerque fondos para ganar tiempo y negociar en mejores condiciones. A Pou no le interesa esa alternativa. Emprendió una fulminante campaña de presiones ante los bancos privados de primera línea para que compren la entidad. De hecho, alentó a dos a que estudien al Mayo: el Tornquist, que están más entusiasmados, y el Citibank, cuyo interés es bastante menor. Pero Pou preparó un segundo plan, que desarrolla en simultáneo con el anterior. Promovió la formación de un club de bancos pensando en el desmembramiento de la entidad cooperativa, que está en trámite de convertirse en sociedad anónima. En el grupo de bancos que convocó Pou figura el Río, el BBV-Francés, el BankBoston, el HSBC-Roberts, el Credicoop y el Galicia.

Mientras, el BC transfiere –vía redescuentos– cuantiosos recursos a este banco para que continúe su operatoria. La autoridad monetaria le inyecta fondos, tomando como garantía parte de su cartera de crédito, por el máximo autorizado por la normativa. Ese tope es el equivalente del patrimonio neto, que en el caso del Mayo supera los 147 millones.

Pagar el IVA es de pocos

La evasión del IVA llegó a 12.045 millones de pesos el año pasado. Esto revela que el nivel de incumplimiento en ese gravamen alcanzó al 37,8 por ciento, según informó ayer Carlos Silvani, el administrador federal de Ingresos Públicos (AFIP). Con lo que se evade en el IVA podría cubrirse el presupuesto de los sectores de la salud, educación, seguridad interior, vivienda, trabajo, asistencia social y del Poder Judicial. No obstante, Silvani remarcó que la evasión en el impuesto al consumo viene cayendo desde principios de la década: en 1990 era del 65,8 por ciento. Por otra parte, el funcionario negó una rebaja en el mínimo no imponible para el pago del Impuesto a las Ganancias.

Rojo en línea con el FMI

El déficit de las cuentas del Tesoro fue de 260,6 millones de pesos durante setiembre. De esta manera, el Gobierno no tendrá problemas para cumplir con la meta del tercer trimestre pactada con el FMI, que permite un desequilibrio de 2750 millones. El acumulado trimestral muestra un rojo de 2613,5 millones, a lo que habrá que sumarle el déficit de los organismos descentralizados y de las empresas públicas. Pero Economía calcula que se sobrecumplirán las metas del período julio-setiembre. El gasto más significativo del mes pasado correspondió al pago de los intereses de la deuda (767,5 millones).

Proyecto para blanquear

Diputados oficialistas de extracción sindical presentaron ayer un proyecto de ley para estimular el blanqueo de los trabajadores registrados en negro. La iniciativa contempla que antes de acogerse a los beneficios de una rebaja de los aportes patronales, los empresarios deben regularizar la situación de sus empleados. Y que si luego se detecta que la compañía continúa empleando a trabajadores en negro, a los empleadores se les quitará el derecho a beneficiarse con reducciones en los impuestos al trabajo. El proyecto fue elaborado por el presidente de la Comisión de Trabajo de la cámara de Diputados, Alfredo Atanasof.

El francés Frédéric Bérard junto a Giordano, Teté Coustarot y Teresa Calandra.

Los franceses contrataron al peluquero argentino para desarrollarse aquí.


Daniel Jayo

Los franceses, a la caza de cabezas argentinas

El "McDonald's de las peluquerías": así llaman a la cadena francesa Mod's Hair, que anunció su desembarco en el país.

Rapidez y masividad parecen ser las consignas: se lava, corta y peina según un manual y en sólo 20 minutos. Con la apertura de un local gigantesco en un shopping de Martínez y el apoyo logístico del estilista Roberto Giordano, el francés Frédéric Bérard anunció el desembarco en la Argentina de Mod's Hair, la cadena francesa de salones de belleza conocida como el McDonald's de las peluquerías. El nuevo sistema levanta como estandarte lo que llaman el "prêt-à-porter del peinado", se ubica en una franja de precios intermedia y se propone atender a las clientas de forma ultrarrápida. La inauguración de la sucursal argentina es la primera de una serie de 30 que la empresa planea abrir en todo el país en los próximos cinco años. Su plan de expansión contempla una inversión inicial de 10 millones de dólares y tiene el apoyo de la banca francesa.

La historia podría contarse de este modo: dos "potencias" se saludan y se disparan un derroche de halagos mutuos. Pero van por más y tejen una alianza estratégica. Finalmente anuncian una sociedad que promete cortar millones de cabezas ajenas en cualquier punto del planeta. El argentino Roberto Giordano y el francés Frédéric Bérard pusieron sus cabezas en movimiento y acordaron la llegada de la cadena Mod's Hair a la Argentina. El francés dice que empezó a coquetear con la idea de desarrollar sus negocios en la Argentina cuando descubrió "la belleza de la mujer argentina" –o tal vez fue su bolsillo– y al estilista que atiende algunas de las cabezas más famosas. Lo eligió a Giordano como apoyo logístico para la tarea de estructurar el mercadeo y desarrollo de su empresa en Latinoamérica. Así nació un "intercambio empresario", según lo define Giordano, devenido en el nuevo manager con sello propio y facturación superior a los 10 millones de pesos anuales. En el toma y daca, él también piensa en futuros negocios. Trae de la mano a la cadena francesa, la apoya, le brinda asesoramiento y obtiene, a cambio, la franquicia para la apertura de sus locales en Europa, a partir del 2000.

La alianza es estratégica porque no contempla una competencia directa. Mod's Hair cobrará por sus servicios un 25 por ciento menos que Giordano y despachará a sus clientas en menos de 20 minutos. En ese breve lapso las señoras podrán lavarse, cortarse el pelo y peinarse de acuerdo a un manual de instrucciones con cortes numerados.

La apertura de la primera sucursal en la Argentina es la número 355 que la marca tiene en 12 países. Montado en el epicentro del shopping Unicenter, el local de 420 metros cuadrados "propone una posibilidad diferente en el manejo del estilo, los tiempos y las necesidades de la mujer", tal como sostuvo ayer el presidente de la empresa, Frédéric Bérard, en un encuentro en el Hotel Intercontinental.

Número: ***La primera sucursal en la Argentina –un local de 420 metros cuadrados en un shopping– es la número 355 que la marca tiene en 12 países.***

Para cumplir la misión, Giordano y Bérard adiestraron al peinador "Horacio" durante tres semanas en París. En lo que duró el curso, dicen, el hombre absorbió todos los secretos del negocio y ahora capitaneará la tarea de entrenar al resto de los estilistas para luego volcar los conocimientos entre las potenciales clientas.

Lo que pretenden es que, globalización mediante, ninguna mujer sienta la diferencia de atenderse en París –la meca del peinado– o en la Argentina, según explicó el presidente de Mod's Hair.

Ayer, en el salón Salf del Intercontinental, Giordano y Bérard dieron a conocer oficialmente sus planes conjuntos. Para darle color convocaron a varios protagonistas de la moda argentina. Para las fotos estuvieron las modelos-conductoras-actrices Teté Coustarot, Daniela Cardone, Raquel Gorospe y Teresa Calandra. En el agasajo tampoco faltaron el champagne francés y una pantalla gigante por la que se sucedían imágenes de los salones que la cadena francesa tiene en todo el mundo.

La llegada de las grandes tiendas

"La tendencia indica que hasta el 2010 desembarcarán en la Argentina grandes tiendas por departamentos que ofrecerán una amplia variedad de productos en muchos metrajes y con opciones de precios bajos, medios y altos." Daniel Coli, gerente de la Cámara de las Grandes Marcas, confirma lo que se presenta como un gran cambio en los modos de comercialización desarrollados en un contexto de internacionalización sin fronteras.

El fenómeno también se desarrolla en la Argentina, donde los colosos de las grandes marcas mundiales aprovechan los nichos del mercado y asientan sus negocios sobre la base de tres pilares: precios bajos, mucho stock y locales cada vez más grandes. "En Estados Unidos y Canadá casi no existen los locales menores de 100 metros, y en la Argentina ya tenemos el desembarco de la cadena de tiendas española Zara, con un negocio de 1500 metros en la Capital Federal", ejemplifica Coli, aunque aclara que la llegada de una marca extranjera no siempre es sinónimo de éxito comercial. "Como les sucedió a la cadena Pizza Hut o a la discográfica Tower Records, no todos logran posicionarse en el mercado, y de ahí surgen las posibilidades de los comerciantes locales que, para no fracasar, empiezan a especializarse para brindar algo que ellos no puedan traer de afuera. Si no, quiebran, no hay opciones."

EL JOYERO RI

Más

La Cámara Criminal acaba de condenar a Uber Ricciardi, el joyero más famoso del país, a dos años de prisión en suspenso por el delito de insolvencia fraudulenta. El empresario nombró testaferros y transfirió sus bienes a sociedades off-shore para escapar del pago de cuotas alimentarias a su ex mujer y su hijo.

El drama en Uruguay

En las primeras horas del primer día 1997, María Cristina de la Arena –quien ya estaba separada de su ex marido y en litigio con él– tuvo que compartir algo con Uber Ricciardi: el dolor por la muerte del nieto de ambos, José Luis Ricciardi, ocurrida justo cuando el joven cumplía sus 15 años. El drama tuvo su cuota extra de conmoción dado que José Luis fue asesinado por error, de un balazo en la cabeza, por quien era la nueva pareja de su abuela, el coronel retirado del Ejército argentino Norberto Eduardo González.

El hecho ocurrió en la lujosa vivienda que la señora De la Arena ocupaba, en el balneario uruguayo de Punta del Este, junto con el coronel González y sus nietos José Luis, de 15 años, y Lucio Ricciardi, de 13. El militar alegó que había confundido a la víctima "con un ladrón". Le disparó por una ventana, desde afuera de la casa, con una pistola calibre 38. El joven estaba parado junto a una mesa, comiendo galletitas. Esa noche había salido a festejar el Año Nuevo y su cumpleaños.

En julio de 1998, el coronel fue condenado a cuatro años y medio de prisión por el juez uruguayo Homero Da Costa, por el delito de homicidio, que es sancionado en el vecino país con penas que van desde los veinte meses hasta los 12 años de cárcel. Por buena conducta, el militar podría quedar en libertad en abril del año próximo.

El francés Frédéric Bérard junto a Giordano, Teté Coustarot y Teresa Calandra.
Los franceses contrataron al peluquero argentino para desarrollarse aquí.


Daniel Jayo

Los franceses, a la caza de cabezas argentinas

El "McDonald's de las peluquerías": así llaman a la cadena francesa Mod's Hair, que anunció su desembarco en el país.

Rapidez y masividad parecen ser las consignas: se lava, corta y peina según un manual y en sólo 20 minutos. Con la apertura de un local gigantesco en un shopping de Martínez y el apoyo logístico del estilista Roberto Giordano, el francés Frédéric Bérard anunció el desembarco en la Argentina de Mod's Hair, la cadena francesa de salones de belleza conocida como el McDonald's de las peluquerías. El nuevo sistema levanta como estandarte lo que llaman el "prêt-à-porter del peinado", se ubica en una franja de precios intermedia y se propone atender a las clientas de forma ultrarrápida. La inauguración de la sucursal argentina es la primera de una serie de 30 que la empresa planea abrir en todo el país en los próximos cinco años. Su plan de expansión contempla una inversión inicial de 10 millones de dólares y tiene el apoyo de la banca francesa.

La historia podría contarse de este modo: dos "potencias" se saludan y se disparan un derroche de halagos mutuos. Pero van por más y tejen una alianza estratégica. Finalmente anuncian una sociedad que promete cortar millones de cabezas ajenas en cualquier punto del planeta. El argentino Roberto Giordano y el francés Frédéric Bérard pusieron sus cabezas en movimiento y acordaron la llegada de la cadena Mod's Hair a la Argentina. El francés dice que empezó a coquetear con la idea de desarrollar sus negocios en la Argentina cuando descubrió "la belleza de la mujer argentina" –o tal vez fue su bolsillo– y al estilista que atiende algunas de las cabezas más famosas. Lo eligió a Giordano como apoyo logístico para la tarea de estructurar el mercadeo y desarrollo de su empresa en Latinoamérica. Así nació un "intercambio empresario", según lo define Giordano, devenido en el nuevo manager con sello propio y facturación superior a los 10 millones de pesos anuales. En el toma y daca, él también piensa en futuros negocios. Trae de la mano a la cadena francesa, la apoya, le brinda asesoramiento y obtiene, a cambio, la franquicia para la apertura de sus locales en Europa, a partir del 2000.

La alianza es estratégica porque no contempla una competencia directa. Mod's Hair cobrará por sus servicios un 25 por ciento menos que Giordano y despachará a sus clientas en menos de 20 minutos. En ese breve lapso las señoras podrán lavarse, cortarse el pelo y peinarse de acuerdo a un manual de instrucciones con cortes numerados.

La apertura de la primera sucursal en la Argentina es la número 355 que la marca tiene en 12 países. Montado en el epicentro del shopping Unicenter, el local de 420 metros cuadrados "propone una posibilidad diferente en el manejo del estilo, los tiempos y las necesidades de la mujer", tal como sostuvo ayer el presidente de la empresa, Frédéric Bérard, en un encuentro en el Hotel Intercontinental.

Número: ***La primera sucursal en la Argentina –un local de 420 metros cuadrados en un shopping– es la número 355 que la marca tiene en 12 países.***

Para cumplir la misión, Giordano y Bérard adiestraron al peinador "Horacio" durante tres semanas en París. En lo que duró el curso, dicen, el hombre absorbió todos los secretos del negocio y ahora capitaneará la tarea de entrenar al resto de los estilistas para luego volcar los conocimientos entre las potenciales clientas.

Lo que pretenden es que, globalización mediante, ninguna mujer sienta la diferencia de atenderse en París –la meca del peinado– o en la Argentina, según explicó el presidente de Mod's Hair.

Ayer, en el salón Salí del Intercontinental, Giordano y Bérard dieron a conocer oficialmente sus planes conjuntos. Para darle color convocaron a varios protagonistas de la moda argentina. Para las fotos estuvieron las modelos-conductoras-actrices Teté Coustarot, Daniela Cardone, Raquel Gorospe y Teresa Calandra. En el agasajo tampoco faltaron el champagne francés y una pantalla gigante por la que se sucedían imágenes de los salones que la cadena francesa tiene en todo el mundo.

La llegada de las grandes tiendas

"La tendencia indica que hasta el 2010 desembarcarán en la Argentina grandes tiendas por departamentos que ofrecerán una amplia variedad de productos en muchos metrajes y con opciones de precios bajos, medios y altos." Daniel Coli, gerente de la Cámara de las Grandes Marcas, confirma lo que se presenta como un gran cambio en los modos de comercialización desarrollados en un contexto de internacionalización sin fronteras.

El fenómeno también se desarrolla en la Argentina, donde los colosos de las grandes marcas mundiales aprovechan los nichos del mercado y asientan sus negocios sobre la base de tres pilares: precios bajos, mucho stock y locales cada vez más grandes. "En Estados Unidos y Canadá casi no existen los locales menores de 100 metros, y en la Argentina ya tenemos el desembarco de la cadena de tiendas española Zara, con un negocio de 1500 metros en la Capital Federal", ejemplifica Coli, aunque aclara que la llegada de una marca extranjera no siempre es sinónimo de éxito comercial. "Como les sucedió a la cadena Pizza Hut o a la discográfica Tower Records, no todos logran posicionarse en el mercado, y de ahí surgen las posibilidades de los comerciantes locales que, para no fracasar, empiezan a especializarse para brindar algo que ellos no puedan traer de afuera. Si no, quiebran, no hay opciones."

EL JOYERO RICCIARDI FUE CONDENADO POR NO PAGAR ALIMENTOS

Más que joyero, una joyita

La Cámara Criminal acaba de condenar a Uber Ricciardi, el joyero más famoso del país, a dos años de prisión en suspenso por el delito de insolvencia fraudulenta. El empresario nombró testaferros y transfirió sus bienes a sociedades off-shore para escapar del pago de cuotas alimentarias a su ex mujer y su hijo.

"Recién ahora podemos decir que los ricos y poderosos no siempre tienen razón", dice la abogada Adela de la Arena de Viani. El hombre rico al que se refiere es Uber Ricciardi, que en el '84 dejó de pagar las cuotas alimentarias a su mujer, María Cristina de la Arena, y a su hijo Alejo Uber. Dueño de una de las más prestigiosas joyerías de Buenos Aires, decía que no tenía plata y que había trocado su puesto de patrón por el de empleado. Para demostrarlo nombró testaferros en inmuebles y trasfirió la parte mayoritaria de su "Joyería Ricciardi SACIA" a dos sociedades off-shore y a su mujer actual. Ahora la Sala I de la Cámara Criminal condenó a Ricciardi a dos años de prisión en suspenso por el delito de insolvencia fraudulenta y a pagar 30 mil dólares por daño moral a su hijo Alejo. El joyero se volvió así síntoma de una conducta reiterada en el país tras una separación.

"No queremos desprestigiar su imagen como empresario, sólo terminar de una vez con todo esto." Viani, abogada y hermana de María Cristina, está conforme con el fallo pero aún más porque, dice, ahora puede pensarse que la Justicia hace su cometido. La familia está cansada de dar batalla en tribunales. "Mi hermana está destruida, tiene cuatro chicos, lleva una vida trágica y ahora queremos sólo un poco de paz."

Esa paz llega tras 14 años de batalla judicial. En setiembre de 1976, María Cristina de la Arena y Ricciardi formalizaron en Nueva York un protocolo: a través de un convenio extrajudicial de alimentos el joyero quedaba obligado a pagar 7000 dólares mensuales a su ex esposa y a su hijo, Alejo Uber entonces de dos años. Siete años después el joyero suspendió su compromiso, y con él la cuota. También en setiembre, pero esta vez del '84, Cristina promovió la ejecución judicial.

Ese fue el momento en que Ricciardi comenzó a forjar su alter ego plebeyo con el que combatiría a su mujer a lo largo de estos años: negó ante la Justicia la existencia de aquel protocolo del '76. Pruebas caligráficas confirmaron sin embargo que la firma era suya. Se ordenó una intimación de pago por los meses en que la cuota se ausentó: de mayo a diciembre. El total eran 56 mil dólares. Nunca pagó. En diciembre del '87 el tribunal decidió una nueva ejecución y orden de remate para satisfacer en forma íntegra la demanda de Cristina. La deuda del joyero llegaba a 308 mil dólares. Un nuevo número se sumó después: 35 mil dólares por las cuotas impagas desde enero a mayo del '88.

Para conseguir el dinero necesario se ordenaron tres remates a propiedades del joyero. Sólo consiguieron subastar dos: ambas en Marcelo T. de Alvear, con los números 508 y 686. La Justicia intentó idéntica operación con una casa en San Martín 984, pero casualmente la propiedad ya no pertenecía a Ricciardi porque "había sido enajenada", indica el fallo. Lo recaudado no fue suficiente. Pero Ricciardi parecía no dispuesto a seguir endeudándose: inició una causa para suspender provisionalmente la cuota alimentaria. El 13 de diciembre del '95, el Juzgado Civil 7 le concedió parcialmente el pedido: Ricciardi dejaba de pagarle a María Cristina y reducía la cuota de Alejo.

Mientras las órdenes y contraórdenes judiciales continuaban, Ricciardi le adjudicaba su mala fortuna a causas ajenas. Este fue el argumento que usó para explicar el traspaso de su empresa. La joyería se transfirió en forma mayoritaria a manos de su actual esposa y de dos off-shore, la International Valores SA, del Uruguay, y Parisan Investments SA, de Panamá. Ante las preguntas de la Justicia, Ricciardi siempre respondía lo mismo: "indigencia económica". La Cámara dudó de su duro pasar porque "no se compatibiliza con su elevado modo de vida". Un rastreo de testigos indicó que seis fundaciones recibieron donaciones de objetos preciosos de la joyería. En la causa también el síndico Francisco Bosch habló de simulación enfatizando el traspaso "sospechoso de la joyería". En la saga del desprendimiento hubo también un caballo, Lord de Grey, un pura raza que Ricciardi dijo comprar por encargo de un amigo. Para la Justicia esa explicación fue "poco creíble" y buscó en definitiva "eludir el cumplimiento de las sentencias civiles". Nunca justificó además el destino de esas supuestas ventas. Ahora es el fallo de la Cámara que explica todos aquellos silencios: "La inverosímil postura ensayada por el imputado, pretende presentar un cuadro de insolvencia patrimonial originada por motivos ajenos a su voluntad, producto de los diversos juicios entablados por su ex cónyuge". Además de los dos años de prisión en suspenso, Alejo Uber recibirá de su padre 30 mil dólares por daño moral. El resarcimiento económico seguirá su curso en un juicio civil.

Sandra Cartasso

Uber Ricciardi (arriba) y el frente de su negocio, ubicado junto al exclusivo hotel Plaza.
Una de las formas de insolventarse fue transformarse en "empleado" de su propia joyería. También hubo testaferros y donaciones.

El drama en Uruguay

En las primeras horas del primer día 1997, María Cristina de la Arena –quien ya estaba separada de su ex marido y en litigio con él– tuvo que compartir algo con Uber Ricciardi: el dolor por la muerte del nieto de ambos, José Luis Ricciardi, ocurrida justo cuando el joven cumplía sus 15 años. El drama tuvo su cuota extra de conmoción dado que José Luis fue asesinado por error, de un balazo en la cabeza, por quien era la nueva pareja de su abuela, el coronel retirado del Ejército argentino Norberto Eduardo González.

El hecho ocurrió en la lujosa vivienda que la señora De la Arena ocupaba, en el balneario uruguayo de Punta del Este, junto con el coronel González y sus nietos José Luis, de 15 años, y Lucio Ricciardi, de 13. El militar alegó que había confundido a la víctima "con un ladrón". Le disparó por una ventana, desde afuera de la casa, con una pistola calibre 38. El joven estaba parado junto a una mesa, comiendo galletitas. Esa noche había salido a festejar el Año Nuevo y su cumpleaños.

En julio de 1998, el coronel fue condenado a cuatro años y medio de prisión por el juez uruguayo Homero Da Costa, por el delito de homicidio, que es sancionado en el vecino país con penas que van desde los veinte meses hasta los 12 años de cárcel. Por buena conducta, el militar podría quedar en libertad en abril del año próximo.

LOS EX MARIDOS QUE BUSCAN ZAFAR DE SU RESPONSABILIDAD

Siete de cada diez no pagan

Por Mariana Carbajal

La insolvencia fraudulenta es un artilugio al que recurren "con frecuencia" los padres divorciados para no pagar la cuota alimentaria, según coincidieron varias especialistas en Derecho de Familia consultados por *Página/12*. No son pocos los que, como Uber Ricciardi, tratan de evadir por cualquier medio el pago de alimentos: siete de cada diez mujeres separadas que inician juicios contra sus ex maridos no consiguen cobrar la cuota fijada por el tribunal, según datos de la Cámara Civil. Para la abogada Carmen González, estas cifras y el caso del joyero evidencian "las fallas de una legislación que deja en franca desprotección a las madres". El problema es de tal magnitud en el país que mujeres de distintas ciudades se han agrupado para reclamar la sanción de una ley y periódicamente escrachan públicamente a los deudores. Como ocurre en Mar del Plata, donde muestran fotos de los padres incumplidores en la céntrica plaza San Martín, o en la sureña Caleta Olivia, donde los denuncian en los medios de comunicación locales.

"Es frecuente que los padres pobres que trabajan en negro cambien de empleo y los ricos se insolventen", precisó González, presidenta de la Comisión de la Mujer de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, aunque aclaró que también hay padres que pagan sin la imposición judicial. "Van sacando los bienes de su patrimonio como el vaciamiento de una empresa", detalló la abogada Leonor Vain, profesora de la UBA.

En el país, la ley 13.949 pena con un mes a dos años de prisión a los padres que no cumplen. Pero habitualmente hay pocas condenas. "En general, muchos jueces consideran que si el demandado paga una cuota mínima no hay delito. Sin embargo, últimamente se observa una nueva actitud jurisprudencial en tribunales de primera instancia que están condenando a los deudores aunque el incumplimiento sea parcial, a penas privativas de la libertad o a cumplir tareas comunitarias aplicando la *probation*", señaló González. "No soy partidaria de las penas de prisión efectiva pero a veces sirven para presionar al deudor, ante la falta de otra herramienta legal para obligarlo a pagar", agregó la abogada. En Inglaterra, Francia y varios estados de EE.UU., el Estado paga a la mujer la cuota mientras no la percibe de su ex marido y persigue al "moroso".

Escrache: ***Un grupo de mujeres de Mar del Plata realiza periódicamente un escrache público con las fotos de los deudores en la plaza San Martín.***

El vacío legal en la Argentina podría cubrirse si se aprueba un proyecto de ley con media sanción de Diputados que impulsa la creación de un Registro Nacional de Morosos de la Cuota Alimentaria. La idea es que los padres que se atrasen en el pago tengan dificultades para iniciar cualquier tipo de operación comercial. La iniciativa, sin embargo, duerme hace dos años en el Senado. "Apoyamos la creación del registro", señaló a este diario Patricia Adoricio, fundadora del Movimiento Solidario en Defensa de los Derechos de la Infancia (Mosddi), de la ciudad santacruceña de Caleta Olivia, que agrupa a casi un centenar de mujeres que no consiguen cobrar la cuota. Adoricio logró que la Justicia embargue parte del sueldo de su ex marido, empleado de una empresa petrolera, después de hacer una huelga de hambre. También propician la creación del registro las integrantes del movimiento marplatense en Lucha por el Cumplimiento de la Cuota Alimentaria, formado el 7 de junio del '97 en la parroquia San Carlos Borromeo a partir de una convocatoria comunitaria: "El primer día vinieron 77 mujeres. Hoy ya pasaron por nuestro grupo más de 470", precisó Mónica Roldán. Periódicamente realizan un escrache público con las fotos de los deudores en la plaza San Martín.

CIARDI FUE CONDENADO POR NO PAGAR ALIMENTOS

que joyero, una joyita

Sandra Cartasso

"Recién ahora podemos decir que los ricos y poderosos no siempre tienen razón", dice la abogada Adela de la Arena de Viani. El hombre rico al que se refiere es Uber Ricciardi, que en el '84 dejó de pagar las cuotas alimentarias a su mujer, María Cristina de la Arena, y a su hijo Alejo Uber. Dueño de una de las más prestigiosas joyerías de Buenos Aires, decía que no tenía plata y que había trocado su puesto de patrón por el de empleado. Para demostrarlo nombró testaferros en inmuebles y trasfirió la parte mayoritaria de su "Joyería Ricciardi SACIA" a dos sociedades off-shore y a su mujer actual. Ahora la Sala I de la Cámara Criminal condenó a Ricciardi a dos años de prisión en suspenso por el delito de insolvencia fraudulenta y a pagar 30 mil dólares por daño moral a su hijo Alejo. El joyero se volvió así síntoma de una conducta reiterada en el país tras una separación.

"No queremos desprestigiar su imagen como empresario, sólo terminar de una vez con todo esto." Viani, abogada y hermana de María Cristina, está conforme con el fallo pero aún más porque, dice, ahora puede pensarse que la Justicia hace su cometido. La familia está cansada de dar batalla en tribunales. "Mi hermana está destruida, tiene cuatro chicos, lleva una vida trágica y ahora queremos sólo un poco de paz."

Esa paz llega tras 14 años de batalla judicial. En setiembre de 1976, María Cristina de la Arena y Ricciardi formalizaron en Nueva York un protocolo: a través de un convenio extrajudicial de alimentos el joyero quedaba obligado a pagar 7000 dólares mensuales a su ex esposa y a su hijo, Alejo Uber entonces de dos años. Siete años después el joyero suspendió su compromiso, y con él la cuota. También en setiembre, pero esta vez del '84, Cristina promovió la ejecución judicial.

Ese fue el momento en que Ricciardi comenzó a forjar su alter ego plebeyo con el que combatiría a su mujer a lo largo de estos años: negó ante la Justicia la existencia de aquel protocolo del '76. Pruebas caligráficas confirmaron sin embargo que la firma era suya. Se ordenó una intimación de pago por los meses en que la cuota se ausentó: de mayo a diciembre. El total eran 56 mil dólares. Nunca pagó. En diciembre del '87 el tribunal decidió una nueva ejecución y orden de remate para satisfacer en forma íntegra la demanda de Cristina. La deuda del joyero llegaba a 308 mil dólares. Un nuevo número se sumó después: 35 mil dólares por las cuotas impagas desde enero a mayo del '88.

Para conseguir el dinero necesario se ordenaron tres remates a propiedades del joyero. Sólo consiguieron subastar dos: ambas en Marcelo T. de Alvear, con los números 508 y 686. La Justicia intentó idéntica operación con una casa en San Martín 984, pero casualmente la propiedad ya no pertenecía a Ricciardi porque "había sido enajenada", indica el fallo. Lo recaudado no fue suficiente. Pero Ricciardi parecía no dispuesto a seguir endeudándose: inició una causa para suspender provisionalmente la cuota alimentaria. El 13 de diciembre del '95, el Juzgado Civil 7 le concedió parcialmente el pedido: Ricciardi dejaba de pagarle a María Cristina y reducía la cuota de Alejo.

Mientras las órdenes y contraórdenes judiciales continuaban, Ricciardi le adjudicaba su mala fortuna a causas ajenas. Este fue el argumento que usó para explicar el traspaso de su empresa. La joyería se transfirió en forma mayoritaria a manos de su actual esposa y de dos off-shore, la International Valores SA, del Uruguay, y Parisan Investments SA, de Panamá. Ante las preguntas de la Justicia, Ricciardi siempre respondía lo mismo: "indigencia económica". La Cámara dudó de su duro pasar porque "no se compatibiliza con su elevado modo de vida". Un rastreo de testigos indicó que seis fundaciones recibieron donaciones de objetos preciosos de la joyería. En la causa también el síndico Francisco Bosch habló de simulación enfatizando el traspaso "sospechoso de la joyería". En la saga del desprendimiento hubo también un caballo, Lord de Grey, un pura raza que Ricciardi dijo comprar por encargo de un amigo. Para la Justicia esa explicación fue "poco creíble" y buscó en definitiva "eludir el cumplimiento de las sentencias civiles". Nunca justificó además el destino de esas supuestas ventas. Ahora es el fallo de la Cámara que explica todos aquellos silencios: "La inverosímil postura ensayada por el imputado, pretende presentar un cuadro de insolvencia patrimonial originada por motivos ajenos a su voluntad, producto de los diversos juicios entablados por su ex cónyuge". Además de los dos años de prisión en suspenso, Alejo Uber recibirá de su padre 30 mil dólares por daño moral. El resarcimiento económico seguirá su curso en un juicio civil.



Uber Ricciardi (arriba) y el frente de su negocio, ubicado junto al exclusivo hotel Plaza.
Una de las formas de insolventarse fue transformarse en "empleado" de su propia joyería. También hubo testaferros y donaciones.

LOS EX MARIDOS QUE BUSCAN ZAFAR DE SU RESPONSABILIDAD

Siete de cada diez no pagan

Por Mariana Carbajal

La insolvencia fraudulenta es un artilugio al que recurren "con frecuencia" los padres divorciados para no pagar la cuota alimentaria, según coincidieron varias especialistas en Derecho de Familia consultados por *Página/12*. No son pocos los que, como Uber Ricciardi, tratan de evadir por cualquier medio el pago de alimentos: siete de cada diez mujeres separadas que inician juicios contra sus ex maridos no consiguen cobrar la cuota fijada por el tribunal, según datos de la Cámara Civil. Para la abogada Carmen González, estas cifras y el caso del joyero evidencian "las fallas de una legislación que deja en franca desprotección a las madres". El problema es de tal magnitud en el país que mujeres de distintas ciudades se han agrupado para reclamar la sanción de una ley y periódicamente escrachan públicamente a los deudores. Como ocurre en Mar del Plata, donde muestran fotos de los padres incumplidores en la céntrica plaza San Martín, o en la sureña Caleta Olivia, donde los denuncian en los medios de comunicación locales.

"Es frecuente que los padres pobres que trabajan en negro cambien de empleo y los ricos se insolventen", precisó González, presidenta de la Comisión de la Mujer de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, aunque aclaró que también hay padres que pagan sin la imposición judicial. "Van sacando los bienes de su patrimonio como el vaciamiento de una empresa", detalló la abogada Leonor Vain, profesora de la UBA.

En el país, la ley 13.949 pena con un mes a dos años de prisión a los padres que no cumplen. Pero habitualmente hay pocas condenas. "En general, muchos jueces consideran que si el demandado paga una cuota mínima no hay delito. Sin embargo, últimamente se observa una nueva actitud jurisprudencial en tribunales de primera instancia que están condenando a los deudores aunque el incumplimiento sea parcial, a penas privativas de la libertad o a cumplir tareas comunitarias aplicando la *probation*", señaló González. "No soy partidaria de las penas de prisión efectiva pero a veces sirven para presionar al deudor, ante la falta de otra herramienta legal para obligarlo a pagar", agregó la abogada. En Inglaterra, Francia y varios estados de EE.UU., el Estado paga a la mujer la cuota mientras no la percibe de su ex marido y persigue al "moroso".

> **Escrache:** *Un grupo de mujeres de Mar del Plata realiza periódicamente un escrache público con las fotos de los deudores en la plaza San Martín.*

El vacío legal en la Argentina podría cubrirse si se aprueba un proyecto de ley con media sanción de Diputados que impulsa la creación de un Registro Nacional de Morosos de la Cuota Alimentaria. La idea es que los padres que se atrasen en el pago tengan dificultades para iniciar cualquier tipo de operación comercial. La iniciativa, sin embargo, duerme hace dos años en el Senado. "Apoyamos la creación del registro", señaló a este diario Patricia Adoricio, fundadora del Movimiento Solidario en Defensa de los Derechos de la Infancia (Mosddi), de la ciudad santacruceña de Caleta Olivia, que agrupa a casi un centenar de mujeres que no consiguen cobrar la cuota. Adoricio logró que la Justicia embargue parte del sueldo de su ex marido, empleado de una empresa petrolera, después de hacer una huelga de hambre. También propician la creación del registro las integrantes del movimiento marplatense en Lucha por el Cumplimiento de la Cuota Alimentaria, formado el 7 de junio del '97 en la parroquia San Carlos Borromeo a partir de una convocatoria comunitaria. "El primer día vinieron 77 mujeres. Hoy ya pasaron por nuestro grupo más de 470", precisó Mónica Roldán. Periódicamente realizan un escrache público con las fotos de los deudores en la plaza San Martín.

El día que los ladrones apresaron a los policías

Un grupo comando copó un destacamento policial en Mendoza y encerró en el calabozo a tres policías. Se llevó armas y una camioneta. El hecho conmocionó al gobierno de la provincia.

Desde Mendoza

Hay veces en que, para los ladrones, es más fácil robar una comisaría que una sucursal bancaria. Es el caso de la localidad mendocina de Costa de Araujo, donde un grupo comando copó el destacamento policial, maniató a los tres efectivos que había en el lugar y les robó las armas. Pero ante la sospecha de un atraco, el gerente del banco demoró la apertura de la sucursal y los asaltantes tuvieron que huir ante el riesgo de ser descubiertos. La policía los buscó todo el día, sin éxito. El presunto jefe de la banda iba vestido con uniforme policial, lo que despertó sospechas sobre la participación en el hecho de efectivos de esa fuerza de seguridad. El subjefe de la policía mendocina, comisario Eugenio Araujo, no descartó esa hipótesis: "No todos somos buenos y algunos pueden tener apetitos desmedidos que les pueden hacer equivocar de camino", dijo.

Todo comenzó alrededor de las 7.15, en el destacamento policial de Costa de Araujo, un pueblo rural ubicado unos 50 kilómetros al norte de la capital mendocina, por la ruta que va rumbo a San Juan. Seis personas habían ingresado a la delegación con la idea, según dijeron en un principio, de hacer una denuncia. Pero enseguida sacaron sus armas y redujeron sin mayor esfuerzo a los tres efectivos, el oficial Antonio Ceballos, el cabo Marcos Rodríguez y el agente Mario Díaz.

Los tres fueron amordazados, maniatados y encerrados en un calabozo por los delincuentes, que se llevaron las armas –una ametralladora PA3, una pistola 9 milímetros y otra 11.25–, el equipo de comunicaciones y una camioneta Chevrolet doble cabina con identificación policial. Uno de los cautivos logró zafar de sus ataduras, rompió la cerradura del calabozo y lo primero que hizo fue dar aviso al gerente de la sucursal local del Banco de Mendoza. La deducción no fue difícil: Costa de Araujo es un pueblo chico y lo único que hay para robar es el banco.

El gerente Reinaldo Blachar, quien vive a pocas cuadras de la sucursal, iba caminando a su trabajo cuando se topó con el policía que había escapado. Al acercarse al banco, corroboró la hipótesis del policía: frente a la sucursal estaba estacionado el móvil robado, pero en su interior no se veían policías sino un nutrido grupo de civiles. Eran las 7.30, la hora prevista para abrir el banco, y en la parada de colectivos de enfrente se había reunido un numeroso grupo de personas. El gerente llamó por teléfono y dio la orden de mantener las puertas cerradas.

Gentileza Diario Los Andes



Con la camioneta, los ladrones pretendieron robar un banco, pero el plan terminó en fracaso.
Pese al operativo desplegado, hasta anoche la Policía no pudo encontrar a los miembros del grupo.

A medida que corrían los minutos, los ladrones se daban cuenta de que el plan había fracasado. Por eso decidieron huir hacia el norte. Junto a una escuela de la localidad de Lavalle abandonaron la camioneta policial y prosiguieron su marcha en una Ford F-100 blanca, con cúpula. El despliegue policial para la búsqueda de los ladrones fue vasto pero inútil. Varios vehículos y un helicóptero salieron en busca de los asaltantes, pero no pudieron dar con su rastro.

"No pudieron robar el banco porque llegaron muy temprano. Los horarios no les coincidieron. Y cuando el policía me alertó, cambiamos la rutina de ingreso al banco", relató el gerente del banco.

El hecho conmovió al gobierno mendocino, porque fue un verdadero desafío para el Plan Estratégico de Seguridad, que lanzó en febrero el Ejecutivo provincial con el consenso de todas las fuerzas políticas. De las reuniones participaron el gobernador Arturo Lafalla; el ministro de Gobierno, Félix Pesce; el subsecretario del área, Alejandro Casabán, y el subjefe de la policía, Eugenio Araujo. Fue notoria la ausencia del jefe de la fuerza, el comisario general Juan Fernando Zalazar, quien viajó a Misiones pese a enterarse, antes de subir al avión, del ataque que había sufrido su fuerza.

En la reunión se hizo una suerte de balance del plan de seguridad, que, a la luz de los hechos, no ha dado los resultados esperados. En efecto, pese a que se redistribuyó el personal policial administrativo en tareas de prevención en la calle, el incremento de hechos violentos, casos de homicidios fuera de las grandes concentraciones urbanas, ponen demanifiesto que el plan no funciona. Al punto que hasta la propia fuerza policial se vio jaqueada por los ladrones.

Informe: Emilio Vera Da Souza.

APARECIO EL CUERPO DEL JOVEN AHOGADO EN EL LAGO

Palermo se vistió de negro

Por Horacio Cecchi

El cadáver de Maximiliano Rodríguez apareció en un lugar del Lago de Regatas que ya había sido rastrillado por la Policía. La madre se encontraba allí cuando los buzos lo extrajeron.

Siete días de búsqueda en el Lago de Regatas, en Palermo, concluyeron con el hallazgo del cuerpo de Maximiliano Rodríguez. A las 11 de la mañana, el dueño de una ecosonda similar a la que la Prefectura utilizó desde el lunes, cuando fue invitada a colaborar en el rastrillaje acuático, pero contratada ayer por la Policía, lo detectó en el mismo sector donde lo buscaron infructuosamente durante seis días los mismos buzos policiales. El cuerpo envuelto en algas pareció confirmar con retraso las hipótesis oficiales, que apuntaban a que el joven murió ahogado mientras nadaba. De todos modos, queda aún la duda de por qué en lugar de auxiliar a Maximiliano, la Policía se llevó detenidos a sus amigos.

El cuerpo de Maxi apareció en el centro del lago, a unos seis metros de la orilla de una de las dos islas, la que se encuentra hacia el sur, en un sector rastrillado desde el martes pasado por los buzos del Grupo Especial de Rescate de la Policía Federal. Su madre, Nélida Escalante, estaba presente en el momento del hallazgo, sobre la misma orilla en que mantuvo su vigilia a lo largo de siete días, acompañada por familiares y amigos. Al sexto día de búsqueda, la seccional 51ª había pedido el apoyo de la Prefectura, después de que los familiares reclamaran su participación al juez Alberto Baños. Se sumó, entonces, una ecosonda y dos buzos tácticos del Servicio de Salvamento de los prefectos, que aportaron un método diferente de rastrillaje y cierta convicción a los rostros de los familiares: un tío de la madre del joven, además de ser padrino de Maxi, es miembro de la Prefectura. La ecosonda recibe las señales de un sonar y las repite en una pantalla, reflejando las diferencias de nivel que se registran en el lecho. La técnica es utilizada por su precisión por los pescadores para detectar cardúmenes y, con más sofisticación, por los submarinos para no avanzar a ciegas. Un día después de la intervención de los prefectos, la Policía decidió no ser menos y adoptó la misma técnica. Contrató una ecosonda con bote y a Leandro Bravo de Laguna, su dueño, incluidos.

Rescate: ***Durante 15 minutos, los buzos trabajaron bajo el agua, cortando a cuchillo las raíces de las algas que parecían mantener sujeto el cuerpo.***

Fue en esa pantalla, a las 11, y en el sitio demarcado con boyas desde el martes pasado, donde la señal pegó un salto indicando "algo abultado", según relató más tarde el operador contratado. Inmediatamente se ordenó el descenso de los buzos –Miguel Cohen, de la Prefectura, según la Prefectura, o un equipo de buzos, según la Policía–, que confirmaron que se trataba de un cuerpo.

"La zona ya había sido barrida durante estos días –declaró el prefecto mayor René Romero, jefe de la división de buzos tácticos–. Como hacemos en operativos semejantes, utilizamos el sistema de barrido por piernas paralelas, que consiste en dos cables que encierran una franja que es recorrida por los buzos." Según explicó el prefecto Carlos Alberto Maggi, jefe de operaciones, "el muchacho estaba envuelto por las algas que forman un colchón de unos 30 centímetros. La baja temperatura debe haber retrasado el proceso de descomposición que hace subir a los cuerpos".

"El lago es grande, por lo que tiene corrientes internas muy leves –informó, a su vez, el comisario mayor José Elías, a cargo del equipo de buzos policiales–. El cuerpo debe haber rotado, enrollándose en las algas." Durante 15 minutos, los buzos trabajaron bajo el agua, cortando a cuchillo las raíces de las algas que parecían mantener sujeto al cuerpo. A las 12, el operativo había concluido: los restos de Maxi fueron transportados en una camioneta de los bomberos hasta la morgue de la seccional 51ª. Su madre, Nélida, que desde el primer día presenció todo el operativo, sólo dijo "déjenme tranquila", mientras sus allegados y un cura la rodeaban e intentaban consolarla. Por la tarde, el cuerpo de Maxi fue derivado a la Morgue Judicial, donde integrantes del Cuerpo Médico Forense, y el doctor Víctor Gervasi como perito propuesto por la familia, realizaron la autopsia.

Después de siete días, la participación policial se cerró oficialmente. De todos modos, además de la autopsia, queda pendiente otra causa en la Justicia, caratulada como "privación ilegal de la libertad agravada", presentada por los compañeros de Maxi luego de haber sido mantenidos en la comisaría ocho horas, mientras su amigo desaparecía de la superficie.



DyN

Los amigos de Maximiliano venían montando guardia a orillas del lago desde el día que desapareció. *La madre, Nélida, fue asistida por un sacerdote después de recibir la noticia del hallazgo.*

UN 27 POR CIENTO MAS DE ROBOS

La otra inflación

Durante 1997 se tramitaron más de 120.000 causas por robo en la justicia bonaerense que significaron un aumento de casi un 27 por ciento respecto del año anterior. Además, se recepcionaron cerca de 1500 hechos de homicidio. Así lo reveló un informe estadístico elaborado por la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires, sobre el balance de causas iniciadas en los 18 departamentos judiciales.

El informe destacó que en ese período el promedio de causas que debía llevar cada magistrado penal era de 2917, con casos excepcionales como el departamento judicial de Lomas de Zamora, donde esa cifra ascendió a 5570 expedientes por magistrado.

En 1997 se recepcionaron casi 68.000 causas por hurto, unas 9500 más que en 1996, y se iniciaron unas 1450 causas por homicidio y 27.560 causas por lesiones. El estudio del movimiento judicial bonaerense revela que el año pasado se tramitaron 18.593 causas que involucraban a casi 26.000 menores.

El análisis de esas cifras permitió establecer que el principal delito cometido por menores es el robo, con 7224 causas iniciadas, en las que se encuentran implicados unos 10.500 menores.

El informe establece que en 1997 aumentaron en un 16 por ciento la cantidad de causas iniciadas en el ámbito del Poder Judicial de la provincia, con un total de casi 400 mil expedientes en todo el distrito. Según se desprende de la estadística, el promedio de sentencias por magistrado es de 74, con las excepciones de Mar del Plata y Junín, que tienen 120; Lomas de Zamora y Mercedes, con 11; y Trenque Lauquen, con 105.

Un taxista asesinado

A un costado de su auto Duna y en medio de un charco de sangre: así apareció el cadáver de un taxista en el barrio de Barracas. La policía descartó en principio que Alberto Juárez, de 60 años, haya sido asesinado por un robo, como se creyó en un comienzo, ya que no faltaban objetos de valor entre sus pertenencias. El cuerpo tenía dos balazos en el tórax, los dos disparos que oyó Nilda, la dueña de un locutorio en la calle Feijoo. Juárez se convirtió en el taxista número 19 asesinado en los últimos tres años, según la estadística que lleva el Sindicato de Peones de Taxis.

El Operativo Sol no va más

Se acabó el Operativo Sol. Después de 30 años de vigencia, el gobierno bonaerense anunció que este verano se implementará otro programa de control y vigilancia en las rutas provinciales, que será presentado en Mar del Plata por el ministro de Justicia provincial, León Arslanian. Según el secretario de Seguridad, Carlos Beraldi, el cambio se explica porque la llegada masiva de personal policial que no conoce los balnearios "no es lo más propicio".

Muñecas bravas

Una banda dedicada al robo y desguace de automóviles, capitaneada por dos hermanas de 22 y 23 años, fue desbaratada por la policía al allanar una vivienda y taller de la localidad bonaerense de Villa Tessei. Cuando investigaba el robo de un auto Ford Orion, la policía allanó un galpón donde apareció el auto en cuestión. Allí fue detenido Juan Orlando Escobar y dos chicas, que serían las líderes de la banda. Sus nombres eran Andrea y Valeria Sánchez.

CUANDO LA VICTORIA DE FERNANDO HENRIQUE CARDOSO NO DEJA MAS DUDAS,


AFP


AFP

Ya en el día después de la confirmación electoral, Cardoso quiere presentar un ajuste drástico pero digerible. **Página/12** entrevistó a Horacio Piva, presidente de la Federación de Industrias del Estado de San Pablo.

Cuando se bajan las consignas electorales y termina el recuento, el gobierno tiene que aplicar cuanto antes el ajuste.
Los industriales quieren "salvaguardar al sector productivo con la misma sofisticación aplicada al formular el Plan Real".

Página/12 ***en Brasil***

"Es hora de decir que la crisis no se soluciona con más recesión"

Por Darío Pignotti
Desde San Pablo

La Federación de Industrias del Estado de San Pablo (FIESP) representa al mayor conglomerado industrial brasileño, motor hoy algo averiado de la novena economía mundial. Horacio Celso Piva, de 41 años, fue electo hace 40 días, pero sólo lleva una semana como presidente de la corporación.

"Ya es hora de pedir la palabra para decir que la solución a la crisis no vendrá con mas recesión, lo cual sería una locura", dice Piva. Y así toma distancia del recetario del ministro de Economía brasileño, Pedro Malán. El nuevo funcionario pronostica recesión para 1999 en Brasil y considera que "la nación brasileña" está en cuestión más que el sector industrial.

Una monumental pirámide de 16 pisos construida cuando los vientos desarrollistas marcaban época es la sede corporativa. En el 15° piso ejecutivos y asesores siguen el "depoimento" (conteo) de los votos en Brasilia y San Pablo, que señalan la magnitud de la victoria de Cardoso y la definición de quién irá a la segunda vuelta por el gobierno paulista. Allí Piva recibió al *Folha de S. Paulo*, a *O Estado* y a **Página/12**, primer medio extranjero que recibe. Durante el encuentro también habló de la necesaria devaluación del real a mediano plazo, del Mercosur, las importaciones y las restricciones necesarias para proteger la producción nacional.

–Pedro Malán citó al modelo argentino como ejemplo en los EE.UU. ¿Qué opinión le merece esa caracterización del ministro?

–Tal vez Malán dijo eso porque no quiere recibir presiones del FMI para desvalorizar el real, y la Argentina ha conseguido mantener su cambio estable en los últimos años. Yo creo que ha sido una estrategia del ministro. El esta diciendo que se mantendrá el cambio fijo, como ha sucedido hasta ahora con leves desvalorizaciones.

–¿Eso es una crítica a la política económica del gobierno?

–No exactamente. Nosotros, además de respaldar la estabilidad y la victoria sobre la inflación, hacemos propuestas para salvaguardar al sector productivo con la misma sofisticación aplicada en la formulación del Plan Real. Hace 5 años del plan real y creemos aconsejable que la industria pida la palabra y decir al país que la respuesta a la crisis financiera no vendrá con la recesión forzada de la economía. Este gobierno está integrado por talentos innegables pero muy orientados hacia el área financiera, es preciso que el gobierno dé un fuerte redireccionamiento al sector productivo. El sector productivo es responsable por 2 variables fundamentales como la recaudación y el empleo. No es un problema industrial, es un problema de Brasil. Todos los países que resolvieron sus problemas dieron incentivo a la producción. Por eso queremos elevar propuestas al gobierno para llegar a una solución.

–¿Qué propuestas elevarán?

–Nuestro sentido de urgencia es un sentido de urgencia de Brasil frente a una crisis que está dejando a la industria en ruinas. Hay problemas de liquidez. Nosotros estamos defendiendo inclusive algunas medidas transitorias usadas. Vamos a ver si conseguimos abrir los plazos para la renegociación de los pasivos, darle un fuerte incentivo a la exportación, trabajar de una manera más cuidadosa sobre las prácticas desleales del comercio.

–¿Piensan en el aumento de alícuotas a las exportaciones?

–Vamos a plantear un paquete general y allí negociaremos cada punto. No queremos crear una situación conflictiva con el Mercosur, perdón... conla OMC (Organización Mundial de Comercio). Nosotros tenemos que hacer ese tipo de acción dentro del bloque Mercosur. Hay dos cosas diferentes. Una es que el producto brasileño está en una situación desventajosa frente al importado. Otra es la posibilidad de que las importaciones de los productos de consumo superfluo sean pagadas al contado, porque usted puede importar un producto pagando en 360 días y mientras tanto está usando recursos del mercado interno especulativamente. Es preciso acabar con eso porque perjudica a los productores del país. Nosotros estamos viendo en los supermercados tomates de Tailandia, y en el estado de Bahía se venden cocos importados... Es obvio que como consumidor yo quiero la libertad de comprar cualquier cosa, pero como brasileño y como productor me parece que es una situación sin sentido alguno.

–¿El real necesita algún retoque?

–Sin duda, pero hay que hacerlo junto a un ajuste fiscal. Pero si mueve el cambio sin ajuste mejoraría la situación del exportador, pero haría estragos en los esfuerzos de estabilización hechos en los últimos años. Además, mover el tipo de cambio sería una muy mala señal para los mercados internacionales.

–¿En qué plazos deberían alcanzarse esos objetivos?

–Es una cuestión de mediano plazo, no de corto plazo. No veo posibilidades de tocar esa cuestión antes de unos meses.

–¿Qué escenario económico prevén para el año próximo con el triunfo de Cardoso?

–No queremos trabajar con un escenario recesivo, sería una locura que para el sector productivo hubiera una recesión en un momento inclusive en que no tenemos políticas sociales para ese enorme contingente de desempleados que tenemos, para lo cual es recomendable alguna medida de emergencia como se hizo en Italia con las "casas integrazione". La lectura de los números nos indica que, desde el punto de vista del PBI global, tendremos una recesión el ano próximo que nosotros no sabemos de qué tamaño será.

Globalización:
"Nosotros estamos viendo en los supermercados tomates de Tailandia, y en el estado de Bahía se venden cocos importados..."

Las relaciones peligrosas

–¿Le preocupa el déficit comercial con Argentina?

–Yo creo que resolver el déficit comercial con la Argentina es mucho más fácil que resolver los otros problemas de carácter estructural. Ahora está claro que cuando Brasil estaba sufriendo un fuerte ataque especulativo, había un gran nerviosismo en la Argentina. Tenemos que actuar con calma porque es claro que somos hermanos y que debemos estar muy integrados. La cuestión con Argentina es extremadamente importante pero no es preocupante.

–Que haya 180.000 automóviles en stock puede ser preocupante para los exportadores argentinos.

–Mire, así como hay el problema de 180.000 automóviles parados, también hay 180.000 heladeras y 180.000 licuadoras... No creo que ese asunto pueda crear complicaciones mayores. Tengamos calma en las evaluaciones

–Si la cotización del real debe revisarse en el mediano plazo, ¿cómo se conciliaría con la cotización del peso argentino?

–Si se pudiera hacer eso dentro de un concepto de "canasta de monedas", donde la moneda argentina tenga un peso considerable tanto mejor. Es decir nosotros debemos hacer esa comparación de la devaluación en relación a esa "canasta de monedas" y no en relación solamente en comparación con el dólar.

EL AJUSTE ECONOMICO ESTA CADA DIA MAS CERCA PARA BRASIL

Pagar por el triunfo

Después del triunfo político, el presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso quiere ahora su victoria económica. Después de que fuera elegido el candidato favorito de las instituciones financieras internacionales, Brasil está cada vez más cerca de conseguir del FMI un macrocrédito de más de 30.000 millones de dólares. Pero *a los brasileños les va a costar* más que ir el domingo a votar. Los esfuerzos de Cardoso se centran en la aceleración del programa de ajuste fiscal para superar la crisis financiera que afecta al país desde agosto pasado. Cardoso, que no se ha pronunciado aún sobre el resultado de las elecciones, prepara para esta semana un mensaje al país en el que explicará la necesidad de aplicar un "pacote" fiscal, *según lo manifestaron miembros* del equipo económico del Gobierno que se reunieron ayer con el mandatario para discutir las futuras medidas.

AFP



El ministro de Economía Pedro Malán representa a Brasil en la reunión en Washington del FMI.
Va a conseguir un macrocrédito que será más grande si viene un "pacote" de ajustes en regla.

"El presidente debe hablar al país en los próximos días para presentar un programa de ajuste fiscal, de forma que se puedan bajar rápidamente las tasas de interés y volver a hacer crecer la economía", manifestó el secretario ejecutivo del Ministerio de Hacienda, Pedro Parente. *Los analistas políticos* consideran que la reelección de Cardoso en la primera vuelta, con cerca del 54 por ciento de los votos, le concede la fortaleza suficiente para adoptar las medidas y reformas necesarias para sacar al país de la crisis. Sin embargo, tendrá problemas en controlar un Congreso en el que la oposición ha aumentado y en el que será dudosa la fidelidad de los aliados del gobierno.

El anuncio del presidente no tiene fecha confirmada, pero podría producirse entre hoy y mañana, ya que Cardoso se tomará unos días de descanso a partir del jueves en la Restinga de Marambaia, una reserva ecológica custodiada por el ejército en el litoral de Río de Janeiro. En un discurso que pronunció a finales de septiembre, Cardoso afirmó que las medidas de ajuste fiscal serían anunciadas antes del 15 de noviembre pero, según el portavoz del Palacio de Planalto, Sergio Amaral, serán anticipadas por petición expresa del presidente. Miembros del gobierno han informado que Cardoso no pronunciará un discurso por la cadena nacional, sino que enviará un mensaje corto a la sociedad para explicarle la importancia de las medidas a tomar. Según miembros del equipo económico, el ajuste fiscal que prepara el gobierno será "dramático, definitivo y permanente", pero no incluirá aumentos de impuestos, por lo menos mientras sea posible evitar esa medida.

"El presidente prefiere que no haya aumento de impuestos, y sólo admite eso como última instancia", agregó Amaral. Las medidas de ajuste están centradas en la reducción del déficit público, que en el primer semestre del año alcanzó al 7,2 por ciento del Producto Bruto Interno (PBI), para reducir la vulnerabilidad del país a las crisis financieras y conseguir una ayuda preventiva del Fondo Monetario Internacional (FMI) y otros organismos internacionales. De acuerdo con el director de Asuntos Internacionales del Banco Central, Demósthenes Madureira, la intención del gobierno con el programa de ajuste *es ahorrar en 1999* unos 25.000 millones de reales (21.200 millones de dólares).

El ministro de Hacienda, Pedro Malán, y el presidente del Banco Central (BC), Gustavo Franco, participan desde la semana pasada en la asamblea anual del FMI y el Banco Mundial (BM), en Washington, donde discuten los términos del acuerdo de ayuda para Brasil. El fondo de ayuda, para ser usado en casos de emergencia, alcanzaría los 30.000 millones de dólares, que *serían utilizados en caso de que la situación* financiera internacional se agrave y las reservas brasileñas sean insuficientes para cumplir los compromisos internacionales del país.

Brasil comenzó el mes de agosto con reservas internacionales de 74.000 millones de dólares, pero por la constante salida de dinero del país se redujo en dos meses a unos 47.000 millones de dólares. Tras reunirse hoy con los técnicos del equipo económico, Cardoso se *entrevistará con los presidentes del* Senado, Antonio Carlos Magalhaes, y de la Cámara deDiputados, Michel Temer, para pedirles que agilicen en el Congreso la aprobación de las reformas fiscales y del sistema de seguridad social, fundamentales para equilibrar las cuentas públicas.

EE.UU. PREPARA LA CUMBRE PALESTINO-ISRAELI

Acabar con paz de una vez

"Hay mucho trabajo por hacer". La secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, se expresaba así ayer por la mañana en Jerusalén al finalizar una reunión con el presidente del gobierno israelí, Benjamín Netanyahu. La jefa de la diplomacia de la Casa Blanca, que dedicó la segunda parte de su jornada a reunirse con el presidente palestino Yaser Arafat, trató ayer de convencer a ambos dirigentes sobre la necesidad de celebrar una reunión tripartita en las próximas veinticuatro horas, con un solo punto en el orden del día: preparar la cumbre especial de Washington del mes de octubre, donde se tratará de dar finalmente por culminado el proceso de paz. Pero la misión de paz de Albright empezó, sin embargo, a tambalearse al mediodía como consecuencia de la decisión intempestiva del gobierno israelí, que precisamente ayer empezó a ampliar un asentamiento en la ciudad compartida de Hebrón.

Madeleine Albright había tratado durante la víspera de dibujar en el horizonte un espejismo de esperanza. Había utilizado el optimismo que se podía desprender de aquel débil principio de acuerdo que el presidente del gobierno israelí y el presidente palestino ratificaron la semana pasada en Washington, donde pactaron en bruto los términos aritméticos de un repliegue hebreo en Cisjordania. "La clave del proceso se encuentra en que Arafat y Netanyahu confirmen el principio de pacto, impidiendo que se vuelvan atrás, y celebrar la cumbre solemne de Washington", se aseguraba ayer en los círculos diplomáticos donde se intentaba vaticinar didácticamente la estrategia de la secretaria de Estado norteamericana.

El programa de trabajo vaticinado para Madeleine Albright empezó a cumplirse fielmente. A la salida de la reunión de Albright con Netanyahu, el portavoz de éste, Aviv Bushinsky, afirmó con un cierto tono eufórico que "Netanyahu es favorable a un encuentro tripartito, si ello puede ayudar a hacer avanzar las negociaciones de la próxima cumbre de octubre en Estados Unidos".

> **Reiteración:** *"Tenemos que darnos prisa. Se trata de una oportunidad única", reiteró en Jerusalén la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright.*

"Tenemos que darnos prisa. El tiempo no está de nuestra parte. Se trata de una oportunidad única para alcanzar un acuerdo", afirmaría a media mañana Albright, mientras se dirigía a la ciudad de Jericó, en la zona autónoma palestina, donde se encontraría con el presidente Yaser Arafat. En el pequeño lapso entre la primera entrevista con Netanyahu y la segunda con Arafat empezaron, sin embargo, a desmoronarse las esperanzas. Las noticias que llegaban desde la ciudad compartida de Hebrón aseguraban que el gobierno israelí había aprovechado la mañana para ampliar el asentamiento situado en el centro de la localidad, donde vive una exigua comunidad judía de cerca de 400 miembros, rodeados de más de 20.000 musulmanes, provocando por ello enfrentamientos entre soldados israelíes y la población autóctona, en los que abundaron las bombas de gases lacrimógenos, las pedradas y los lamentos. "Esto ha sido una bofetada a la cara de Albright", afirmaban a su vez portavoces del movimiento israelí contra los colonos, estructurado dentro de la organización pacifista de izquierda Paz Ahora. Los temores de estos militantes se vieron confirmados, cuando después de dos horas de reunión entre Yaser Arafat y Madeleine Albright, todo parecía haber dado un vuelco y volver al estancamiento habitual del proceso de paz palestino-israelí.

MIRADOR

ITALIA

Prodi sigue en peligro

"Si obtenemos la confianza del Parlamento, seguimos; si no, renunciamos", declaró el premier italiano Romano Prodi respecto de la crisis política generada por el retiro del apoyo parlamentario de los neocomunistas del Partido de Refundación Comunista (PRC) a la ley de presupuesto 1999. Después de reunirse ayer en Florencia con el premier francés Lionel Jospin en una cumbre bilateral franco-italiana, Prodi deberá enfrentar el viernes un voto de confianza parlamentario. La gran esperanza de Prodi es que el ex presidente del PRC, Armando Cossutta, aúne suficientes disidentes del PRC para vencer el repudio de la corriente principal del partido. Si el voto de confianza no se produjera, se convocaría a elecciones generales que le darían a la derecha italiana una brillante oportunidad para tomar el poder. Además de fortalecer a la derecha que lidera el magnate de los medios Silvio Berlusconi, la rebelión del PRC amenaza con crear un ambiente general de inestabilidad que podría comprometer la fecha de 1999 para la conversión al euro.

LE PEN

Un racista en apuros



El líder de la ultraderecha francesa, Jean-Marie Le Pen, será llamado a comparecer ante la justicia alemana por "incitación al odio y a la violencia" por su denegación del Holocausto, en un proceso que podría culminar exitosamente con una condena de prisión. La petición fue hecha ayer, *poco tiempo después de que el* líder del Frente Nacional francés fuera abrumadoramente despojado de su inmunidad como miembro del Parlamento Europeo (foto), en una votación en la que sólo el nieto del general De Gaulle y otros pocos estuvieron a favor de Le Pen. La fiscalía de Munich había impulsado el procedimiento al acusar a Le Pen porque éste calificó a las cámaras de gas del nazismo eliminacionista como "un detalle en la historia de la Segunda Guerra Mundial". Lo hizo mientras participaba de un encuentro con un grupo ultraderechista alemán liderado por un ex SS. Aunque Le Pen ya ha enfrentado cinco condenas por declaraciones antisemitas o racistas, en este caso la fiscalía amenaza con que además de la multa de rigor, Le Pen podría ser sentenciado hasta a cinco años de prisión.

AFP

Un Bill Clinton rodeado por simpatizantes entusiastas.
Ahora deberá planear con extraños sus estrategias políticas.

CLINTON PERDIO A SUS MEJORES ASESORES

Bill se queda solo

Renunciaron los mejores asesores del presidente Clinton, quien espera el voto de los representantes sobre el impeachment.

Mientras espera que el jueves la Cámara de Representantes decida la suerte del juicio de destitución aprobado el lunes por el Comité Judicial, Bill Clinton perdió a tres de sus consejeros más confiables, lo que hace suponer que está siendo abandonado por los más cercanos a él. Aunque el alejamiento de la Casa Blanca de Erskine Bowles, Mike McCurry y Rahm Emmanuel había sido anticipado, el presidente norteamericano quedó ahora a merced de un equipo aún no testeado para armar su estrategia de supervivencia.

El jefe de gabinete de la Casa Blanca, Bowles, confirmó ayer que se irá durante las elecciones legislativas de renovación de la Cámara, lo que significa que se irá al final de esta semana. Se aguarda que Emmanuel, el principal consejero en política y estrategia, y un frecuente vocero de la Casa Blanca por televisión, se retire el 23 de octubre. McCurry, el secretario de prensa del presidente, se fue el viernes 2 y fue reemplazado por su subsecretario, Joe Lockhart. Los tres insisten en que no renunciaron por motivos políticos. No se conocen aún los reemplazos de Bowles y Emmanuel, aunque las fuentes de la Casa Blanca dicen que se supone que el nuevo jefe de gabinete será el actual número dos, John Podestá.

Clinton está por convertirse en el tercer presidente de los Estados Unidos que se enfrenta a los procedimientos de un juicio político en el Congreso. Los tres asistentes que se van eran considerados figuras de peso pesado que podían decirle al presidente lo que realmente pensaban. McCurry es el más conocido de los tres para el público norteamericano, pero la fuga decisiva es la de Bowles, que heredó de Leon Panetta el cargo de jefe de gabinete después de la re-elección de Clinton en 1996. El multimillonario Bowles es uno de los pocos asistentes de Clinton en Washington que logró buenas relaciones de trabajo por encima de las fronteras partidarias. Pero ha sido muy criticado por no haber conseguido pilotear la crisis Lewinsky cuando estalló en enero. Emmanuel fue el principal estratega político del presidente, y su partida puede acabar con las esperanzas de Clinton de ser recordado por sus logros públicos y no por el "Sexgate".



Amnesty contra Estados Unidos

La nación que predica la democracia al resto del mundo adopta en su interior "una conducta persistente y generalizada de violación de los derechos humanos", según el informe sobre Estados Unidos que hizo público ayer Amnistía Internacional. Esa nación ha fracasado y sigue fracasando a la hora de "cumplir su promesa fundacional de derechos para todos".

El informe es muy duro para EE.UU. Según los resultados de una larga investigación, la brutalidad policial a la hora de detener a los sospechosos, la aplicación de la "ley de fugas", las torturas en comisarías, la humillación de los inmigrantes, la agresión en los juicios a los acusados con procedimientos como el electroshock, el trato cruel y denigrante en las prisiones y la discriminación a la hora de aplicar la pena de muerte, son corrientes en la superpotencia.

La elaboración en sí del informe ya es humillante para EE.UU, convertido en la primera democracia occidental que es objeto de semejante estudio en profundidad, y no de una mera mención en el documento anual de la organización. Pierre Sané, el senegalés que preside Amnesty, informó en Washington que EE.UU. fue sometido a una investigación especial por "el creciente deterioro de sus derechos humanos".

LOS SEVILLANOS PONDRIAN DIEZ MILLONES DE DOLARES

El Betis quiere a Riquelme

Mientras Bianchi vacila entre Navas y Basualdo, Macri le pide a Lalín que pague lo de Latorre y negocia entradas con Colón y River.

Ayer llegó, por cables provenientes de España, la noticia de que el Betis quiere a Riquelme. Los sevillanos ya han gastado setenta millones de dólares pero todavía tienen problemas de armado, y el equipo que ahora dirige Cantatore piensa en un talentoso que le ponga la pelota a Denilson, Finidi y compañía como se debe. Y pensaron (bien) en Riquelme para diciembre. Ya hubo intentos anteriores del Real, ya hubo o no hubo un precontrato con el Parma para el año que viene. Y hasta ahora, Riquelme no se va, como dice la tribuna, o no se quiere ir, como dice él. Lo nuevo, entonces, es que ahora hay una propuesta –que ya es vieja, tiene dos semanas pero recién se conoce– del Betis. Y no es tanta plata: los andaluces se estirarían con suerte a diez millones. Y Boca hasta fines del '99 no lo va a largar, dice.

Además, ésta es una semana movida para Boca. Mientras el primer equipo se entrena para el partido frente a Colón, y Bianchi no sabe si mantendrá la titularidad de Navas que vuelve o repite con el Basualdo goleador, los dirigentes del club tendrán que atender varios asuntos. El presidente Mauricio Macri se reunió ayer con el ex presidente de Racing Daniel Lalín para convenir la forma de pago de la deuda y la multa que tiene la empresa Clafín S.A. con Boca. Además, los dirigentes de Colón todavía no le entregaron a Boca la cantidad de entradas solicitadas, y en River ya piensan en recortar la proporción de espacio para los visitantes en vistas al superclásico del 25 de octubre. Para terminar con las cuestiones boquenses, mañana se llevará a cabo en el club la asamblea de representantes, donde se volverá a tratar el conflictivo Fondo Común de Inversiones.

Lalín se reunió ayer al mediodía con Macri para disculparse por la inclusión de Diego Latorre en el clásico que jugaron recientemente Boca y Racing, pero para el presidente del club de la Ribera la única disculpa es el pago de la multa de 200 mil dólares y de las cuotas que Clafín S.A. –una empresa del propio Lalín– le debe al club por el pase de Latorre. En la reunión, Lalín solicitó una refinanciación de ambas deudas. El ex presidente de Racing se comprometió a pagar los 80 mil dólares atrasados de la segunda cuota del pase de Latorre, prometió abonar en término las ocho cuotas pendientes y solicitó un plan de financiación por los 200 mil de la multa. Al respecto, Macri sólo se comprometió a elevar la propuesta a la Comisión Directiva.

Otro de los temas que preocupan a los dirigentes de Boca es la cantidad de entradas que Colón le dará a Boca para el partido del sábado. Boca quiere que sean 9000 y los santafesinos, que primero ofrecieron 4000, estarían dispuestos a dar sólo 2000 más. Anoche, al cierre de esta edición, Macri y el presidente de Colón, José Vignatti, se reunían para volver a discutir las cantidades. El mismo problema deberá enfrentar Boca para el superclásico con River. Los dirigentes del club de Núñez quieren que Boca cuente con la menor cantidad de entradas posibles, y para eso piensan otorgarle sólo la tribuna Centenario. Previendo la demanda y tratando de evitar congestionamientos de última hora, las entradas se pondrán a la venta a partir del próximo martes.



Juan Román Riquelme la lleva segura y con buen rumbo.
Bianchi lo mira hacer y pide mentalmente que no se lo quiten.

PINTADO QUEDO CONFORME POR LA ACTITUD ANTE UNION

River pagará premios de puntero

Luego de su paso por Santa Fe, River busca superar la tormenta por la que atraviesa. El presidente de la institución, David Pintado, aseguró ayer que el club no realizará compras para afrontar el próximo campeonato, y prometió "un premio especial" para los jugadores en caso de vencer a Boca el 25 de octubre. "River tiene un gran plantel con buenos jugadores en cada puesto. En cuanto se recuperen los lesionados, el equipo estará completo y por eso no necesitaremos traer refuerzos", remarcó Pintado en diálogo con la prensa. En cuanto al premio por ganar el superclásico, Pintado señaló que "todavía no está acordado el monto, pero lo arreglaremos en los próximos días". Por su parte, el volante Sergio Berti volvió a entrenar con el plantel profesional, luego de haber sido excluido por Ramón Díaz la semana pasada. Antes de la práctica, jugadores y cuerpo técnico participaron de una reunión en el vestuario, cuyos detalles no se dieron a conocer.

Cuando fue consultado sobre la situación de Sergio Berti, Pintado explicó que "sigue formando parte del grupo, hoy (por ayer) se entrenó con sus compañeros y si vuelve o no a la titularidad es una determinación que depende exclusivamente del técnico". Y luego –al preguntársele si la separación del volante podría obedecer a la molestia que habría causado en Ramón Díaz el asado que Berti organizó en su casa para Passarella, Gallego, Gallardo y Astrada– Pintado contestó: "Cada uno es dueño de comer con quien tenga ganas, eso no nos molestó en absoluto".

Por otra parte, la Comisión Directiva de River propuso pagar los premios como si el equipo estuviera en la punta del torneo, es decir 4.150 pesos en caso de superar a Ferro y a Gimnasia de Jujuy. Aunque Pintado no lo confirmó, esta cifra se duplicaría si River obtiene una victoria ante Boca. A su vez, Ramón Díaz, al finalizar la práctica desarrollada ayer por la mañana en el estadio Monumental, sostuvo que ante Unión, el pasado sábado, "el equipo hizo recordar a aquel conjunto demoledor que ganó todo, porque en un campo difícil logró revertir un resultado adverso con mucha actitud. Espero que haya sido el punto de partida para torcer esta situación".

SAN LORENZO NO ELIGE CAMPEONATOS

Basile juega a dos puntas

Mientras San Lorenzo intenta volver al camino del triunfo, el técnico Alfio Basile dijo que todavía no decidió si le dará prioridad al torneo Apertura o a la Copa Mercosur. Todo depende de los próximos resultados. Por su parte, los futbolistas mantuvieron una reunión de 45 minutos antes del entrenamiento en la que resolvieron darles la misma trascendencia a los dos certámenes. Basile aseguró que se habían juntado por voluntad propia: "Me comunicaron que están a muerte conmigo y que están dispuestos a jugar los dos torneos sin problemas". El entrenador descartó de plano que llegado el caso se incline por la Mercosur, porque hay más plata en juego. "No voy a pensar en el dinero, siempre voy a formar el mejor equipo y no creo que algún dirigente me pida que ponga a tal jugador porque en este torneo se puede ganar más dinero." Respecto de su continuidad, Basile explicó que él era "un técnico de un solo campeonato" y puntualizó: "No me gusta eso de firmar contrato por tres o cuatro años; debe ser por mi edad o porque ya pasé por el seleccionado, pero no estoy para eso. Hace diez días los dirigentes me ofrecieron renovar el contrato por dos años más y les respondí que no". Por otra parte, el técnico de San Lorenzo se manifestó a favor de la iniciativa de Julio Grondona y otros de volver al campeonato anual y único.

La seguridad que se viene

Con la firma de Miguel Angel Toma, la Secretaría de Seguridad Interior oficializó ayer, mediante la publicación en el Boletín Oficial, las características que han de tener los sistemas de seguridad de audio y televisión que deberán instalar los clubes con estadios con capacidad para más de 25.000 espectadores antes de mayo próximo. Se trata de una de las medidas dispuestas por el juez Víctor Perrotta para evitar los episodios de violencia. Según se divulgó, los modernos sistemas tendrán que cubrir el cien por ciento del campo de juego, tribunas y accesos al estadio, y al menos el 75 por ciento de los espacios adyacentes hasta una distancia de ciento cincuenta metros. La televisación cubrirá, además, sectores específicos como las boleterías, playas de estacionamiento, zonas de circulación interna del público, túneles de acceso al campo de juego, pasillos interiores de acceso al vestuario, todos lugares en los que la iluminación deberá contar con iluminación antivandalismo.

La Conmebol de Central

Esta noche a las 20.30, en el estadio Vila Belmiro del Santos F.C., los locales jugarán el encuentro de ida de la final de la Copa Conmebol con Rosario Central. Santos, que está pasando por un muy buen momento y es el líder del campeonato brasileño, no podrá contar hoy con tres titulares: los mediocampistas Jorginho y Messias, y el delantero colombiano Aristizábal. Por el lado de Central, Bauza se mostró optimista y minimizó el empate ante Talleres del domingo pasado; confía en que los rosarinos se llevarán por segunda vez la Copa que ganaron en 1995. Con el arbitraje del uruguayo José Luis Da Rosa, éstos son los probables equipos que saldrán a la cancha: Santos, con Zetti; Anderson, Argel, Claudiomiro, Athirson; Marcos basilio, Narciso, Eduardo Marques, Lucio; Alessandro, Viola. DT: Emerson Leao. Rosario Central, con Buljubasich; Marra, Gerbaudo, Cuberas, Jara; Cappelletti, H. González, W. Gaitán, Carracedo, Daniele; Scotto. DT: Edgardo Bauza.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **C-K-W-X**)

1	5710	11	7810
2	8632	12	0999
3	4738	13	9633
4	3173	14	2578
5	1326	15	7566
6	0174	16	6421
7	5237	17	5144
8	1437	18	2811
9	4922	19	6760
10	7201	20	5189

Nacional (Vespertina-Letras **I-C-C-W**)

1	0265	11	0864
2	0325	12	6942
3	7229	13	6972
4	7615	14	4162
5	6732	15	8324
6	8766	16	1300
7	8478	17	3014
8	0829	18	2366
9	2921	19	1761
10	9004	20	7513

Bonaerense (Vespertina)

1	022	11	769
2	439	12	516
3	401	13	337
4	372	14	357
5	092	15	347
6	904	16	186
7	440	17	919
8	157	18	505
9	316	19	638
10	575	20	951

Nacional (Nocturna-Letras **A-E-B-W**)

1	0221	11	0692
2	8204	12	2630
3	5723	13	4795
4	3969	14	8538
5	2676	15	9842
6	3887	16	6339
7	9975	17	0901
8	4788	18	1402
9	6192	19	9796
10	6851	20	6664

Bonaerense (Nocturna)

1	440	11	654
2	375	12	428
3	514	13	589
4	069	14	435
5	851	15	777
6	183	16	190
7	754	17	424
8	281	18	562
9	157	19	865
10	999	20	257

NOTICIERO

Tenis. Mariano Zabaleta consiguió el pase a la segunda ronda del Torneo de Tenis de Palermo, Italia, en tanto que Guillermo Cañas fue eliminado en la primera vuelta. Zabaleta superó por 6-4, 2-6, 7-6 (7-5) al español Oscar Serrano y Cañas cayó por 6-3, 4-6, 6-2 ante el brasileño Gustavo Kuerten.

Vóleibol. La selección argentina de vóleibol jugará hoy, a partir de las 22.00, frente a Estados Unidos el partido correspondiente a la cuarta fecha de la Copa de las Américas. Argentina –llegó a esta instancia invicta– consiguió la clasificación a las semifinales después de vencer a Venezuela, Canadá y Cuba. A las 19.00 se enfrentarán Cuba y Canadá.

NBA. John Feerick, mediador entre los jugadores de la NBA y los dueños de los equipos, deberá decidir antes del 18 de octubre si le otorga validez al pago de los contratos garantizados de 220 de los 450 jugadores, pago que los propietarios no están dispuestos a realizar. A pesar de las reuniones que mantuvieron los representantes sindicales de los deportistas y los dueños de los clubes, no se ha arribado a una solución. Se especula que si Feerick falla a favor de los jugadores, la NBA apelará en dos juzgados federales, por lo que el comienzo de la temporada podría demorarse hasta los primeros días de enero.

CASTRILLI ACUSO A AVILA, ROMO

No dejó títere

El árbitro disidente ratificó sus denuncias periodísticas ante la Comisión de Deportes de Diputados. "No tengo nada de qué arrepentirme", aseguró. Grondona, Avila y Romo serán invitados a declarar.

Por Ariel Greco

La guerra ya está declarada. Lejos de amedrentarse, Javier Castrilli prosiguió con su quijotesca lucha contra el poder político del fútbol, el Colegio de Arbitros y la empresa Torneos y Competencias, y anunció que seguirá hasta las últimas consecuencias. Ante la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados, Castrilli ratificó todas las imputaciones que formuló contra el presidente del Colegio de Arbitros, Jorge Romo; el titular de la AFA, Julio Grondona, y el empresario televisivo Carlos Avila. Por ese motivo, tanto Romo, como Grondona y Avila serán invitados en las próximas semanas por la Comisión para exponer sus descargos, además de las autoridades de la Asociación Argentina de Arbitros (AAA) y del Sindicato de Arbitros de la República Argentina (SADRA). Asimismo, se confirmó que uno de los hijos del ex juez fue amenazado, aunque los diputados y Castrilli negaron la manera como fue intimidado.



Javier Castrilli ingresa al Parlamento custodiado por dos empleados.
A las cinco en punto, sin formular declaraciones y con el rostro adusto.

"Ratifico todo lo que salió publicado en los medios en los últimos días. No me arrepiento de nada, sólo quiero que se sepa la verdad y nada más que la verdad", resaltó Castrilli en la improvisada conferencia de prensa que se brindó tras la reunión de más de dos horas y media que mantuvo con 17 integrantes de la Comisión, entre los que se encontraban el presidente, Daniel Scioli; los vicepresidentes, Alfredo Bravo y Juan José Chica Rodríguez (titular de San Martín de San Juan, uno de los pocos clubes que mandó la lista de barrabravas solicitada por el juez Víctor Perrotta); y los secretarios Jorge Benedetti, Julio Salto y Javier Mouriño. Además, Castrilli desmintió que su futuro esté en la política: "En virtud de las versiones, aseguro que no tengo ninguna intención política. Por eso no tendré reuniones con ningún partido", destacó.

A pesar de su constante negativa por brindar detalles de la charla –"yo no cité a la conferencia", fue su argumento–, trascendió que Castrilli nombró a Aníbal Hay como uno de jueces que viaja seguido al Caribe, aunque los diputados se encargaron de explicar que sólo fue un nombre

Y JULIO GRONDONA

con cabeza

Tarjetas rojas imaginarias

Con la puntualidad que lo caracterizó en su etapa de árbitro y que le significó más de un conflicto con Torneos y Competencias, uno de sus actuales enemigos, Javier Castrilli llegó al tercer piso del anexo del Congreso de la Nación para su reunión con los diputados. Con un sobrio traje azul oscuro, corbata al tono y camisa celeste, el ex juez se prestó a las tomas de los reporteros gráficos, que luego fueron invitados a retirarse. Solo quedaron los diputados y sus asesores. Sin embargo, a los cinco minutos del comienzo, uno a uno fueron saliendo los asesores de la sala. La razón de la "huida" es simple. El sheriff advirtió la presencia de algunos periodistas infiltrados, por lo que solicitó que se desaloje la habitación. La razón para acceder al pedido es porque Castrilli había sido invitado y los legisladores pretendían que se sintiera cómodo. Aunque las versiones indican que Castrilli sentía nostalgia por no haber expulsado a nadie el domingo.



El diputado Daniel Scioli flanqueó a Javier Castrilli en la sala.
El ex árbitro afirmó que "voy a seguir hasta las últimas consecuencias".

mencionado y que no había ninguna acusación concreta.

Sin embargo, en declaraciones radiales Aníbal Hay se mostró muy molesto por las aseveraciones de su ex colega. "Yo no tengo que hacer ningún descargo, pero sí tengo que decir que esto afecta a mi apellido, que llevan mi esposa y mis hijos. Es verdad que viajé al Caribe, pero lo hice con mi familia. Hoy en día viajar al exterior no es un endeudamiento tan grave", aseguró Hay, quien aclaró

Castrilli: ***"Ratifico todo lo que salió publicado en los últimos días. No me arrepiento de nada, sólo quiero que se sepa la verdad y nada más que la verdad".***

que no sabe si va a mandarle una carta documento porque "las palabras de Castrilli no las escuché".

Otro de los comentarios se refirió a las supuestas declaraciones de Avila sobre la necesidad de que desciendan Ferro, Argentinos Juniors, Huracán y Platense. "Según nos reveló Castrilli, esas instituciones son clubes inviables para la empresa Torneos y Competencias, puesto que les hacen perder plata", señaló el diputado frepasista Alfredo Bravo. Además, el ex árbitro acusó al empresario de manejar el fútbol en beneficio de sus intereses económicos. También denunció que uno de los hijos de Romo es empleado de TyC, algo que juzgó inadecuado y con lo que dejó traslucir la marcada influencia de Avila en el Colegio de Arbitros.

La denuncia que también ratificó fue la de las presiones a las que son sometidos los referís jóvenes, ya que él cuenta con una lista de 34 amateurs que declararán ante la Justicia sobre la veracidad de sus dichos. "No sólo tiene pruebas sino que puso a disposición una nómina con personas que están dispuestas a prestar declaración, que acreditan lo que ha señalado Castrilli en los medios", aseguró a **Página/12** Ernesto Löffler, del Movimiento Popular Fueguino. Por su parte, el diputado jujeño Normando Alvarez García relató a este diario la forma en que el presidente del Colegio de Arbitros presiona a los jueces jóvenes. "Según Castrilli, Romo le recomendó a los jueces que no sean pelotudos –así lo que dijo él– como Fabián Mandorrán que echó cuatro brasileños en un torneo en Uruguay", comentó Alvarez García. "Castrilli dio algunos nombres y explicó la forma en que se maneja el Comité Ejecutivo. Cuando un árbitro informa que algún dirigente le dice 'este señor no me dirige más porque me perjudica al club', el Tribunal de Disciplina se declara incompetente y lo pasa al Comité Ejecutivo. Pero como todos sus integrantes son directivos de los clubes, no toma ninguna medida", explicó Alfredo Bravo. Uno de los nombres que mencionó Castrilli ante los legisladores es el del presidente de San Lorenzo, Fernando Miele. Tras un Vélez-San Lorenzo, Castrilli estuvo 78 encuentros sin dirigir al club de Boedo, cuando Miele lo descalificó públicamente.

"POR LOS ESCANDALETES"

Grondona está enojado



Julio Grondona no disimuló ayer su fastidio por "los escandaletes en el fútbol", generados tras la renuncia de Javier Castrilli y los coletazos que trajo aparejada esa decisión entre otros árbitros que reaccionaron "por despecho", según el titular de la AFA.

"No hay nada claro para seguir en el tema y nadie puede cuestionar a nadie", sentenció respecto de las denuncias y adhesiones que recogió Castrilli tras su dimisión. Luego opinó que "las críticas de los referís son infundadas", que "sus protestas se originan porque no ascendieron al no tener capacidad", y reveló que le objetaron haber promovido a la árbitro Florencia Romano. "Ahora, para que (Jorge) Scazziotta –árbitro del ascenso que salió en defensa de Castrilli– ratifique lo que dijo y presente pruebas, deberá ir al Tribunal de Penas de la AFA (en realidad, de Disciplina Deportiva), como todo aquel dirigente que diga lo que no tenga que decir. Así está en el reglamento", señaló Grondona. Para esclarecer las imputaciones de Castrilli, Scazziotta y Diego Michelini (otro de los árbitros que respaldó al renunciante), Grondona no consideró necesaria "la investigación que tanto se reclama de todos los medios, donde parece haber muchos sabios". Luego sostuvo que los referís denunciantes "están confundidos cuando remarcan ser víctimas de presiones del Colegio de Arbitros. El presidente de la FIFA, Joseph Blatter, también dio recomendaciones y nadie dijo nada". Por último, Grondona identificó al periodista de Radio Continental Diego Fucks como uno de los que "está en todos los líos, tuvo problemas en el Mundial, con Menotti y conmigo. Y ahora le da micrófono a este Scazziotta".

Por Hilda Cabrera

La directora Laura Yusem habla de "Rápido nocturno, aire de foxtrot", una obra de Mauricio Kartun que recupera el lenguaje de los años '40 y que se estrenará mañana en el Teatro San Martín.


Daniel Jayo

La acción de "Rápido..." se desarrolla en una casilla ferroviaria.
"El escenario de la Casacuberta es muy difícil, muy estimulante."

"No sé bien qué es aquello que me atrae y emociona"

Atravesado por rieles y durmientes de utilería, el escenario de la Sala Casacuberta muestra una colorida postal de suburbio, destinada a cobijar una historia fundida entre penumbras, silbatos de locomotora, "rítmico soplar de calderas" y "compases de foxtrot acriollado". "Hemos dado vuelta el escenario hasta encontrarle una solución. Es un espacio difícil, muy estimulante", dice Laura Yusem a propósito de la escenografía que eligió, junto a la también vestuarista Graciela Galán, para *Rápido nocturno, aire de foxtrot*, obra de Mauricio Kartun escrita entre 1995 y 1996, que se estrena mañana en el San Martín. "Con Graciela formamos un equipo desde hace más de veinte años, y ya casi no necesitamos hablar para saber qué es lo que queremos", apunta la directora en entrevista con **Página/12**.

De porte frágil y hablar pausado, nada locuaz pero de frases contundentes, la puestista de *Boda blanca* (premio Molière en 1980) y la exitosa *Camino negro* (vista en 1983 en el Blanca Podestá) dice sentirse atrapada por el lugar que eligió el autor para contar su historia (una casilla de guardabarrera a la que llegan los sonidos de un club de baile barrial) y por el lenguaje puesto en boca de Norma y Chapita (los amantes protagonizados por Alicia Zanca y Jorge Suárez) y Cardone (el marido de Norma que compone Ulises Dumont). "Me impresiona esa reconstrucción de un lenguaje que ya nadie usa (la acción transcurre en los '40), pero mantiene su costado literario y poético –destaca Yusem–. Además, ese mundo de los trenes me dispara imágenes. De chica viví muy cerca de la estación Florida y el tren era parte de mi vida." La obra desarrolla dos conflictos: el amoroso y el del "loco de la banderita que amenaza con romper el reglamento". El infeliz que agitando su banderín verde "hace pasar por donde no se podía". Como dice Chapita: "De pura cabeza. ¿Para qué iba a servir un reglamento si no hubiera por lo menos uno que no lo cumpliera? Tinta malgastada. Teta de monja, el reglamento. Inútil. Bocina de avión".

"Lo que me gusta de los personajes es que son insignificantes, y tienen conciencia de eso. Norma se pregunta quién haría un radioteatro con la historia de ellos. Nadie. Sin embargo, esa insignificancia es *su* vida, lo único que tiene", subraya, decidida a entramar espacio y texto, como hizo en sus puestas anteriores, y especialmente en los montajes de obras de Griselda Gambaro. "Un regalo que me dio la vida", apunta recordando, entre otros títulos, *Antígona furiosa* (1988), *Penas sin importancia* (1990), *La casa sin sosiego* (ópera con texto de Gambaro y música de Gerardo Gandini, de 1992) y *Es necesario entender un poco*, de 1995.

Justamente de esta autora proyecta montar el año próximo *De profesión maternal*. También otra de Ricardo Monti: *No te soltaré hasta que me bendigas*, y una presentación en Sintra (Portugal) de un espectáculo sobre textos de Jorge Luis Borges. Su relación con los trabajos de creadores tan diferentes (Eduardo Pavlovsky, Roberto Cossa, Paco Urondo, Juan Gelman, Oscar Viale, Jorge Goldenberg, Witold Gombrowicz y clásicos universales como William Shakespeare, Anton Chéjov, August Strindberg y Máximo Gorki) es siempre un poco misteriosa: "No sé bien qué es aquello que me atrae y emociona. Se parece al amor. ¿Cómo explicarlo? Además, esa atracción varía según el momento que una esté atravesando en la vida".

Trabajando en un caos

Laura Yusem opina que la actualidad argentina no sirve precisamente de gran "estímulo y contención", pero subraya que igual sigue produciéndose: "Tenemos todavía mucha materia". Su experiencia inmediatamente anterior a la concreción de la puesta de *Rápido nocturno...* fue "desastrosa". "La gestión de Ernesto Schóo fue un caos. Se complicó muchísimo la cuestión administrativa. La gente no imagina la cantidad de trámites que tenemos que hacer por cualquier cosa. Las cosas mejoraron desde que está Kive Staiff, pero la implantación de la cuenta única complica. El Teatro ya no puede manejar su propio dinero. Perdió autonomía. Quizás está mal que diga esto, justamente yo que puedo estrenar, pero es necesario buscar una solución, y que haya, tanto de parte del gobierno nacional como de la ciudad, un proyecto de apoyo real a la cultura."

UNA SELECCION

Woody

En una de las escenas de *Celebrity*, Leonardo DiCaprio destruye la habitación del hotel donde se aloja después de una discusión con su novia, al mejor estilo Johnny Depp. En su nuevo film, que está viéndose ya en privado en Estados Unidos, donde se estrenará en Navidad, Woody Allen pone en ridículo los caprichos de los famosos y la fiebre del público por conocer los detalles de sus vidas. El film, realizado en blanco y negro con un toque fellinesco, tiene por protagonista al periodista Lee Simon, especialista en celebridades (personificado por el británico Kenneth Branagh), quien busca abandonar su carrera para convertirse en un escritor de novelas. Allen pone en ridículo los objetos del deseo de la cultura moderna como los cirujanos plásticos, los expertos de talk-shows y las celebridades televisivas. Por otra parte, incluye un apartado sobre las bondades de la fellatio, en las que una prostituta, figura recurrente en sus últimas películas, intenta enseñarle sus secretos a la ex esposa del protagonista. Desde la difusión del affaire del presidente Bill Clinton con Monica Lewinsky el tema del sexo oral está en boca, valga el chiste, de millones de estadounidenses.

Considerada por los críticos que la vieron como menos ácida y más superficial y chispeante que *Los secretos de Harry* (*Deconstructing Harry*), *Celebrity*, el film 27º de la carrera del director, busca retratar de manera cruda la obsesión del público por los famosos y sus vidas, en un proceso manejado por los medios, del cual casi todos son víctimas. El personaje de Branagh, un alter ego de Allen (con los tics nerviosos incluidos), atraviesa por una crisis creativa y una serie de dificultades románticas con diferentes mujeres. En este sentido, puede decirse que además de alter ego, el personaje es una nueva proyección de lo que a Allen le hubiese gustado ser. El periodista no deja de ser el centro de las miradas y fervientes deseos de bellezas como Melanie Griffith y Famke Janssen, quienes caen a sus pies, aunque tal vez con algo de interés. La estupenda Judy Davis, una histórica en los elencos de Allen, interpreta a Robin, la ex esposa neurótica que no puede superar el fracaso de su matrimonio. Asimismo, participa en la película la joven estrella Winona Ryder, en el rol de una ambiciosa moza-actriz, que le pasa a Simon su número de teléfono en un papel, buscando conquistarlo para utilizarlo luego.

Idea: ***Judy Davis resume en un parlamento el leit motiv de la película: "Uno puede juzgar a una sociedad de acuerdo con los personajes que elige celebrar".***

Una de las celebridades con las que se encuentra Simon es en realidad una de las verdaderas estrellas de la película: se trata de Leonardo DiCaprio. Irónicamente, el actor había sido seleccionado para este papel antes del estreno y posterior éxito de *Titanic*. El guión escrito por Allen y el histrionismo de DiCaprio parecen fundirse a la hora de retratar a un personaje que vive de una gloria prestada y debe su fama a casi absolutamente a los medios. A

DE ESTRELLAS TRABAJA EN "CELEBRITY", EL FILM Nº 27 DE LA CARRERA DE ALLEN

contra la farandulización de casi todo

Contando la historia de un periodista farandulero, recién divorciado de una mujer frustrada, el realizador se mete con varios de los iconos de la frivolidad de fin de siglo: el interés desmedido por la vida de los famosos, las cirugías plásticas, los talk shows y los predicadores electrónicos.



Allen insiste en la comedia de costumbres ácida, pintando un mundo frívolo y lleno de apariencias.
"Celebrity", que abrió el Festival de Cine de Nueva York, se estrenará en Estados Unidos para Navidad.

DiCaprio, empero, no parece haberle gustado del todo que su personaje se parezca tanto a él, o al menos así lo dejó entrever a la prensa. DiCaprio, cuyo personaje es cocainómano, asegura que como Allen acostumbra a dar a cada actor su parte en el film sin mostrarles el guión completo, trabajó sin tener idea del contexto general de la película.

Otro de los personajes sabrosos del film corresponde al papel de Charlize Theron, quien dejó de lado momentáneamente sus roles en películas más comprometidas, como *El abogado del diablo*, para participar de esta sátira. La actriz interpreta a una famosa modelo, otra de las obsesionadas con el periodista. En su antepenúltimo film, *Poderosa Afrodita*, Allen interpretaba a un periodista (deportivo), que también tenía problemas con una esposa neurótica y que, tras adoptar con ella un hijo, se obsesionaba con su madre real, una prostituta interpretada por Mira Sorvino. En el último, el Harry que compone Allen concurre a una Universidad donde lo van a condecorar luego de haberlo ninguneado, acompañado de un hijo que secuestra de la madre de la que está divorciado, una puta y un amigo que muere en el camino. En algún punto, la historia también tiene relación con *Maridos y esposas*, una ácida comedia sobre el matrimonio y sus problemasque Allen hizo pública después de que estallase su escándalo con Mia Farrow, a quien había destinado en el reparto el papel de una mujer imposible de soportar.

Como toque chic, este film de Allen cuenta con la participación del diseñador de moda Isaac Mizrahi, en el papel de un pintor del Soho cansado de "ser demasiado famoso". A pesar de que *Celebrity* está lleno de hermosos y famosos rostros, numerosas escenas muestran lo que los críticos no dudarán en definir como el otro costado del sueño americano. Mientras el periodista de estrellas se pasea, sin ser feliz, entre mujeres hermosas, su neurótica y desesperada esposa intenta por todos los medios recuperar su cariño, siguiendo consejos de todo tipo, sobre todo los de la prensa especializada para damas. En su desesperación, la mujer recurre a un cirujano plástico y luego asiste a un retiro espiritual de un religioso que, a su vez tiene un programa de televisión. Finalmente, termina involucrándose con un productor televisivo (Joe Mantegna), quien la lleva a la proyección de una película en blanco y negro, a la que considera "demasiado pretenciosa". La escena, como todo el film, es en blanco y negro.

Una de las escenas más creativas y comentables, el film muestra cómo una famosa prostituta (interpretada por Bebe Neuwirth) le enseña a Robin los secretos del sexo oral. Cuando la mujer le pregunta en qué le hace pensar el sexo oral, Robin responde (al mejor estilo Allen): "En la crucifixión". Davis resume en un parlamento de pocas palabras el que parece el leit motiv de Allen en esta película: "Uno puede juzgar a una sociedad de acuerdo con los personajes que elige celebrar". La película de Allen, que será estrenada al público el próximo 25 de diciembre, estuvo a cargo de la apertura del 36° Festival de Cine de Nueva York. Esta es la primera vez que una película del cineasta es proyectada durante la noche de apertura del festival más importante de cine de Nueva York, ciudad que ha sido escenario de la mayoría de sus 27 films. Asimismo *Celebrity* tuvo una muy positiva recepción durante el Festival de Venecia, a principios de setiembre.

Los principales personajes de la película

El cronista más fashion



El protagonista de *Celebrity* es un personaje glamoroso pero patético: un cronista del espectáculo que frecuenta un mundo al que quiere pertenecer. Interpretado por el actor y director Kenneth Branagh, cuyo acento *very british* suele llamar la atención, por afectado, en Estados Unidos, el personaje del periodista Lee Simon tiene varios de los tics físicos de Allen y su misma fijación con las mujeres. Entre las que lo persiguen en este film, el realizador incluyó a Winona Ryder y Melanie Griffith. La primera hace de una camerera quiere ser actriz y está dispuesto a acostarse con el periodista para llegar a su meta. La segunda es una estrella caprichosa e hipercreída.

La enésima neurótica



La notable actriz Judy Davis, ya clásica en las películas de Allen, hace un papel que no le es extraño: una mujer recién separada, frustrada sexualmente y bastante histérica por ello. En *Maridos y esposas* le había tocado lidiar con un personaje similar. Casi un cliché del imaginario algo misógino de Allen, Robin intenta recuperar a su marido, el periodista fashion, recurriendo a todo tipo de consejos, terapias y experiencias. En un chiste que no parece ajeno al episodio Clinton-Lewinsky, Robin contrata a una prostituta para que le enseñe los secretos ocultos de la fellatio. La escena incluye un remate por demás gracioso, que conviene no revelar, pero le quita peso alegórico a la idea original.

El famoso en su trampa



El tercer personaje importante de la película se llama Brandon Darrow y fue protagonizado por Leonardo DiCaprio, antes del megaéxito de *Titanic*. Darrow es un famoso asediado por sus admiradoras y perseguido por la prensa. Un muchachito preso de su imagen y de la repercusión de cada una de sus palabras. Tiene todos los tics que Allen le reprocha a los estadounidenses elevados a una fama que no merecen: es tosco, poco informado, pura apariencia. Una especie de Sylvester Stallone pero sin músculos, que logró lo único que quería y no está feliz, sin embargo. DiCaprio dijo luego de ver el film por primera vez que Allen lo manipuló y le hizo hacer un papel que parece ensañarse con él mismo.

BATEA

Georges Brassens por Paco Ibáñez

El sello Acqua Records acaba de editar en Argentina una producción original de los uruguayos de Ayui/Tacuabé: el disco que Paco Ibáñez le dedicó al cantante, mul-

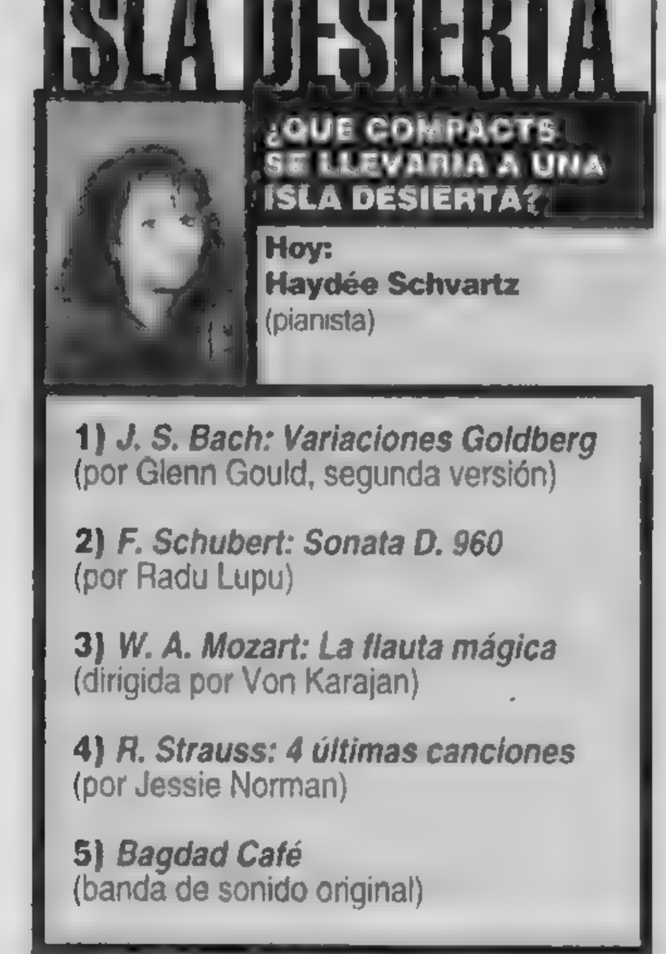


tiinstrumentista, provocador profesional y, sobre todo poeta, Georges Brassens. A partir de versiones en español realizadas por Pierre Pascal y el acompañamiento mínimo, tan ascético como su voz, de dos guitarras (Jean-Luc Maréchal y Maximiliano Ibáñez) y el contrabajo de François Rabbath, Ibáñez canta con su oquedad característica textos como "En mi pueblo sin pretensión tengo mala reputación, haga lo que haga es igual: todo lo consideran mal" o "Aquí yace una hoja muerta, mi testamento se acabó. hay un letrero en mi puerta: 'cerrado porque se murió'. Y no me dolerán las muelas, yo me despido sin rencor...".

Baratos y sin mezclarse

La industria del CD acaba de aportar otra novedad. A la manera de los viejos vinilos pero con la ventaja de su precio, el sello francés Harmonia Mundi –que en Argentina distribuye Zival's– sacó a la venta su serie *La solothèque*. La idea es sencilla: se trata de compacts de aproximadamente 30 minutos de duración y en los que se incluye una sola obra, en una versión de primer nivel. La lista abarca, entre otros, los siguientes títulos: *Impromptus D. 899* de Schubert por el pianista Alain Planes, la *Cantata BWV 82 "Ich habe Genug* de J. S. Bach dirigida por Philippe Herreweghe, la *Suite en Re Mayor*, del mismo autor, por la Akademie für Alte Musik de Berlín, el *Te Deum* de M. A. Charpentier, por Les Arts Florissants, el *Carnaval de los animales* de Saint-Saëns por el Ensemble Musique Oblique y el *Concierto para la noche de Navidad* de A. Corelli por el Ensemble 415 que dirige la violinista Chiara Bianchini.

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Haydée Schvartz (pianista)

1) *J. S. Bach: Variaciones Goldberg* (por Glenn Gould, segunda versión)

2) *F. Schubert: Sonata D. 960* (por Radu Lupu)

3) *W. A. Mozart: La flauta mágica* (dirigida por Von Karajan)

4) *R. Strauss: 4 últimas canciones* (por Jessie Norman)

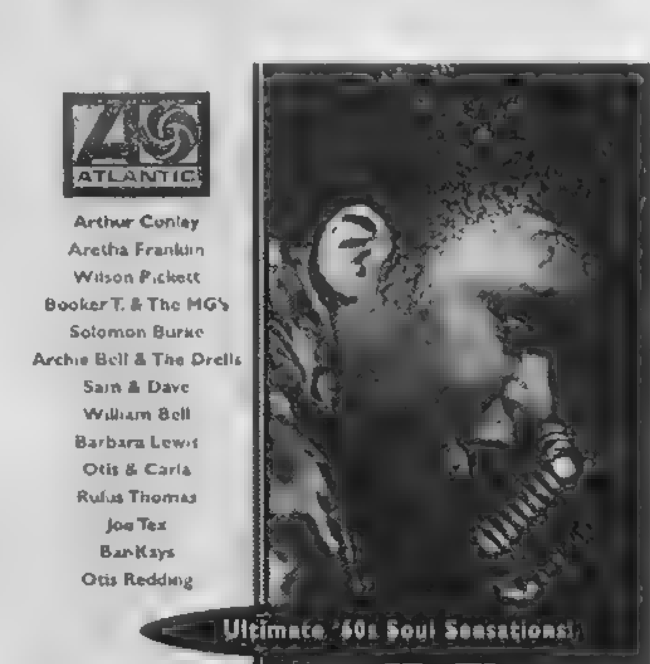
5) *Bagdad Café* (banda de sonido original)

Para recorrer la historia de una música con el alma muy negra

El Soul, el Rhythm & Blues y el Rock'n Roll primitivo se desarrollaron a la par de un nuevo invento: el disco LP.

Por Diego Fischerman

Hace medio siglo, un invento revolucionó la cultura popular. El disco de larga duración (LP) y 33 revoluciones por minuto hizo que algunas cosas que venían pasando desde los años 20, literalmente explotaran. La facilidad para grabar, difundir a través de la radio (el otro gran invento asociado con el fenómeno), comprar y escuchar los nuevos productos fue tal que terminó engendrando géneros musicales antes inexistentes. Todo podía registrarse. Toda la música podía ser escuchada. Y muchas de las que hasta ese momento existían sólo relacionadas con funciones altamente específicas (el baile, la iglesia) empezaron a girar en los surcos de esos discos negros.





Las primeras grabaciones de músicas populares reflejaban exactamente lo que se hacía en ese terreno en ese momento. Pero, al poco tiempo, el propio cambio de funcionalidad provocó que los artistas empezaran a pensar de manera distinta sus productos y se empezaran a pensar distintos a sí mismos. Se hacía necesaria la originalidad. Era imprescindible que cada uno tuviera su estilo propio, que se diferenciara de los demás para poder vender. También, claro, para que pudiera cobrar derechos de autor. Y si hubo una música deudora de este fenómeno, fue el Soul. La vieja música de iglesia de los negros afronorteamericanos salió de la iglesia, conquistó orquestaciones sofisticadas, se mezcló con el jazz y con algunas de las vertientes más comerciales impulsadas por algunas bandas –como el BoogieWoogie de Lionel Hampton–. Ese blues de ritmo marcado que aún sigue llamándose Rhythm & Blues y que derivó en el primer Rock'n Roll o, simplemente, el gospel religioso, la música con alma, que fuera del rito comenzó a ser identificada como Soul, no hubieran llegado a existir como géneros de no haber existido el LP.

Que Atlantic, el sello que supo tener, entre los '50 y los '80, el catálogo más importante de Soul y Rhythm & Blues, también cumpla, como el LP, cincuenta años de vida, no parece una casualidad. Como tampoco lo es que festeje el aniversario con una antología, en cuatro volúmenes vendidos por separado, dedicada precisamente a ese género. A diferencia de la mayoría de las selecciones que se editan en la actualidad, donde el criterio se reduce a poner juntas la mayor cantidad posible de canciones de éxito, en ésta prima el criterio de la visita guiada. Sería fácil –y más que posible– limitarse a juntar las canciones –y los nombres– de Ray Charles, Aretha Franklin, Wilson Pickett y Otis Redding. Pero estos cuatro CDs van más allá. *Ultimate '50s R&B Smashes, Ultimate '60 Soul Smashes, Ultimate '60 Soul Sensations* y *Ultimate '70s R&B Smashes* recorren, además de las distintas décadas anunciadas en sus títulos, una variedad estilística que va desde los famosos cuartetos de voces masculinas hasta la concepción más jazzística de Ray Charles, desde el fervor casi eclesiástico de Aretha Franklin en "Respect" o "Chain of Fools" hasta el blues melifluo de Percy Sledge en "When A Man Loves A Woman", desde las sutilezas en el adelantamiento del tempo de Otis Redding en "(Sittin' On The Dock Of The Bay") hasta el salvajismo de Pickett en "Land of 1000 Dances". También, desde los comienzos más ligados al blues y el spiritual hasta el funky de Dr. John o de Spinners. En el medio de tantas revalorizaciones pasajeras y de tanto descubrimiento de genios imprescindibles que serán olvidados al ritmo que marque su necesario reemplazo por los genios imprescindibles que sean descubiertos mañana, volver a encontrarse con esta música llena de alma es, además de un acto de justicia, un verdadero placer.

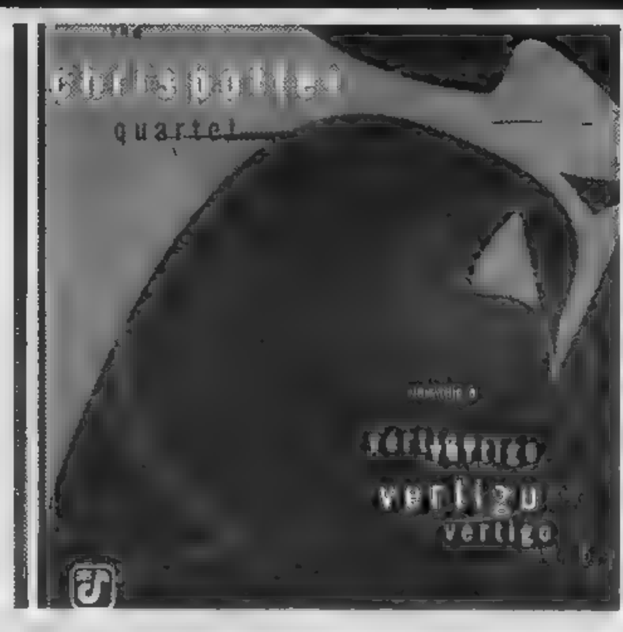
Ray Charles, ligado al jazz, fue uno de los pioneros.
Atlantic festeja 50 años con cuatro CDs de música soul.

Lanzamientos



DONIZETTI: LUCIA DI LAMMERMOOR
A. ROST, B. FORD. DIR: C. MACKERRAS. SONY, 1998

9 PUNTOS Esta versión de *Lucia di Lammermoor* tiene la virtud de poner en primer plano virtudes generalmente escondidas, sin dejar de lado la teatralidad que la convierte en una ópera favorita. La orquestación y los efectos tímbricos jugados en función del drama aparecen gracias a la dirección de Sir Charles Mackerras y a la orquesta de instrumentos originales (es notable el impacto de la flauta de madera en la famosa escena de locura). Andrea Rost (Lucia), Bruce Ford (Edgardo) y Anthony Michaels-Moore (Enrico) son un trío protagónico de lujo. **D. F.**



VERTIGO
CHRIS POTTER
CONCORD, 1998

PUNTOS Miembro habitual de la banda de Mingus que –sin Mingus, claro– se presenta todos los jueves en el Time Café de Nueva York, Chris Potter es uno de los saxofonistas más personales de la escena del jazz actual. En su último disco, además de Kurt Rosenwinkel en guitarra, Scott Coiley en contrabajo y Billy Drummond en batería, lo acompaña, en tres de los tracks, el también saxofonista Joe Lovano. Con una totalidad de temas propios –y buenos– y una banda de solidez envidiable, el disco resulta una fiesta infrecuente. **D. F.**



ONE NIGHT ONLY
BEE GEES
POLYDOR, 1998

4 PUNTOS Desde sus comienzos en 1958 hasta el presente de *One night only* exhiben cifras de ventas tan impúdicas como apabullantes. El secreto del éxito, dicho a voces en falsete, es la capacidad que tienen de componer melodías que han sobrevivido a los vaivenes de la moda: desde la balada de tradición inglesa (*Melody*, por ejemplo) hasta la locura febril del sábado por la noche –con una pequeña ayudita de Travolta–. Este disco, en vivo, resume 30 años de una carrera que los mantiene vivos y, como el peinado de Tony Manero, siempre iguales. **L. I.**



REENCARNACION
CUBANISMO!
HANNIBAL, 1998

PUNTOS El nombre de la orquesta que dirige el excelente trompetista Jesús Alemañy es Cubanismo! y el del álbum es *Reencarnación* pero bien podría ser al revés. De hecho, aquí resultan tan ciertos la reencarnación de las mejores tradiciones del jazz latino atendido por sus dueños como el innegable cubanismo de la música. Se trata de música bailable pero, como sucede también con los Van Van que en estos días se presentan en Buenos Aires, lo bailable no quita lo refinado de los arreglos ni detalles exquisitos como el formidable solo de piano de "Mambo UK". **D. F.**

LA FERIA DE FRANCFORT FESTEJA SUS CINCUENTA AÑITOS

Alemania no es sólo chucrut

Creada luego de la Segunda Guerra, intentando recuperar una tradición cultural aplastada por el nazismo, la Feria nunca paró de crecer.

Por Rosa Mora
Desde Francfort

La Feria Internacional del Libro de Francfort se abre hoy al público con más euforia que nunca, ya que celebra sus 50 años y sus espectaculares cifras siguen creciendo. Este año, los números dictan 184.000 metros cuadrados de exposición, 300.000 libros (impresos y electrónicos), más de 9000 empresas de 100 países, 300.000 visitantes, 10.000 periodistas. La Feria se creó en 1949 con un sentido de "reparación" después del período de barbarie nazi, según recuerda su director, Peter Weidhaas: "Quiso apoyar la rehabilitación alemana como nación de cultura". Después de la guerra, "la apuesta era reconstruir y limpiar Alemania lo más rápido posible". En medio siglo, la Feria se convirtió en la más importante del mundo, sobre todo porque mezcla en una alquimia particular el negocio del libro con el honor a la cultura.

"En aquella primera fase de reconstrucción, era muy importante mostrar un nuevo comienzo en términos morales", recuerda Weidhaas. "La fundación de la Feria del Libro y del Premio de la Paz fueron un ejemplo obvio de este espíritu." Muestra de este compromiso de Francfort con la democracia y con las libertades es, precisamente, la concesión de este galardón a autores como Jorge Semprún, que estuvo en el campo de concentración de Auschwitz, o, el año pasado, al turco Kemal Yasar, que sufrió una grave represión en su país. En esta edición lo recibirá el escritor alemán Martin Walser, autor de obras como *Caballo en fuga* y *La niñez ofendida*.

También sirve como ejemplo la primera edición del Premio Internacional Libertad para Publicar, creado por la Asociación Internacional de Editores a sugerencia de la Federación de India, coincidiendo con el 50º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre. El galardón será otorgado a la editora turca Ayse Nur Zarakolu, que lucha por la libertad de expresión desde hace más de veinte años: como para reafirmar las razones del premio, el gobierno turco le prohibió ayer salir del país para viajar a la feria, lo que provocó un airado coro de protestas en toda Europa. Ese premio propiciará también un debate internacional, "Libertad para escribir, libertad para publicar", en el que participarán el ex ministro de Cultura francés Jack Lang, el presidente de la Asociación de Editores y Libreros Alemanes Gerhard Kurtze, y el editor noruego William Nygaard, quien fue herido tras haber publicado *Los versos satánicos*, de Salman Rushdie.

Un invitado especial de esta edición de la feria es el escritor iraní Faradj Sarkushi, que fue puesto en libertad en enero, tras un año en prisión. No se le había permitido salir de su país hasta que le llegó la invitación de la Feria de Francfort a través del Parlamento Internacional de los Escritores. Sarkushi proyecta acabar tres estudios de crítica literaria en los que está trabajando, y regresar a Irán tan pronto como las circunstancias políticas se lo permitan.

La historia recuerda que sólo 205 editores alemanes asistieron, en 1949, a la primera edición de la Feria de Francfort. Se celebró en la Paulskirche (iglesia de San Pablo), símbolo de la tradición democrática en Alemania. Al año siguiente asistieron 360 editores alemanes y 100 internacionales y, desde entonces, no paró de crecer. El boom económico que siguió a la fundación de la República Federal de Alemania, el desarrollo del negocio editorial y el mayor carácter internacional contribuyeron a su rápido desarrollo. A lo largo de cinco décadas, la feria ha ido evolucionando. Ya no es únicamente el lugar donde se compran y venden derechos y se descubren novedades; aunque todo ello continúa, se incrementaron otras actividades que la convierten en un foro de reflexión. A mediados de los '70 introdujo un espacio específico para "los países invitados", una fórmula que estimula el descubrimiento de otras literaturas, donde participaron países tan disímiles como India, Italia, Francia, Japón, España, Irlanda o México.

En 1992, después de la debacle del Este, se creó el Encuentro EsteOeste; luego, el Norte-Sur y, en 1993, la feria dio el campanazo con el libro electrónico, al que dedicó un espacio propio que horrorizó a muchos editores. Hoy, los multimedia han adquirido carácter de normalidad, y aunque siguen en el prestigioso pabellón cuatro, en el centro de la feria, se los puede ver por todos los stands junto a los libros convencionales. Francfort no se limita a mostrar los nuevos productos, sino que propone jornadas de reflexión sobre ellos. En esta edición, "Conocimiento ahora" abordará aspectos como información, servicios, negocios, entretenimiento y educación. También dará a conocer los candidatos al Europrix, galardón para arte multimedia, creado este año por la Comisión Europea.

En esta edición el país invitado será Suiza, con una "noche de honor" que se festejará en varios puntos de la ciudad. Participarán más de cien autores, traductores, editores y críticos, habrá exposiciones, debates y diversas manifestaciones culturales. La feria avanza a todo trapo y durante seis días, hasta el domingo, desbordará a los participantes. "Francfort tiene cada vez más sentido de dirección", dice Weidhaas, sobre todo en estos momentos en que la gran confusión que hay en el mercado y la abundante producción editorial la convierten en "un foro concreto" para observar el futuro. Weidhaas analiza algunos de los problemas que están marcando el mundo editorial, y que están impulsando a su reestructura: "El principal es la publicación arbitraria. Ya no hay tendencias en la producción editorial. Cualquier cosa que parezca vendible será publicada. La competición en el mercado se basa principalmente en criterios de beneficios inmediatos". La mayoría de los títulos son publicados en tiradas cada vez más cortas, lo que hace que los best sellers sean la salvación de las editoriales. "Pero los más vendidos no tienen a menudo nada que ver con la genuina calidad literaria", dice Weidhaas, quien piensa que hay retos de un futuro cada vez más inmediato. "Aunque la venta *online* no va a reemplazar inmediatamente a las librerías tradicionales, se puede dar por sentado que tendrán un gran impacto en el mercado."



El español Jorge Semprún, uno de los premiados en Francfort.
La feria surgió como antídoto contra el horror del nazismo.

Humanos: ***Este año se entregará el Premio Libertad para Publicar, coincidiendo con el 50º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre.***

Venta: ***"Ya no hay tendencias en la producción. Cualquier cosa que parezca vendible será publicada", dice el director de la feria, Peter Weidhaas.***

A Bowie, lo adoran

El músico inglés David Bowie, de 51 años, fue elegido la estrella top de los últimos 30 años por la revista británica *Time Out*. Una serie de cantantes como Boy George, Robbie Williams y Mick Hucknall, y también críticos y representantes de la industria de la música pusieron al camaleón del pop por encima, nada menos de The Beatles, que quedaron segundos. En la encuesta, realizada con ocasión del 30º aniversario del semanario, Bob Marley quedó en tercer lugar, Jimi Hendrix en el sexto y Bob Dylan en el décimo. La revista señaló que Bowie, que publicó hace 31 años su primer álbum, se adaptó desde entonces a todas las nuevas tendencias, o incluso generó movimientos nuevos. Bowie tuvo un papel importante en el glam rock, en el soul de los años '70, en el funk de los '80 y sigue presente en los '90, lo que le valió el apodo de "camaleón". "David Bowie cambió nuestra cultura de manera irrevocable", señaló el crítico de la revista, Garry Mulholland. En el apartado referido a las películas más importantes de las últimas tres décadas, encabezan la lista la primera y segunda parte de *El Padrino*, seguidas por *Chinatown* y *El toro salvaje*.

El record de Man Ray

Una célebre fotografía tomada en 1926 por Man Ray, en la que se ve a su amante Kiki de Montparnasse, fue vendida en la casa Christie's de Nueva York por la exorbitante cifra record de 607.500 dólares. "Negra y Blanca, París (Positivo y Negativo)", fue puesta a la venta en el remate de la colección del estadounidense Barry Friedman. La foto fue publicada por primera vez en la edición francesa de la revista *Vogue*. El record precedente también pertenece a una foto de Man Ray, vendida en otra subasta por la bonita suma de 354.500 dólares.

TV

7.00
2-IMPACTO
7-EDUCACION A DISTANCIA
8.00
7-VIVIR MEJOR.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-LA HORA WARNER.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
13-K. ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
11-MARIA LA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-PRACTIKA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MIRADA DE MUJER.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-COMO VOS Y YO.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-PRECIOSA.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-LUZ MARIA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-ZOO.

Con un especial sobre la militancia política en los 70, "Zoo" ocupa el espacio de "Delicatessen". A las 22 por América.

7-CINE: "Camaradas de armas".
9-CINE: "Proyecto secreto Downdraft".
11-CINE: "Fuego contra fuego".
13-CINE: "Asteroide".
23.00
7-FUTBOLEROS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
23.30
2-EL RAYO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE: "La venenosa".
00.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
1.00
2-S'APAG BOMBIT.
7-NOTICIERO DE LA RAI.

EL OTRO LADO DE LA PERSONALIDAD DE

"La risa me ayudó a

La señal de cable á emitirá el viernes una conmovedora entrevista a la conductora de "Teleshow", que gira en torno de la historia del secuestro y desaparición de su padre, durante los años de plomo.

Por Verónica Abdala

"Yo sé que mi padre está muerto: es el paso del tiempo el que te obliga a tomar conciencia de que ésta es una situación irremediable. Pero en mí hay, también, una nena que no se resigna, y sigue esperando que vuelva su papá." Así define la conductora televisiva Federica Pais lo que siente en relación con la historia de su padre, secuestrado y desaparecido durante la dictadura militar, en una emisión del programa "Testimonios" que se verá el viernes por primera vez. El reportaje, a cargo del conductor del ciclo y ex secretario de Cultura de la Nación, Mario "Pacho" O'Donnell, comienza cuando la chica que se hizo famosa conduciendo "PNP" junto a Raúl Portal entre 1993 y 1996 se refiere a las circunstancias que le permitieron abrirse paso en el medio televisivo. Pero va transformándose, con el transcurso de los minutos, en una suerte de sesión psicoanalítica pública en la que el conductor (que, no casualmente, fue terapeuta) obtiene un relato pormenorizado y conmovedor de su experiencia como hija de un desaparecido. La entrevista, que se verá el viernes a las 7, 12, 17, y 22 (repite el sábado a las 19), por Canal á, incluye una primicia: la conductora de "Teleshow", dueña de una risa encantadora y a la vez poco delicada, adelanta que piensa dejar ese métier para dedicarse exclusivamente a la actuación, ya sea en televisión o en teatro. Estos son los principales tramos del diálogo:

–Si pudieras actuar en teatro, por ejemplo, ¿qué personaje te gustaría interpretar?

–No lo sé, pero sé que tengo una veta dramática que nunca exploté.

–Vos tuviste una vida dramática ... Cuando mostrás tu perfil

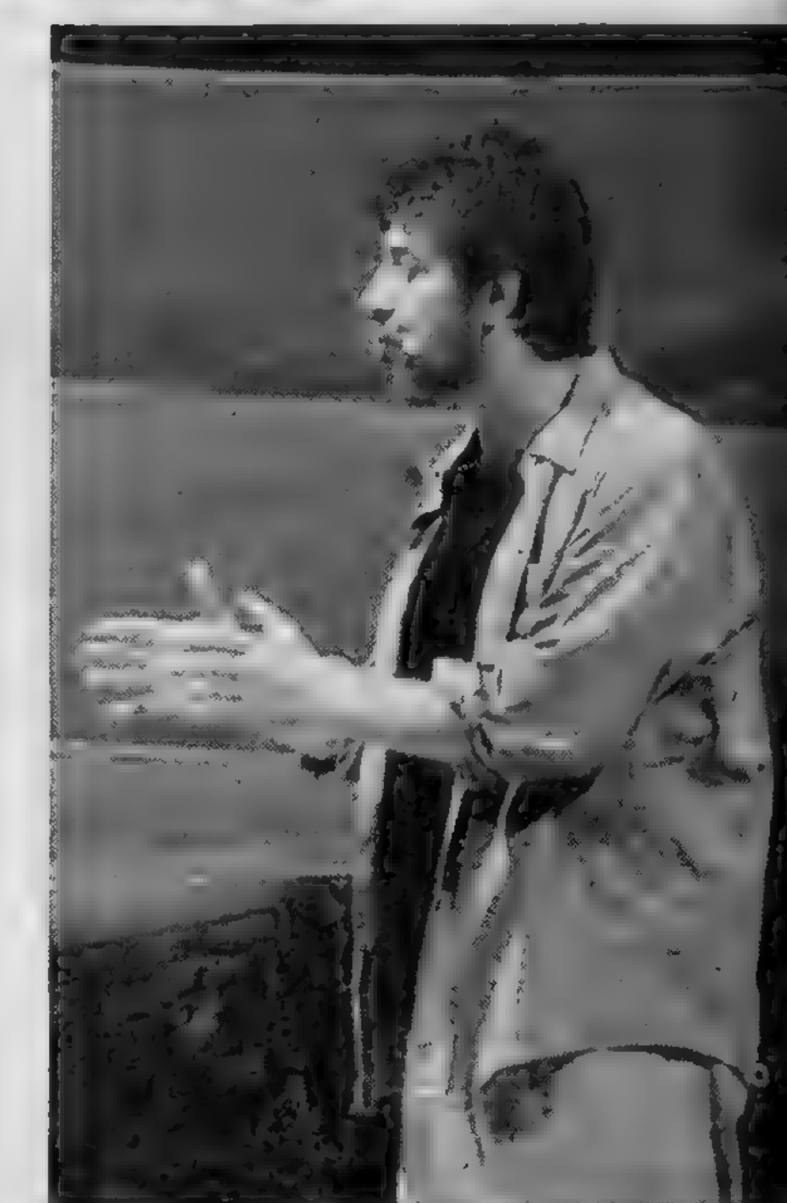
LA MUJER QUE MATO A UNA ACTRIZ BRASILEÑA ESTA CASI EN LIBERTAD

Un cruce entre realidad y ficción

Tras casi seis años de cárcel, Paula Thomaz, impulsora del asesinato de la actriz de la televisión brasileña Daniela Pérez, obtuvo ayer el derecho a cumplir el resto de su condena a 18 años y seis meses de cárcel en régimen "semiabierto", lo que significa que podrá salir de la prisión cada mañana para volver al anochecer. De acuerdo con la decisión del juez, que generó una enorme polémica en los medios brasileños, Paula Thomaz, que cometió el crimen el 28 de diciembre de 1992 junto con su marido, el actor Ghilherme de Paula, sólo podrá salir de la cárcel para trabajar o estudiar. Pérez desempeñaba en la telenovela "De cuerpo y alma", de la red Globo de televisión, el papel de una bailarina enamorada de Bira, personaje interpretado por el marido de la asesina. El actor argentino Manuel Callau, el tercero en discordia en la exitosa tira "Gasoleros" –conspira contra la posible felicidad de los personajes de Roxi y Panigassi– consideró al comentar el caso con **Página/12** que para su profesión es importante "saber salir" de los roles ficcionales en la vida real, para no generar equívocos peligrosos.

Callau contó que cuando lo contrataron para el papel del marido de la mujer que está enamorada de otro hombre, pidió a los guionistas que matizaran su personalidad. "Pedí no ser el tradicional malo de la película, porque para la gente eso no es creíble. Un hombre con contradicciones resulta más humano." Su Jorge, piensa, representa al seudointelectual al que le es imposible "tomar contacto con la realidad". "Lo entiendo, como comprendería a Ricardo III o a Hitler si los tuviera que interpretar, pero no me identifico", dice Callau, quien por otra parte encarna al Che en la obra teatral *Cuestiones con Ernesto "Che" Guevara*. "En la actuación se entra y se sale como de un juego de chicos. Si no se puede salir, como en el caso brasileño, es que algo en el actor no funciona bien, o mala formación o problemas psicológicos."

En Brasil, la ficción invadió la realidad cuando Thomaz convenció a su esposo de atacar a la actriz. La esperaron a la salida del estudio, montaron una celada y la asesinaron en un lugar desierto, apuñalándola en la garganta con una tijera. La madre de Daniela, autora de aquella telenovela, la escritora Gloria Pérez, reaccionó ayer indignada ante la decisión del juez, que concedió a la homicida el régimen de semilibertad por "buen comportamiento". "¿Buen comportamiento, esa asesina que sobornó a carceleros para que la llevaran por la noche a la cárcel donde estaba su cómplice para mantener relaciones sexuales con él?", preguntó en un tono, precisamente, novelesco. "Espero que las calles le apliquen la pena que la Justicia no fue capaz de imponerle", dijo. El crimen fue cometido un día antes de la histórica destitución por el Senado del presidente Fernando Collor de Mello.



Manuel Callau, "malo" vernáculo.
"Hay que saber salir de la actuación."

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



ESPERANZA
De Goldie Hawn.
A las 10 y 20 por TNT.

La primera y única película dirigida por la actriz Goldie Hawn es, desde hace poco, una de las últimas en la que participó el actor norteamericano J.T. Walsh (la final fue *El mediador*, en cartel aquí, que está dedicada a su memoria). En 1962, en plena crisis de los misiles de Cuba, la vida de una adolescente del sur de Estados Unidos se ve trastornada al chocar contra el racismo y la hipocresía de su comunidad. La situación hará que se desvanezca la tranquilidad del pueblo, en el que nació.



KILLING ZOE
De Roger Avary
A las 23.40 por CV5.

Cuando Zed (Eric Stoltz) llega a París, no sabe lo movidas que serán sus vacaciones. Tras pasar una noche con una joven llamada Zoe (Judy Delpy), se encuentra con unos viejos amigos con los que planea el robo de un banco. Pero, para su sorpresa, Zoe trabaja allí y todo se complica. La hiperviolencia de *Killing Zoe* (1994) puede buscarse en un director que fue el responsable del guión de *Pulp Fiction*, o en quien se encargó de producirla: mister Quentin Tarantino.



SALVADOR
De Oliver Stone.
A las 14 por Film & Arts.

El perfil de denuncia política que define buena parte de la filmografía de Stone comenzó a generarse en esta película. Con bajo presupuesto y sin las grandes aspiraciones de *Pelotón* y *JFK*, Stone retrata la vida de un par de corresponsales de guerra en un país en guerra civil, a fin de los '80. James Woods compone un periodista mentiroso, acomodaticio y vicioso, que sin embargo recobrará su dignidad cuando se ponga a favor de los guerrilleros que luchan contra la dictadura apoyada por EE.UU.



EL CUCHILLO BAJO EL AGUA
De Roman Polanski
A las 22 por Film & Arts.

El primer film de Polanski, de 1962, es un thriller oscuro y amargo, a bordo de un velero. Los protagonistas son una pareja acaudalada (él, un maduro hombre de negocios, ella una mujer bella y más joven) que levanta a un joven que hace dedo y lo invita a la travesía marina. Entre los dos hombres se entablará una competencia por la mujer, en la que ninguno de los tres ocupará el lugar del bueno inocente. Más que un buen film, un documento para repasar la obra de Polanski.

FEDERICA PAIS

sobrevivir"

simpático, ¿sentís que le sos desleal a esa parte de tu historia?

–Puede ser. Hay muchos matices de los que componen mi persona que nunca se ven. Todo este tema de mi viejo es algo que a mí todavía me cuesta mostrar.

–Eso es algo común a gran parte de los familiares de desaparecidos ...

–Sí, yo mamé de chica todo este rollo de que ésta era una historia que convenía esconder. A mi hermana y a mí, que teníamos 3 y 7 años respectivamente, al momento de la desaparición de mi padre, mi mamá nos sugería que era un tema que no convenía hablarlo con cualquiera. Ella lo hacía para protegernos, pero yo, que era muy chica, entendía que todo aquello que no se hablaba abiertamente era sinónimo de lo que estaba mal. Y crecí con cierta vergüenza por lo que nos pasaba. Mi papá estaba en la cárcel, pensaba, como los malos, como los que roban y matan. Recién de grande comprendí que no todos los que están en la cárcel son malos y que, a su vez, no siempre los que roban y matan van presos. En fin, recuerdo que mi mamá hablaba con los padres de mis amiguitas de entonces, contemplando la posibilidad de que algunos dijeran "perdoname, pero Fede no puede venir más a jugar acá". Hubo algunos que dijeron eso ... pero yo no les tengo rencor. Los entiendo, sinceramente: eran épocas heavy metal, épocas de terror, y cada uno hacía lo que podía. Después, de esconder mi historia pasé, en la adolescencia, a mentirles a casi todos los conocidos: decía que mi papá se había ido de viaje. Recién vomité todo cuando asumió Alfonsín y la sociedad se volcó a embanderarse en defensa de los derechos humanos. Eran los días del juicio a las Juntas. Supongo que me sentí más contenida y me atreví a contar lo que le había pasado a mi papá. Creo que hoy, con el paso de los años, puedo decir que de algún modo aprendí a resignarme. Aunque sólo en parte lo logré.

–¿A él se lo llevaron de tu casa?

–No, de un bar. Y, después, los tipos vinieron a mi casa. Nunca voy a olvidarme de cómo le temblaba la mano a mi mamá.

–¿Pudiste reponerte de esto, o uno nunca se repone del todo?

–No, el nuestro es un dolor eterno. Mirá, la primera muerte posterior a la desaparición de mi padre fue la de mi abuela paterna ... Yo la vi muerta y sentí alivio, un placer casi morboso por ver su cadáver, porque eso era de lo que me habían privado los que se llevaron a mi papá. La figura del desaparecido es absolutamente perversa, porque uno sabe que el familiar está muerto, pero como nunca pudo verlo, espera, cree inconscientemente que puede regresar. Es una historia de terror con final abierto.

–Un dolor sin posibilidad de duelo ... De ahí el alivio de ver el cadáver de tu abuela.

–Sí, ella además murió de causas naturales, no como mi papá. Yo sé, porque nos lo contó una señora que había estado detenida en el mismo campo, que a él lo tiraron en un "vuelo". Pero no quise enterarme de mucho más. Supongo que lo habrán torturado, pero prefiero quedarme con la duda. Y preguntarlo me parece masturbatorio ... por no decir pajero.

–¿Tenés recuerdos de tu padre, en vida?

–Sí, me acuerdo de su voz. Y a veces la sueño (sonríe, y contiene las lágrimas).

–¿Te juntaste con otras personas a las que les haya pasado lo mismo que a vos?

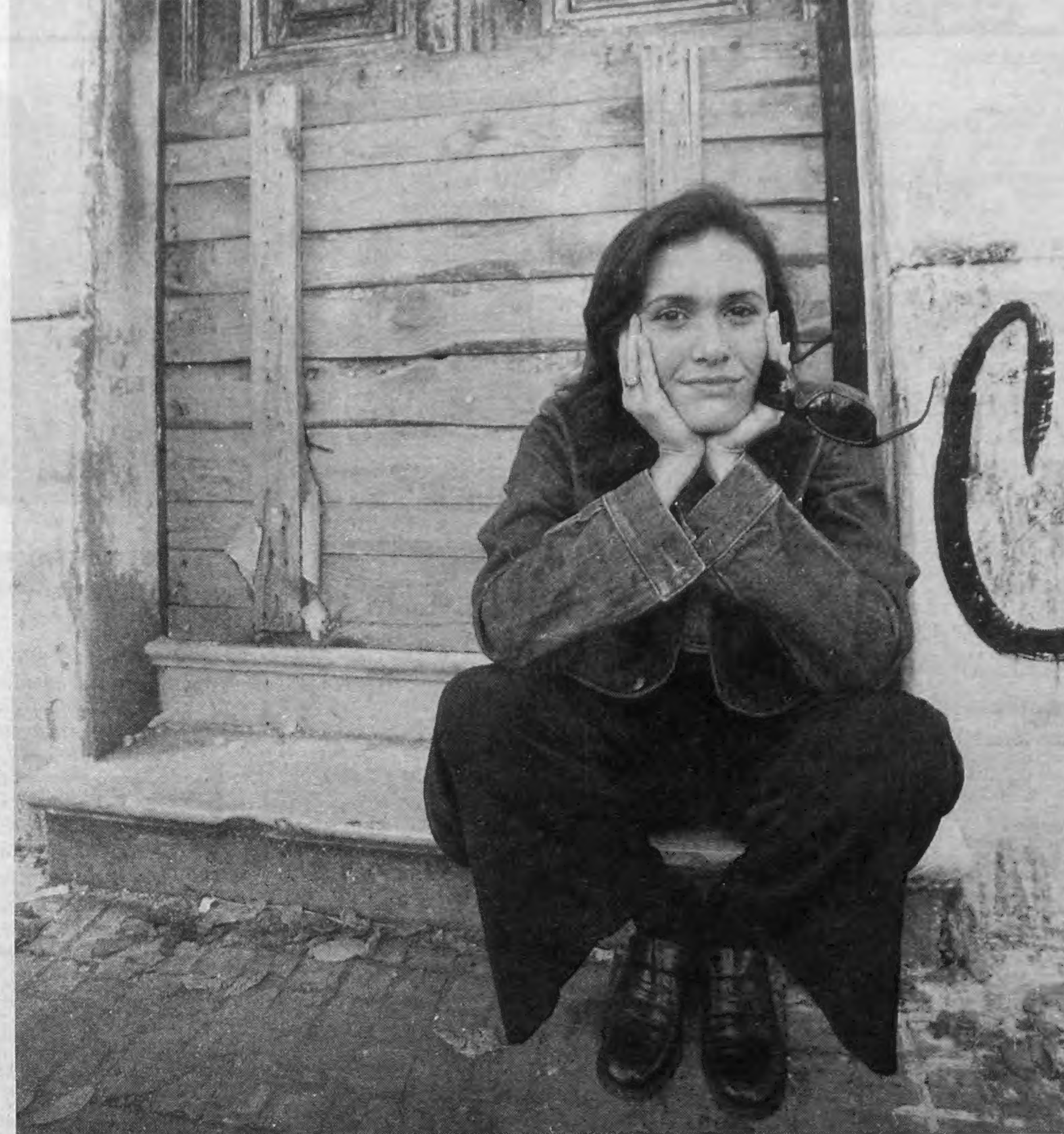
–Sí, con la gente de H.I.J.O.S. Sirve porque uno se da cuenta, precisamente, de que a otros también les pasó.

–¿Cuál creés que debería ser la actitud de la sociedad ante este tema?

–No sé, yo tengo una actitud, pero no sé si debería ser la de los demás. Yo soy una de las muchas víctimas de esta historia pero no todos la ven igual. Pediría o desearía que en lugar de tantos homenajes, en este país se hiciera justicia. Yo me cago en los homenajes. Y quiero creer que hay justicia en la Argentina, para poder explicarle el mundo a mi hijo Galo.

–Es curioso que de esta historia tan dramática surja tu risa, tan famosa ...

–La risa me ayudó a sobrevivir, porque si uno se queda en el odio se muere. Pero también tengo un costado dramático, como se ve. Los psicoanalistas se relamen conmigo.



En la entrevista de "Testimonios", Federica Pais afirma que el dolor de su familia "será eterno". *Por momentos, Pacho O'Donnell parece ejercitar una sesión de psicoanálisis, por televisión.*

UN CONGRESO DE RADIO Y TELEVISION

Apasionados y visionarios

Bajo el curioso título de "II Festival Internacional de Radioapasionados y Televisionarios de América latina y el Caribe", hoy comienza en Bogotá (Colombia) un encuentro que analizará el derecho a la comunicación y la responsabilidad de los medios, en el contexto de una cultura de paz. Los más de 800 asistentes al encuentro, que se extenderá hasta el próximo domingo, también "fortalecerán el movimiento de los medios comunitarios y populares, como un derecho básico e imprescindible para la democratización de las comunicaciones y la sociedad", según anunció Lucelly Villa, integrante del comité organizador. A las conferencias de diversos especialistas de toda América se sumarán foros y talleres sobre los desafíos de la radio y la televisión, los movimientos sociales, el fenómeno de la globalización y las nuevas tecnologías: uno de los talleres sobre producción de radio digital será orientado por expertos de La Voz de Alemania. También estará abierto al público, de manera paralela, el IV Festival Internacional de Video dirigido por mujeres, y habrá un intercambio de puntos de vista sobre el género y la comunicación en América latina. El primer Festival de Radioapasionados y Televisionarios de América latina y el Caribe se celebró en Quito, Perú, en noviembre de 1995.

cine

AMO LA VIDA
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ARMAGEDDON
APTA.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15.-

CHE...ERNESTO
APTA.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

CREPUSCULO
P/M/13.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.25, 17.10, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CRONICA DE UN EXTRAÑO
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.10: Freaks (Fenómenos).-

DR. DOLITTLE
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14, 15.10, 16.20, 17.30, 18.50, 20, 21.10 y 22.30.-

EL FARSANTE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 17.40, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL MEDIADOR
P/M/16.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESCRITO EN EL AGUA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10 y 15.50.-

GODZILLA
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.40 y 23.10.-

LA MOMIA
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 18, 20.20 y 22.50.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA NUBE
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22.-

LA SONAMBULA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCO POR MARY
-P/M/13-
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 13.45, 14.45, 16.30, 17.30, 19.35, 20.15, 22.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05 y 1.45.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 23.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25.-

MULAN
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 15.10, 18.35 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.45, 15.45, 18.50 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

SCREAM 2
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

SEIS DIAS, SIETE NOCHES
P/M/13.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TAXI
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

TESIS
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TRIPLE TRAICION
P/M/16.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

en cartel



TRIPLE TRAICION
De Quentin Tarantino
(EE.UU.)

Con sólo dos largometrajes en su haber, Tarantino se convirtió en uno de los directores más famosos de la actualidad. Jackie Brown *(tal su título original) es un film de suspenso de tiempos largos y personajes inusuales. Una mujer negra es atrapada por la policía con drogas y para quedar libre decide colaborar con ellos. El juego de engaños terminará mal para casi todos. El film es casi una "continuación" de* Foxy Brown*, un clásico del cine blaxploitation.* ***(Atlas Recoleta, Cineplex Lavalle y otros).***



EL FARSANTE
De Jonas y Joshua Pate
(EE.UU.)

Las nuevas estrellitas del cine independiente estadounidense concretaron un thriller psicológico que transcurre casi por completo en una sala de interrogatorios. Allí, dos oficiales (Chris Penn y Michael Rooker) interrogan a un joven (Tim Roth) sospechoso de asesinar una bella mujer (Renée Zellweller). Todo puede ser verdad o ilusión a pesar del uso del detector de mentiras con el que intentan agobiar al acusado, que sufre de epilepsia. ***(Cinemark, Patio Bullrich y Normandie.)***

barrios

BELGRANO

ARMAGEDDON
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn: 1.20.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL FARSANTE
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MEDIADOR
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA SONAMBULA
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 15.25, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.50, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.40.-

SCREAM 2
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 17.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TAXI
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

TRIPLE TRAICION
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14 y 19.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **De una vez por todas** de Joaquin Leitao.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Eisenstein (1898-1948) y sus contemporáneos. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **La joven y el trabajador** de I. Slavinski; y **La huelga** de S. Eisenstein. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
LUNES 12 a las 20.30: Func. Nº 19 de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir. y solista: S. Bedford. Solista: A. Noras, violoncelo. Bridge: Dos poemas (1ª audición); Britten: Sinfonía para violoncelo, Op. 68; Bax: Tintagel (1ª audición); Holst: "El perfecto idiota", música para ballet, Op. 39; Coates: Suite "London". Sob. de ab. en vta. dde. el Sáb. 10. Platea $ 35. Paraíso $ 7.-
MARTES 13 a las 20.30: Func. Nº 9 de Gran Abono. Opera **TOSCA** de Puccini. G. Gorchakova, L. Lima, Y. Vedeneiev. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Gómez Martínez. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta. dde. el Dgo. 11. Etiq. oblig. en palcos y plateas.-
MIERCOLES 14 a las 20.30: Func. Nº 7 del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **I MUSICI**
Vivaldi: 6 conciertos del "Estro Armónico" (1ª parte). Sob. de ab. en vta. dde. el Lun. 12.-
JUEVES 15 a las 20.30: Func. Nº 7 del segundo ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **I MUSICI**
Vivaldi: 6 conciertos del "Estro Armónico" (2ª parte). Sob. de ab. en vta. dde. el Mar. 13.-
VIERNES 16 a las 20.30: Func. Nº 9 de Abono Nocturno. Opera **TOSCA** de Puccini. G. Gorchakova, L. Lima y Y. Vedeneiev. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Gómez Martínez. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta. dde. el Miér. 14.-
SALON DORADO (Libertad 621). Miércoles 7 a las 17.30: Recital org. por el Conservatorio Nacional. M. L. Díaz, piano; conjuntos de flautas traversas y de percusión del Conservatorio. Obras de: de la Costa, Conrado, Simkim, Bologna, Wilde, García Novo y Cimini. Dir.: A. Pérez Poullieux y R. Flores. Entrada libre y gratuita.-
Jueves 8 a las 17.30: Recital org. por el Centro de Graduados UCA. Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA. Entrada libre y gratuita.-
Viernes 9 a las 17.30: Conferencia previa a la ópera "Tosca". Disert.: A. Fumagalli. Entrada libre y gratuita.-
Lunes 12 a las 19: Conferencia previa al conc. de la OFBA. Disert.: A. López Iturbe. Excl. p/concurrentes a la func. del día.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA CASACUBERTA: Viernes estreno: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: estreno: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. Esc. y vest.: G. Galán. $ 8. Loc. en vta. con 5 días de antic.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. estreno: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de R. Cossa. Con R. Carnaghi, D. Grandinetti, J. Hidalgo, M. Ibarreta, E. Mazer y P. Novoa. Dir.: O. Grasso. Loc. en vta. dde. $ 4
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14: **Contemos en el Cervantes** (Inventario). De V. Winer. Con A. Juliá y S. Matute. $ 3.

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Ultimas funciones: Miér. (pop. $ 5) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Una noche de tango"** por la **Compañía Tango x 2** 26 artistas en escena. Pl. baja $ 12; alta $ 10; tertulia $ 8.-
REGIO. Av. Córdoba 6076. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: **"Nuevo Regio"** Ciclo de jazz y rock. $ 6. Vier.: Liliana Herrero. Sáb.: Peligrosos gorriones y Suárez.-
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Bien criollo...bien porteño"** Musical de tango y folclore con el "Ballet Salta". $ 10. Jub. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. 4 últimas semanas. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. a las 21 y 23.15.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Ultimas funciones. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20 y 22. Lunes a las 20.-

AUDITORIO HEBRAICA.
Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.15: **"Varietei con limene 2"** Dir.: Lía Jelín. $ 15.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **"Pasiones"** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Lunes 12 a las 20. Loc. numer.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Res. telef. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 17: **"Pygmalion"** de B. Shaw; por el grupo The Suburban Players (en inglés). $ 12.- Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"Tío Vania"** de A. Chéjov. Con R. Rizzo, L. Fernán, R. Díaz Mourelle, P. Echegoyen y elenco. Dir.: R. Serrano. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Juev. y Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado, por El Periférico de Objetos.-
Vier. a las 23: **"Abel cazador de Caín"** Aut. e int.: A. Muñoz.-
Sáb. a las 20: **"Polvo eres"** de H. Pinter. Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher. A las 22: **"Decadencia"** de S. Berkoff. Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Domingo 25 despedida: Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **"Esa relación tan delicada"** de L. Bellon y J. Semprun. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 15 y $ 25.-
Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21: **"Sevigne, una estación del pasado..."** de Susana Gutiérrez Posse. Con Daniel Miglioranza y Jessica Schultz. Dir.: Julio Ordano. $ 15 y $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martinez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 18.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Lunes 12 a las 21: **Dave Matthews Band** Unica presentación. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 20.30: **"Ojalá venga pronto el pájaro del río"** Dir.: G. Fontán. Con O. Fanucchi y B. Sambataro.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21.30: **"De nuevo postales"** Vitale-Baglietto/Baglietto-Vitale. Loc. num. $ 20. Pull. $ 15.-
Dgo. a las 18: **"Concierto de quena y marimba"** Raúl Olarte y Fumie Yamashita. $ 10.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño. Hoy a las 20.30: musical: Pirandello y tango". **Dir.: J. S. Di Tullio. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Los jueves el Centro se mueve: Juev. a las 21: **"Improvisaciones"** Bailarinas-coreógrafas: F. Capriotti y A. Servera. Mús.: C. Basso. $ 3.-
Vier. y Sáb. a las 21: **"Quédate conmigo esta noche"** de F. de Souza. Con C. Zambon y A. Casas. Dir.: F. Moraes. $ 7.-
Dgo. a las 19: **"Señora, esposa, niña y joven desde**

lejos" de M. Bertuccio. Dir.: C. Drut. $ 3.-
Sala Contemporánea: Vier. (despedida) a las 21: **"Hondo"** Danza de "encierro", con G. Lesgart e I. Sanguinetti. Esc.: A. Negrin. Mús.: D. Frenkel. $ 10.-
Puente del Reloj: Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20 y 21.30: **"Cachetazo de campo"** Dir.: F. León. $ 5.-
Patio del Tanque: Vier. (pop. $ 5) a Dgos. a las 20: **"Acróbatas en el aire"** por la Cía. de Circo contemporáneo. Esc. y mús.: Acróbatas. Idea y dir. gral.: G. Silva. $ 7.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala Mar. a las 20. Vier. a las 19: **"Wuthering Heights"** de E. Brontë, por el grupo The Bs. As. Players (en inglés). Adapt. y dir.: M. Salzman. $ 12.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. y Dgo. a las 21, 23 y 1. Lun. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. y Dgo. $ 7 y $ 5).-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Domingo 25 despedida. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"La cena"** de R. Perinelli. Dir.: R. Villanueva. Con C. Lapacó, R. Martínez, F. Ramírez e I. Pedrazzoli.-
Sala Teatro Abierto Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek.-

EL DOBLE. Aráoz 727. 855-2656. Vier. y Sáb. a las 21: **"El desmadre"** de J. Sánchez. Con H. Marassi, L. Mantel, M. Merlino, G. Belardinelli y T. Sapir. $ 10. Jub. y est. 50% desc.-

EL OBSERVATORIO. Urquiza 124. 957-6723. Mar. y Miér. a las 21: Gira Grenland Friteater (Noruega): **"Blue is the smoke of war"** (Azul es el humo de la guerra). Versión en castellano. *Int.: Geddy Aniksdal. Textos:* Georgf Johannsen. Dir.: Tor Anne Ursin.-
Vier. y Sáb. a las 21: **"Marat-Sade"** de P. Weiss. Dir. gral.: R. Pires. Con L. Campos, A. Braga, M. Santibáñez, F. Yanelli, J. Vitali, C. Cárpena y elenco. $ 10.-

EL OJO. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La casa del lago de Constanza"** de A. Tursi. Dir.: P. Sánchez. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Desc. a est. y jub. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Jub. y est. $ 9.-
Vier. a las 18. Dgos. a las 19: **"La cantante calva"** de E. Ionesco. Con Leiva, Bergel y elenco. Dir. gral.: C. Mathus. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Terror y miserias del Tercer Reich"** de B. Brecht. Dir.: T. Sarrail. Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.-
Sala 3: Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **"Paciente espera"** Cía. teatral La Carbonera. Dir.: B. Barr y C. Nicastro. $ 10. Dgo. a las 19: **"Qué, donde"** de S. Beckett. Dir.: L. Rodríguez.-

LA DAMA DE BOLLINI. Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21: **Ana Padovani** en "Cuentos a la carta". Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis). A las 23: **"Tangos y fox..."** con Galleta Miguens, junto a A. Aranjuelo y C. Coral. Se invita al público a cantar y bailar. $ 12 (incluye spaguettis).-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 862-7718. Grupo Teatro Libre presenta: Vier. a las 22: **"Memoria"** Autor y dir.: Omar Pacheco. Mús. orig.: R. Mederos y F. Diéguez. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. auspicia: Página/12.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: **Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20.30:** "Hoy: el diario de Adán y Eva", **con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. Unicas semanas.-**
Sala Pablo Picasso: **Juev. (pop. $ 15) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21:** La mesa de los galanes", **de R. Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. $ 25.-**

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca (melodía inconclusa de una pareja)"** de E. Pavlovsky. Con L. La Veglia y D. Di Coco. Esc. y dir.: J. Venturini.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20: **Jorge Alvarado** (guitarra) y **Adrián Fernández** (piano). Obras de Frescobaldi, Scarlatti, Giuliani, Sor, Lauro, Barrios, Brahms y Schubert. $ 5.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ®Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20 y 22.30. Lunes a las 20. Ultimas funciones.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Ultimas semanas. *Presenta a* **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Primer musical mágico *argentino*: **"Barragán el Mago"** Campeón mundial de magia Alemania 1997. Mús.: Alberto Favero. Coreog.: Ricky Pashkus. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 17 y 20.30. Dgo. a las 17 y 19.30. $ 20 y $ 10.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Juev. a las 21.30: **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-
Vier. a las 23.15: **"Brecht Tango"** Un recorrido dramático musical. D. Suárez Marzal, F. Mizrahi y L. Longhi.-
Sáb. a las 23.30: **"Rhapsody in blue"** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Amb. climat. Miér. a las 21: **"Un pequeño negocio familiar"** de A. Ayckbourn. Dir.: M. S. Bruce.-
Juev. a las 21: **"Paulatina aproximación a un teorema dramático del miedo"** de J. Daulte. Con C. Kaspar, G. Kunca y elenco. Dir.: F. Yeni. $ 5.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 23: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldenberg. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. y Lun. 12 a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a jub. y est. $ 15) a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"El submarino"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras.

en cartel



BANG BANG! Y SOMOS HISTORIA
Comedia de acción

Espectáculo de humor en el que tres personajes ansiosos de poder y fama toman por asalto un teatro en momentos en que se desarrolla la función. La propuesta, ideada por Martín Gervasoni y Wilfredo van Broock –también intérpretes, junto a Pablo Razuk–, convierte al público en rehén. Dirige Luciano Cazaux, actor, puestista (Hombres se necesitan, Extraño juguete *y otras), y adaptador de* Eva y Victoria*. **Estreno en la Sala Actor's Studio, Perón 2267, hoy a las 21. Próximas funciones: sábados a las 23.***

UN PEQUEÑO NEGOCIO FAMILIAR
De Alan Ayckbourn

*Una serie de insólitos sucesos trastroca la vida de una familia tradicional, descubriendo en clave de humor pequeñas y grandes ruindades. Esta pieza del inglés Ayckbourn pivotea sobre dos puntos básicos: la corrupción y el vacío de los discursos éticos. Actúan Gabriela Adeff, Catherine Biquard, Brian Browne y otros. La escenografía y vestuario pertenecen a Azelio Polo y la iluminación a Oscar Kumanich. Dirige MarySue Bruce. **En el Teatro Payró, San Martín 766, hoy a las 21.***

Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509.: El show cómico musical del año! Tristán, Silvia Süller, María Fernanda Callejón, Juan Acosta, Las Happy Girls y gran elenco en **"Armateton"** Orquesta en vivo de Raúl Parentella. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21, 23 y trasn.: 1. Dgo. a las 21 y 23. P/M/18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 19: **"Kantes i kuentos"** del mundo sefaradí. Con M. Grajer. Dir. mus.: D. Vila. Pta. en esc.: D. Petroni. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 21: **"Greek"** de Berkoff. Dir.: Caracciolo-Javier. Con A. Aller, A. Gleijer, R. Saiz y C. Weber. $ 15 (est. y jub. $ 8).-
Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** ("Sólo para entendidos"). Dgos. a las 20.30: **"La tragedia cómica"** Humor y poesía. De J. Hunstad y E. Bonfanti. Con Tony Lestingi. Dir.: M. Zitelli.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El fantasma de Canterville"** de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2. Ultimas funciones.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Juegos de juglar II"** Aut. y dir.: O. Ramírez. $ 3. Sáb. a las 17.30: **"Chumban los parches"** por el Grupo Caracachumba. Dir.: F. Steinhardt. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Sáb. a las 16 y 17.30. Dgos. a las 16: **"Clun"** por los clown de "La Trup". Dir.: M. Katz. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Las marionetas"** de R. De Vittorio.-

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93. Dgos. a las 16: **El parque japonés** Historia de amor y circo. Música en vivo. Trapecio. Payasos. Malabares. Dir.: A. Bianchi. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgos. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. R. Viera. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Cavern. Sáb. y Dgo. a las 16: Cía. de Titiriteros Poropo Bs. As. pta.: **"Cuentoporopo"** un cuento dentro de otro cuento. De Tito Loréfice; con C. Almeida y T. Loréfice. $ 5.-
Sala Jazz. Sáb. y Dgos. a las 15.15, 16.15 y 17.15: **El show del Mago Nino** $ 3.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 16.15. Dgos. a las 17.30: **Pif paf puf** títeres por el Grupo Kukla. Sáb. a las 17.30: **Pajaritos en la cabeza** títeres por S. Ponce. Dgo. a las 16.15: **Cuentos de la fantasía** *títeres búlgaros por el Grupo* Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Burbuja de ilusiones"** 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut. y dir.: N. Hidalgo.-
Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"** Dir.: M. Silva y H. Danton.-
Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"** Dir.: J. Gusmán.-

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show"** Show tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat.

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** *"Tango al más alto nivel"*, con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 21.30: **"Jazz y mucho más"** con **Sandra y Vane Mihanovich** un recorrido por el jazz, la bossa nova y la música nacional. $ 10 y $ 15.-
Juev. a las 21.30: **"Folclore y tango joven"** con **Facundo Ramírez** $ 15.-
Vier. a las 21.30: **"Tangos de ayer"** con **Luis Cardei** *Inv.*: Nelly Prince. Bandoneón: Antonio Pisano. $ 18. A las 23.30: **Valentino Jazz Bazar** con Willy Cruck. $ 8.-
Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** 4º año consecutivo en cartel; con Néstor Marconi, Oscar Giunta, Antonio Pisano, Luis Cardei, Horacio Salgán, Ubaldo De Lío, J. Peresini y el Nuevo Quinteto Real. $ 30.-
Dgos. a las 21: **"Buena Yunta"** con la part. esp. de **Lalo Mir** presentan **"Dime donde juegas"** $ 12.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Carlos Cristal** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 862-5215. (15)448-4999. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. a las 0.30: **"Llegando a la ruta"** (rock melódico). Sáb. a las 0.30: a pedido del público **"Las Blacanblus"** Ultima función. Dgo. a las 23: **"Nacary"** Nancy Moreno y Francisco Zuccotti. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23. **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Sáb. a la 1: **Fiesta latina** (bailes).-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 20.30: recital de música popular argentina con **Juan Lucangioli** A las 22.30: El Club presenta rock alternativo con **Menos que cero, Subsole y Santiamor** $ 7.-
Vier. (despedida) a las 21: **Pájaros en el aire** O. Cardozo Ocampo, G. García, L. Albarracín y P. Hasse. Música popular argentina. $ 15. A las 23: recital de **Ricardo Peña** A la 1: **Tancredo y La Composición** - Sáb. a las 21: **"Tango, arte nuestro"** con J. Vattuone, M. Machado, O. Mangione y La Chicana. Guit.: H. Avilano. Band.: A. Garralda. A las 0.30: pop & blues con **"Gata de noche"** -
Dgo. a las 20.30: **Rubén Carrasco** y su grupo "Nguillatum" presentando su *nuevo trabajo de proyección étnica argentina*. $ 10.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA. Junín 1930. 806-3260. Museo participativo de ciencias, donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a Miérc. 50%. 1ra. función jubilados t/días $3. Sala 1: A las 18.00 - 21.30 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. Rescatando al soldado Ryan. Sala 2: A las 16.30 - 18.25 - 20.20 - 22.30 hs. *Sáb. trasn.* 00.30 hs. Taxi. Sala 3: A las 16.00 - 19.00 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 00.20 hs. Más allá de las nubes.

AMÉRICA Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 16.30 - 19.15 - 22.00 hs. El mediador Lun. a miérc. 50%.

ATLAS Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.30 - 19.55 - 22.20 hs. Criaturas salvajes. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Mart. y miérc. a las 19.00 - 21.30 hs. Cine Arte presenta: Los secretos de Harry, de Woody Allen.

CINE SEX Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

CINEMA Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Lun. a miérc. 50%. Sala 1: A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Seis días - Siete noches. Sala 2: A las 15.30 - 18.40 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Rescatando al soldado Ryan.

ENRIQUE CARRERAS Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc. a dgos. A las 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 00.50 hs. Armageddon. Miérc. y juev. 50%.

IDEAL 1 12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. A las 17.30 - 20.00 - 22.20 hs. Sáb. dgo. y miérc. también función 15.00 hs. Armageddon. En castellano. Men. $4. Lun. a miérc. 50%.

RADIO CITY San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/días $3. A las 17.20 - 19.50 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.50 hs. Loco por Mary. Lun. a miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/días $3. A las 16.10 - 19.00 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Armageddon. Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Vier. y sáb. 21.00 hs. El mundo de Carmen Flores. Con Carmen Flores, Miguel Jordan, Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro y el Ballet Hispania. Lun. 12 a las 19.00 hs. Festival de Danzas Folklóricas.

AUDITORIUM Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala *Nachman*: *Vier. a las 21 hs.* Querido Nachman. Ciclo teatral en homenaje al desaparecido director Gregorio Nachman.
Vier. y sáb. a las 21.30 hs. De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa.
Con Eduardo Alias y Asunción Bellido. Dirección: Marcelo Maram.

AUDITORIUM Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Dgo. 19.00 hs. Ciclo de Teatro Semimontado. Se presentan obras de Florencio Sánchez.

COLÓN H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Sala Climatizada. Viernes y Sábado a las 22.00. Domingo a las 21.00. Gerardo Romano presenta su espectáculo unipersonal *A corazón abierto*. Dirección general: Emilio Alfaro. Localidades en venta.

LIDO Santa Fe 1752. Tel. 94-3301. Viernes 09, sábado 10 y domingo 11 a las 21.30 hs. Beto César y Carlos Sánchez en el festival del Chiste. Todo lo que no se puede decir en el programa de Susana Giménez. Con Betina Capetillo y Claudia Selminis. Loc. *en venta desde el sábado 3.* Precios populares.

TRONADOR Sgo. del Estero 1750. Tel. 93-6513. Dgo. 11 de octubre a las 21.00 hs. (Unico día). ¡Dos espectáculos en uno! Adolfo Abalos - "Los Abalos Gordillo" y Mario Campana - "Fiesta de España". Gran elenco. Dirección: Perla Carlino. Descuento a jubilados y estudiantes.

música

AUDITORIUM Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Dgo. 11 a las 22.00 hs. llega a Mar del Plata Leo Masliah presentando sus últimos éxitos.

AUDITORIUM Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Sáb. 21.00 hs. Ciclo Payro'ck. En esta ocasión se presentan: Blanco Marfil, Genoma, Leteo.

COLÓN H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mar. y miérc. a las 10.00 hs. Concierto didáctico de la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Carlos Alberto Vieu. Conduc.: Andrea Porcel.

ELVIS CAFÉ Brown 2639. Tel. 92-4259. Jueves a partir de la medianoche Serrat, Sabina y aquellas pequeñas cosas. Sábado 10 a las 23.00 hs. Willy Crook presenta su nuevo material Eco. Entradas anticipadas en Belgrano 2548.

ESTANCIA LA ARMONÍA Ruta 2 km 382,50/Cobo. Lun. 12 de octubre 16.00 hs. Presentación del pianista argentino Guillermo Zaragoza. Descuento a jubilados y estudiantes. Venta de entradas anticipadas en Córdoba 1737. Loc. 34.

ORION CAFÉ Av. Luro y La Costa. Viernes y sábados las mejores Orquestas de Jazz y Tango. Intérpretes melódicos. Shows humorísticos. Musicales.

SÓTANO BEAT Constitución 5538. Viernes 09 a las 23.00 hs. Mal de Parkinson. Sábado 10 a las 23.00 hs. Bersuit Vergarabat. Entradas anticipadas en Belgrano 2548.

infantiles

AUDZITORIUM Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Sáb. y dgo. a las 17.00 hs. Circo Chico.

PUERTO FANTASÍA Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días desde las 14.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $6.

etc

IVY PUB CONCERT Brandsen y La Costa. Vier. y Sáb. desde la 00.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Sáb. también noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Rep











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Despejado. Vientos prevaleciendo del Nordeste. Mínima: 10°. Máxima: 18°.

14.30
◆ Proyección de *La joven y el trabajador* (1918), de Ievgueni Slavinski, en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

18.00
◆ Proyección de *Escala en la ciudad* (1935), de Alberto Zavalía, en el Museo de Arte Moderno, San Juan 350. Entrada libre.

18.30
◆ Primera jornada del seminario "Romanticismo y literatura argentina, Esteban Echeverría, Guillermo Enrique Hudson y Sarmiento" a cargo de Esteban Ierardo en la biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.

19.00
◆ Inauguración de la muestra fotográfica *Paisajes y frisos urbanos* de la fotógrafa suiza Catherine Gfeller en la sala 11 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Continúa hasta el 1º de noviembre.
◆ Presentación del libro *Pequeñas guerras británicas en América latina. Malvinas, crónica personal* de Andrew Graham-Yooll en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473. Entrada libre.
◆ Santiago García Sáenz y Tatiana Parcedo inauguran sus muestras de pintura y fotografía en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

19.30
◆ Inauguración de la muestra de gráfica española del ICI, Florida 943.

20.30
◆ Presentación del Grupo de Canto Coral del Conservatorio Manuel de la Falla en Salguero 2455.
◆ Reportaje abierto a Félix Luna, Juan Carlos Portantiero y Alejandro Horowicz, a cargo de Horacio Embón, en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.
◆ Proyección de *Grandes ilusiones* de David Lean (1947) en La Manzana de las Luces, Perú 272. Entrada libre.

21.00
◆ Presentación de El Terceto Minichilo-Ríos-Tozzi en Oliverio Allways, Callao 360.

¿LOCOS O MENTIROSOS?

Por Alberto Ferrari Etcheberry*

El affaire Lewinsky avanza en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos mientras un diario de Tokio pregunta si los norteamericanos se han vuelto locos y un norteamericano de peso asume la respuesta. "Permítanme asegurarles que no hemos perdido la razón", proclama, y no se trata del ultrarreaccionario Newt Gingrich sino del ex secretario de Trabajo Robert Reich, que continuación explica por qué aun los cercanos a Clinton "estamos enojados y confundidos".

Reich sostiene que Clinton con su admisión de los hechos ha incurrido en dos faltas, dañando "su investidura y credibilidad como presidente". Una, la "falla de carácter" mostrada al correr "un riesgo imprudente y absurdo", entablando la "impropia" relación en una situación que dejaba muchas pruebas para acreditarla, a diferencia del viejo chiste en el que un pontífice tomaba todas las precauciones mientras limitaba el "piacere" a sólo un atributo femenino. La otra es "la mentira pública" reiterada con "apasionada intensidad", que descubre que su sinceridad no es más que "actuaciones", esto es, que el presidente "finge".

Reich interroga: "¿Qué pasa con el poder presidencial cuando se pierde la credibilidad de manera tan flagrante?". Y concluye: "La nación no tiene un presidente que nos guíe".

¿Logra Reich disipar la presunción de locura? Depende de qué se entienda por locura.

Para Reich en Estados Unidos el poder presidencial es activo: el presidente elige caminos y los transita a la cabeza de su pueblo, conduciéndolo. Un líder político ejemplar, un guía espiritual, creíble, generador de confianza, movilizador de energías. Roosevelt, supongo, sería el paradigma.

¿Es esto así hoy? Desde Franklin Roosevelt, al menos, son varios los presidentes que no parecen ajustarse al test de Reich. No se ajustan ni la pasividad golfística de Dwight Eisenhower ni las historias íntimas de John Kennedy, por ejemplo. Tomemos también a Ronald Reagan. En 1984 Reagan disputaba la reelección con el ex vicepresidente Walter Mondale. Un comic de dos cuadros en *The New York Times* definía la "elección". En uno, Reagan presidía una reunión de gabinete en la Casa Blanca: todos los ministros hablaban, mientras Reagan... dormía. En el otro era Mondale el que presidía una similar reunión de gabinete. En contraste con Reagan, Mondale hablaba, mientras sus ministros... dormían. ¿Guías de la nación?

Recuerdo la confesión de un importante presidente latinoamericano. En ese mismo año 1984 junto con sus ministros se reunió con Reagan y los suyos, en Estados Unidos. Reagan comenzó el encuentro leyendo sin tapujos la tarjeta que le habían alcanzado. Llegado su turno, recordaba el mandatario hispanoamericano, de inmediato Reagan comenzó a dormir, mientras George Shultz, secretario de Estado, con natural habitualidad, lo corría con el codo asumiendo la dirección del equipo norteamericano, hasta el final. ¿Credibilidad presidencial?

Tiempo después se descubrió el escándalo de la financiación encubierta con fondos iraníes a los contras nicaragüenses, para violar la prohibición del Congreso. En una conferencia de prensa le preguntaron a Reagan si había un tercer país involucrado, en referencia a Israel. "No señor, ninguno", contestó el presidente. De inmediato tomó el micrófono un funcionario y aclaró, sin mayor sorpresa para nadie: "En cuanto a la pregunta que el presidente dijo 'no', la respuesta correcta es 'sí'; hubo un tercer país involucrado". ¿Liderazgo confiable? Ya en 1981, durante el primer mandato de Reagan, en un programa cómico de la BBC el sketch incluía a un Reagan en conferencia de prensa con un soplador al oído que concluía por reemplazarlo directamente.

Volvamos a Reich: ¿no mostraba acaso Reagan "falta de juicio" en el sentido más preciso del término? ¿No mentía con "apasionada intensidad" en algo más grave que la relación impropia? ¿No eran "actuaciones" sus discursos leídos aparentando improvisaciones de gran comunicador? ¿Tenía Estados Unidos con Reagan un "presidente guía"?

En resumen: ¿se basaba el gobierno de Estados Unidos bajo Reagan en "la confianza de la opinión pública en su presidencia?".

Si la respuesta es negativa, la argumentación de Reich es falsa.

Si la respuesta es afirmativa la conclusión es la de Mafalda: ¡En manos de qué irresponsables estamos!

**Ex subsecretario de Asuntos Latinoamericanos de la Cancillería.*

CARTAS

Drogas

La droga puede llegar a matar, rezan los afiches por toda la ciudad. Verdad a medias, mentira en ciernes. Casualmente las drogas que sirven para curar o aliviar dolores físicos intolerables –cáñamo, opiáceos, lisérgicas– son aquellas que los médicos no nos pueden ni quieren recetar y aquellas que el sistema considera peligrosas. Las *no peligrosas* son *casualmente* aquellas que usan los delincuentes para ir muy *colocados* a robar restaurantes, vejar mujeres y niños y quién sabe cuántas atrocidades más.

Entonces el doctor Grondona nos plantea en base a esos robos un debate ("Hora Clave" 10-09-98) sobre la legalización de drogas *blandas*, olvidando mencionar que las *pastas* y el alcohol, *sustancias preferidas* de aquellos monstruos que *nos inspiran terror*, son perfectamente legales... La estupidez, la hipocresía, la desinformación, los gobernantes sí *nos* pueden llegar a matar, no una planta –la mal llamada marihuana, el cáñamo– de reconocidas virtudes terapéuticas, salvo naturalmente en un film de E. Carreras donde muere una persona por sobredosis de dicha sustancia... (?). Ahora, en este país *más papista que el papa*, donde Miroli escribe libros y dice disparates por TV, donde algunos señores del gobierno son sospechados de consumo y hasta de tráfico de drogas y de algunas boberías más, no deja de ser saludable que aparezca un artículo como el del profesor A. Roncoroli en **Página/12** del 18-09-98, donde alguien llama a algunas cosas por su nombre. Sólo espero que *no* lo crucifiquen como a Escohotado o lo enjuicien como a Calamaro... ¿Puedo preguntar qué es lo que entendemos por droga? ¿Cuál es la diferencia entre costumbre y (drog)adicción? ¿Quién, cuándo y cómo decide que una sustancia x *es* o *no es* droga pasible de pena, cárcel o rechazo?

Digo, porque la yerba mate, por caso, contiene cafeína y su consumo estuvo prohibido por el clero en un tiempo y sin embargo sólo a un idiota se le ocurriría combatirla hoy en día. Ocurrencia ésta perpetrada contra el cannabis por infinidad de idiotas... ¿Por qué las sustancias que embotan y anulan la mente son legales cuando las que tienden a la introspección y a la apertura mental son duramente reprimidas y objeto de pánico? Creo que cuando consideremos estas y otras cuestiones más se podrá dar un debate serio sobre un tema no precisamente menor pero encarado con pacatería, mala fe y matizado con diversos intereses económicos. Mientras, sólo nos queda informarnos y abrir la cabeza. Por suerte, no sólo Miroli escribe libros y uno puede leer a gente seria como T. Szasz o el mismo Escohotado. Lo cual no es poco.

Diego G. Dufau
20.909.341